प्रकारकः— धेयरचम्द सीवाणी, उद्गामसर (बीकानेर)

प्रथमावृत्ति । साहित्य प्रचारार्थं वसंतपंचमी। वि.सं.२००५.

नुडके — स्वरांधह तम

मनलासह तन जो गुम्बुल मुद्रणालय योजम

निवेदन--

पुरव भी १८०८ भी स्व॰ जवाहरखाजजी महाराज की स्पारपान-वाणी में से 'रामवनगमन' का मध्म भाग भीमान सेठ धनीवमलजी सा, पारख बीकानेर निवासी की धोर से प्रकाशित करवाया गया था। वृसरा भाग पाठकों के कर-कमलों में उपस्थित है। यह पन्द्रहवीं विस्प है। सोलहवीं किरण 'यान्जना' भी युप खुकी है। जिल्द बंधते ही पाठकों के हाथों में पहुँचेगी। सत्तरहवीं किरण 'पाएडवचरित' प्रेस में दे ही गई है।

इन पुष् ही दिनों में हम बरीय एक हजार एक का साहित्य प्रकाशित करने में समये ही सके हैं। हमारे मकारान-कार्य की मधानता देकर सीग्र स्पाने की स्पवस्था कर देने के लिए हम भी गुरबुल विशिष्त मेस, स्पादर के लाभारी है। गुनबुल-भेम का सहयोग हमें माप्त न होता सो हतने जहरा मुझ्य होना करिन था

प्रकाशक की डीवन किएश

शास्त्रवतासम् क पह दस्या भाग भाषुन प्रवाधनहर्श सीवार्ता उद्दरशस्मा कावाना जनामा के चार स्पादनामात करवाया आरहा है। सायानाचा समार अपवास में नहीं चार्चे हैं पर क्वाम साच च विमा नहीं रहेंगे वर्ण कहन पाहिए कि सबसा से चाने चारह हैं उनसे देसी कह विश्वपनार्वे हा जनक कार्य वह समाछ की जानवाणी में चार्य विमा नहीं रह बक्ते । सीपातीको यहे ही सिवनसार स्वन्ति है। धर्म पर गात अला रखने हैं चीर मेथा-कार्य में करपर रहते हैं। स्वर्गीय पुरुष भी के स्थानवानमाहित्व के बहे ही बैमी हैं।

कार के चिना सेट माण्डकन्त्र नी सा सीचानी, सेड इन्द्रकन्द्रती गलेजायात्वतो मान् के प्रधान मुनीम सीर आगीदार थे। मेठ गर्वाग-अरबजी चार्य द्वार परा अरोमा स्थते थे और दमीर स्रोत उनशी

ग्रामाणिकना के कायल थे। उनकी प्रामाणिकना एक निवासन आवक के योग्य ही थी। वे स्वयं स्वावारी थे। समात में उन्होंने साधी व तरा प्रमाको थी।

मेर मानिक्यान्त्री का अन्य वि स 1180 के साव शुक्त पष

में बीर निजन से 1842 क कार्निक में हवा। वि. से. 1883 की क प्रमुख रहे पर हिमा को श्री धेदरच-दशी मा का अन्य हुया। यह मेर महर के रूक्योंने वृत्र थे। मगर चापकी धर्मनिष्ठा का स्वास कोरिए कि युव के रमान्न होते ही कायने चार्त वन बदावर्ष मन चंती-कार कर जिया । सन्ते शांचा कि अव कृष तीयक तृत युप्र प्रणा हो

nat f at as fangale at am as tes a sat ata é ! '4- '4 0 ' 41' 1PT1 F BYIN 4 / 1 . 14 H

. . . .

.

म करने को चारने प्रतिक्षा प्रकृष की थो। वि. सं. १६०२ की बात है।

स वान को सारण प्राप्त प्रस्ति का दोने गया सा प्रस्ति के सात की तरक से कपने मानिक श्रीर भागीदम सेठ गोगासालकी मानु की तरक से काल में एक सामामी पर मानिया की गई। सदावत में गया के रूप में बाद देश हुए! सापके जोवन में, सदावत में देश होने का वह पटना हो सदस्य था! धर्म ग्रीर न्याय के सनुसार सामादिका करने गामें गुर्द जीवन-स्वारण यहाने दोने स्थान के किए सदाहत में जाते को सावर्यकता ही नहीं होती।

दर्भ साम कार्न-पापत से कुछ ऐसी करिवारी कुरियों है कि बान्त के कर्मात साथ की साथ जिय करने के जिए भी बहुत कार कमाय का कामय लेगा दरमा है। कार जिय सामले में देगा हुए थे कर सका था। साथ वर्षाणों की सामलि थी कि कार इस सामले से कारि से कार जब सब कारे सब-सब करी जाएँगी ही सुकरमा जारिज हो जावार। साथ केर सादिककराओं दर्व सावकारों थे। उन्होंने कहा— भाव की सन्दर्भित करने के जिए कार कमाय को काथव सेना दर्शा है हो भी में कमाय का कायद करी होगा। कार्न के होया के कामस् में दर्शा करिन हमा कीर कायद करी होगा। कार्न के होया के हमा

्षक प्रदेश कर कर कि कि स्वाहित स्थान स्थान स्थान स्थान कर कि कि स्वाहित स्थान कर कि कि स्वाहित स्थान कर कि कि स्वाहित स्थान स्यान स्थान स्यान स्थान स

-(11)-

श्रीमात चेवाचन्त्रजी सा. वेमे चाहरां चीर चर्मातक विना सुयोग्य पुत्र हैं। सापके भी दो पुत्र हैं--- चि, अंतरकाज सीर

चार । चार चात्रकत चपना स्वतात्र स्वतमाय काते हैं।

'शामवनगमन' का यह दूसरा भाग अपने पिता भी को स्मृति भागकी सोर से झानत से भी भाधे मूल्य में भेंट किया जा रहा है हम अपनी और चाउकों की भोर में सीगानीजी को धन्यवात देते हैं सीपात्रीजी साहब से हमें मतिष्य में बनेक बाशाएँ हैं।

थीहितेच्या धावक मददल रतलाम का धामार तो प्रत्येक के साथ शहा हुआ ही समयना चाहिए। उसी की चोर से क्यात्यान साहित्य के भाषार पर ही यह सब शकाराम हो रहा है।

निवेदक :---भीनासर चम्पालाल बांतिया.

मंथी. थी जवाहर साहित्य-ममिति।















٠,

रास वन-गमन।

[डिनीय-भाग]

सयोग्या में हत्वयल ।

का अन्य महास्था के की सार कार्या की है। साथ के समाय के सम्बद्धी के कार्या की सम्बद्धी के कार्या की सम्बद्धी के कार्या के कार्या की सम्बद्धी के कार्या की कार्या की कार्या की कार्या की सम्बद्धी की कार्या की साथ कार्या की साथ की

स्त्रिवरवरित्र पुरुषम्य भाग्यम्, देवो न जानाति कृतो सञ्चयः १

तिरिया चरित यहा गहन होता है। उसका पता इस नहीं है। बडाचित कांग में पहने याला

सरज नहीं है। कराचित कांच में पहने यासा तकह में का ताल, सगर ज्यां चित्र नहीं जाना जा सकर काम में क्यां नहीं जल जाता ? समुद्र में क्यां नहीं क सकता ? जी क्यां नहीं कर सकती ?

क्यान्य पात्र राज्य तर इस्त स्त आई प स्टब्स १८८९ इ. १ त्या १ त्या १ त्या १० स्टब्स १ १ त्या १ त्या १० त्या प्राप्त स्था स्टब्स १ १ १ १ व्या १००० १०० स्ति



* 1 111 - 162 0719

41. 1 2 3

वीमारी चमाध्य हो जाती है। युहिमान मन्त्य वीमारी है

की औष पंते से कथा हाथ भाषता है गती किरोपी ने वा मांगा है। विषद्ध को बनाना अब उन्हीं के हाथ में है। किनी उपाय से कार केतेथी की समझाता उचित है। सिप्रयी की काम विषयों से दी मदीनाति हो कारता है। स्वी ही स्वी की समभा सकती है। चत्रय कहवी को समझाते के निर्ण कुछ बुडिजरी स्थियों को भेतना आरिए। गरी के बारण बागर कता काम विगय गया की विगया काम यह की

कॅकेयो के पाम मित्रपी का प्रतिनिधि मंडल क्यांतर सर्व नरवान से यह निस्तव हुआ कि चर्याणा की भूती हो कुछ कुछिमती लिखी केकेची की सममान है हिन्त बेडी जार्ग । नवी नित्रपी का तथा प्रतिनिधियगञ्चल बनाय सका। मध्येत प्राने व दी स्थियों जाननी भी कि जो कैटिये राज से ब संबंधी। बहारात संबंध गांवती और चपुर पेंड है नुष बरम्ब भी ने एउटा १९० १ - एडा सक्त बहुत देई were and there are a real of the state

श्रमाध्य होने से यहने ही उसका उपचार करने हैं। कि

सकता है।

....

श्रयोष्या में—राम की जन्मभृति में धीर जहां सीता श्राकर रमी भी यहां बुक्तिमती खियों का होना साधारण यात है।

नियों ने सोचा—गती चाहे नमते या न समते. पर भगनी गाँउ की प्रकृत गयाना हीक नहीं है। धार हम सब भनन-धाला वालें करने नगेंगी तो कियी भी यात का फैसला नहीं हो पाएगा। इसके धातिहरू ऐसा करने से हम बुद्धि-हीना समझी आएंगी। धनएव हम में से कोई चुनी हुई खियाँ ही यात करें। झांतिपूर्वक यात करने से ही कोई नस्य निकल सकता है।

ाकल सकता है।

रस प्रकार निश्चय करके नारीमदारी फेंकेबी के निश्चय पहुँची । इस मंदली में जो दिनेष बुडियनी और केशेबी की मस्ती भी धीं, बड़ी बानचीत करने के लिए नियन की गई घीं। यह केशेबी में बातें करने तर्गी।

कोई क्राइमी समाराते वालेक यात माने यान माने, मगर समाराते वालेको क्रवमी गाउँ के कहल नहीं गेवामी काहिए। मताव यह है कि जिसे मा साथा अपरात वह कहािन्छ म समारा तो जा सहस्र के के कि काल कि ब्रोह स्वपनी शाहित नहीं स्वोध को कि जाए साह के बाल मिट झाएगा। मो बहु क्षाप्त कर के बुद्दि हो करन

समस्योतुं काल विषयं स्ववता विश्वता जानसाधी वे पहले पहले करेवी वे लीच के सरहान करणे स्वतः करण कहा---महारानी जी का शील खीर स्मेह ऐसा है कि सें

आजतक कर्मा असंतुष्ठ होने का अवसर नहीं मिला। हैं आज मी हमी आदा। से बाई हैं। महारानी जी हमें असंतु नहीं करेंगी। विश्वास है, महाराजा हमारी आर्थना असं कार नहीं करेंगी।

नुसरे ने कार--हा, जापके उत्पर महारामी जी काया स्मेह है । तुप महारामी के स्थाप को जाननी ही हो म^{मर} और तथ भी जापकी सुकीलता के अक्षमा करने हैं। महा

हाती कीशान्या बीर सुमिया भी खायके शील की बहाई करती हैं। स्वयं महाराजा भी इसके शील की बहासा करके कहते हैं कि इस्टी ने भेरे जीवन की रक्ता नी है। इस बकार निवास खायस में बातवीत करके कैठेगी की

हमा जकार नियाय कायम में बानपीत करते केतेयों की बहुत का जयम करते नगी। जमार कियो को उनकी वर्षि इंडर-मी करूपी नगती थी। इस क्षानून-से भीटे क्यान दिर्ग की नरह बहुक पर्यो नगते थे? संसार की यह दियरीन दश नेनकर ही नानी करते हैं--न जाने मंगीर दिसम्बद्ध कि दिसम्बद्ध।

केरियो सन मी सन शीसन लगी आयो आयो आये स्थानिहरू समय पर क्या परी साथ र पारा १८३१ व नाया परी इस्त्र मा संस्कृति में १९३१ व्यापा स्थाप स्थाप

। यह । तसर १ हरू सान् युर गरि

गहे न माने**. हमे तो पूरा प्रयत्न करके प्र**पना कत्त्वय पालना ों है। यह मोबकर पक दोनी—'महारानी जी पकसर कहा हर्री घी कि राम मुझे भरत ने भी ज्यादा प्रिय हैं। जय विके सामने कोई भरत की प्रशंक्ता करता तो ये कहती थीं के मेरे सामने भरत का नाम मत हो। मुझे राम जितने प्यारे हैं, उतने भरत भी नहीं हैं। एक है इस क्षयन द्वा सद ने पमर्थन किया । फिर हमरी घोली—सेनिन साझ यह बात रवों नहीं दिखाई देती ! द्यार ऐसे धर्माना राजा की गर्नी भी सन्य को छोड़ देशी नो सन्य का पानन काँन करेगा ? मेंसार में यह दान प्रसिद्ध हो सुद्धी है कि वेदेशी भरत थी ष्पेक्षा राम को ज्यादा प्यार करती है। लोग सीतेने दानक के दिपद में फादका उठाहरत दिया करते हैं कि सौतेने देटे से प्रेम ऐसा होता चारिए जैसे महागर्ना केरेपी का राम दर है ! हमने कापके मुख से जब-जब राम की क्रीमा सुनी. तक परी समझा कि ये राम के प्रति महत स्मेह स्वर्त हैं। जो कुछ इन्ट्रॉन कहा है. बनावधी नहीं है।

को कुछ रहात कहा है. पनायद्य नहां है।

सहक सनेह पहें हैं को कमी हुट नहीं सकता। महादी का कत दे प्रति सकत स्थार ता जन से पानव करते महादी को कितने ता पान में रक्षा तार पर पह तहफानी है। सकते हैं उसते की जी जुमन राजा का पार सकत सम्मार्थन

्रा क्यां क्षांने जुदान र ना रा का द्राय सक्छ सद्यासा था। त्रा क्यांने पी कि ताद का गांव क्षेत्री उत्ताने हा स्टब्स मुस्हारी करुपमा ठीक कैसे है ? क्यार महारामी जी का बा

के प्रति सहज स्तेह है तो किन क्याराध से राम भाज यन

आ रहे हैं ? राम चयना राज्य भरत को देकर यन जाने को भी नैयार है सगर इनका गहज स्नेह कैमा दे जी राम को धम जाने देने को नेवार हैं !

सीमरी ने कहा--महारामा जी का राम के मित स्पेष्ट कम वहीं हो सकता । सीली में चापस में कोई छगड़ा हो गया हो तो कह नहीं सकती।

कोची कोणी-नहीं, संसार उनद जाय पर इस परिवार में लीतों में कर्मा मताका नहीं हो सकता। यहाँ सीत्रमाय की

कभी राज तक नहीं चार्ड । सब शनियों एक-मान हैं । सायस

में क्षेत्र मात्र भी विरोध नहीं है। भीक्षी के बहा--कार सब का सब ना प्रेम है में हात बा बना दोष है, जिसमें दर्दे पन मेत्रा बा रहा है ? शार

सञ्चारानी बीडाया। में सुन्द विवादा है तो में सभी उनके पास क्रांती है चाँच पूछती है। इनका घरणन बागा ना व स्थक

वित्र प्रधासाम्य विश्व वित्रा सं रहेगी। चता सन राजा र चार कुनुस्त्य किया में दाना उन्हें प्रदेश ग्राव पा ग्राह पर न्यू # # #TE \$ 5147 247 # 17 - -

em were a mar attraction of

यन जाने देशवन करमा पया राज्यातम में रत राये में 'जय यो तीन रान सुट जायेंगे तो यायोध्या प्रस्ति, सूनी बीत भयानव हो जाएगी। महाराज तो है। हा हो हो रहे हैं। इस विश्वति में भरत बो बया धेन पहेंगी। वया यह सुर्यो रह राये हो में सी बहती हैं। यार्ग तेरा हुआ तो महारागी है तेया की भी खुरे हरत प्रसानामा पहेंगा। इसमें हास कुछ नहीं स्थेगा। जिल्ली हमा हो जाएगी।

भी यहाँ हही रहेशी। और राम लक्षा सीता का

दश्य प्रचार जात्यम् मे कालग्रीत हो सर्ग मी ह्व यदा स्ट्री में कहा—कदरी कर्ता कावान में मोड़े होहारे में बया साम है दे कहाराओं की सामने हैं। कालमें ही दूरा काय कि यस्त्रव में बात बका है। कहाराओं की, बाद बारमाह्म में बाद की माना की की, राजकूत की हम में मत कारिया मानकी बन में में है में हिल्ली का कावान करी है।

१२] [जवाहर-किरणायटी

कैंद्रभी का स्व देखकर आई दूर तिस्यों को अत हो गया कि अय आगे यान करना सूध्य है। यान यदाने से कुछ लाभ न होगा। के केयी को कुमति ने घर लिया है। अभी नहीं, कुछ दिन यद उसे सुमति स्दोगी।

सव कियों निराशों के साथ राजमहल से बाहर भागरे। याहर बहुत-से लोग उनकी प्रतीसा में खड़े थे। उन्हें उदाम देखकर सभी ने समस्र दिया कि काम सुधरा नहीं है। भाकर उन्होंने कहा — अयोध्या के असाय का अल भभी भातानज़र

महीं चाता । रीते चृत्दे में प्रा देने से मुंह में राख ही चाती हि। केकेवी को समझाने में भी यही हुचा !

राम का मंतोप

राम को माल्म हुआ कि तगर की प्रतिष्ठित कियों माना को समझाने आई थीं, यर यह नहीं मानी। यह जानकर राम ने कहा—मेरा भाग्य परच्छा है। इसीये माना किसी के यह-काव में नहीं आई भीर अपनी यात पर रह रही हैं। यन जाने में ही सुझे कानव है और इसी में करवाण है। अगर माना जिस्मल जाती हो राज्य थी डोगी मेरे गले में पड़ जाती।

कल्यता जिला पक हाथी लोगे से वैधा हुआ है। यह जनका में जाना चाहना है। इसी समय समानक लागा उट जाना कि मो हाथी को किननो पुत्री होगी कहा जा सकता है कि हाथी राजा के पास रहता नी गया आदि उचन यहन्ते इसे लाने को समनी। चयन मंच्या धरा है सगर जगन वे आजन्त को हाथी क्षाज्या है । उससे युक्ते, यह क्यों जेगल. में काने को खादान रहता है !

राम इसी भ्रोति बहने हैं —घरत हुया, माना मारी नहीं। यह भ्रे जनक रणामनिभीन गोबर वापना विकास बर सर्वेगा।

संगार रिपानपाधी का कारणाही । इस विपानपाधी को रेगाइन कारों कमें को बीध प्राप होना है। कहाँ मान्यास्थिक और बड़ी यस-नामन (बिजनी रिपाम घटनाय हैं! पर उसके शहरे में दिल्लाक मही कारणा। घानाय में संगाप में कारणाह याह महा जाना है और घड़ा हुआ पाट हुए जाना है।

नाम के नाम नरमा मी हो हिए। नरमा में स्टिन् बहु बार्निय था दिए में उस्मिन गायनमू है रिचय है दिग्रा बब दाए में नहीं बहुने का निर्माद कर निया था। सहीते भी मा था-देशे की नामपात की है नाम्य की केने बा बिल्मे सहना है। दर नाम ने बार्म की में पार बहुने कर कर्म दे बीट रिजया में पानम बार नहें हैं, उसके निया मूर्ने बहुन में नहीं बहुना बार्गाय।

१४ } [जयाहर-किरलावनी

सकता। तर इसकी उदासी का क्या कारण होगा?

राम को स्नेहभरी जांखों से देशकर कौराज्या ने कहें उसी
तरह गोद में बंदा निया, जैसे मां किसी होटे वालक के

तरह बोट् में श्रेडा दिया, जैसे मा हिस्स पिट क्या क्षेत्रका विडलाती है। फिर उमने शम का निर जूस निया। क्षेत्रका के प्राप्तर का पार न रहा, मानो यक्तिजन के हाथ में श्वाक व्याजना या गया। पिर के शिल्या ने कहा—स्विचेक के मुहर्ण

स्वताना सा गया। फिर क्षेत्रस्या नवहा-क्षान्य स्वति। वर्षे में चय विजनी देरी हैं ? राम उत्तर में कुछ भी न योते। वर्षे कीशस्या ने कहा-चुम्हारा म बोलना ठीक है। भेले चार्य सम्पिति मिलने के समय गंभीर ही रहते हैं। ब्रच्छी यात है जब्दी स्थान कर को चीन जलपान करके तथार हो जाकी चारे सम्बन्ध ! मू चाज उदास क्यों दिवाई देना है ? हमें।

श्वधार पर तेरा यह क्या ईंश्ल है ? साम कहने समें—माता, तेरा म्रेम-समुद्र क्याप है मगर मुक्ता समझ रही है। मंदक प्रार्थता करने का है। गुरुवारे लिप जिसा में हैं, प्रसा ही मरत है और जैले मर दें कहा हो में है। यह यात तुखारे मुख से में कई यार में क्या है।

कीरास्या-चारमः, क्यमें सतीन वान क्या है ' मेने चा बैटों में कम भेदभाग किया कि ?

बेटी में क्ये मेरभाव किया कि ' राभ-मा में जो कुछ क्यों कहना चाहता है, यह है

कर नुम्हें रजन हो इसालिए मन यह यात कती है। अप मेरी बात सुनकर सुम्हेरत होता ता समजा जायगः सरणार्थ। याल बालने अव बाँद हाँ है। र पारक्य में कुछ स्पृष्ट और भारत को गांवा बालर से बाही शिक्षार्थ ।

भी तारपार स्मेरण, जा बचार, जेरे शर्मश्य का बोस मेरे मुक्ते कार्यापरित है का कि कि मुक्तेयेया के स्मित्रस्य सर्व प्रज्य के कारुप को बीच्छा केस ब्याप्त महार की कि स्मेरा इसे धार्मण्ड कहते कीर बीच तेरा जाएकण स्वा स्वच्छ का कार्यो कुल साथ कार्य कार्यो क्यों कुस करान् को कार्योग कार्यों कुल

शाना का कार्या शाना शान करनेकर कार विश्वित विकासकों कृषिकरामुद्रा के कारत के थे थे शाना नकों सम्माग सहीं १ के यह कारा के विन कार्या शेर्ट में वे कार्या है ।

منصد معد موسعة دامة داء منده الانتخاع المادة الا والانت المادة

१६] [जयाहर-किरणायती

मैं जिस कारण यन जाता है, उसकी वदीलन भ्राप मी पन्य
मानी जाएँगी। स्नार में स्वयराध करके यन जाता तो स्नाप

कौराल्या — तो कहो न, यन जाने का क्या कारण है ? राम — बापने पिना की सेवा अवदय की है अगर बापकी अपेता कैकेयी माता ने अधिक सेवा की है। जब मेरा जन्म भी न हुआ होगा, तथ एक बार पिताजी पर शुशुओं ने युद

धन्य नहीं समझी जा सकती।

का सारधी मारा गया था। उनके घोड़ माग रहे थे। रच की पुरी भी टूट गई थी। उस समय माता कैजेयों ने . घोड़ों की रास सैमार्ली कोट रच की पुरी करी। उन्होंने कुमालता के साथ रच खलाया और पिताजी शत्रुकों को परास्त करने में समये हो सके। कीशस्त्रा - हो, यह घटना गेमी ही हुई थी। मुझे

में इमला कर दिया था। उस समय माता कैकेयी पितानी की रहा म करतीं तो उनका जीवन शायद ही रहता। पिताजी

मानूम है। राम—तो में मानाजी के इस महान कार्य का पुरस्कार देने यन जा रहा है। कीशस्यः—यह केमें 'उम महान काय केलिय महाराज

इसी समय बरदान दें चुके हैं। तम-बरदान दें चुके हैं। तम-बरदान देंने का यचन दे चुके थे, मगर उस समय पर दिया नर्नी थां। इस कर दर जाता दे मांग दिया ए ग-गरमगरस्

भौत्याचा- - देशित हैं। है । जहें। इस दिल्ला है, खालिए ! नाम--लो मात्रा चित्रेकी से मह चर मान रिचा है कि य भागत की दिया जाय ।

बीदरत्या इसके हर्ज दी कीई शत नहीं । मेरे किए राम । अरल ही सही एक ही है। पर कमारे दल जाने का १ बारामा है। "सुद्र द्वाराष्ट्र होत्त्व धारत दी राष्ट्राह्मा बारता अने दें क्या मान्यस्थाना है "

स्था-के दिया करवाच के सारत घर करी जाना है. प्तार को की भी क्षम कियाँच किया है। कार्यक्या की नेपीन हैं। करून क्षान्त्रे बान्द्रा करें करीर श्रीष्टा कराई। रेरण करें । अपन । क्षापा क्षा है के काश्य कही संगाननाम में काल्य क्षेत्रें। की बाद काने आहुआह से बाही दुई थी। प्राण गर्मे प्राणंग ्रीपर्र करान क्रांकान्य है रहात्रम है शासन हो सार्पा हो सार्पा एक होंग तर है। इन्हें रे रहा के प्राप्ता है जा हो की र प्राव्याहित है दर्भ । त्व हैं। अंदर कर्षा क्षीत कर द्वारा का बावचार प्राप्त क्षीत المرابعة المناهمة فالمادة الادام المادة المادة المادة त प्रमुख्य क्षेत्र करते हैं, या ते पहिल्ला राज्य क्षेत्र की कार्य ल देश्य प्राप्त कर रक्ष देश देश हैं है है है 記を食 在ちんし も f f + とし おし よし あしました

के दान्द में कोई करामात होती हैं? जो रामचन्द्र पुरुषोत्तम कहताते हैं. उन्हें अपनी मोडी माता के आशीर्याद की क्या आयदयकता थीं? फिर भी वे माता के आशीर्याद की क्या करते हैं। माता तो आपनी मी होगी। आप राम यो तरह

करत हैं। माता ता आपया मा हागा। आए राम था रख माता का आदर करते हैं? आजकत कोहें-कोई सपूत हैं ऐसे होते हैं कि नीति की मीख देन के कारण भी अपनी मात का सिर फोड़ने को तैयार हो जाने हैं। कभी-कमी हैंगोरन कैं सारा में आफर माता का अपनान कर पंजने हैं। यह स्वार्तिय

धातों में श्राकर माता का अवमान कर घटने हैं। राम के माता पर गड़ी श्रास्ता थीं। यह सो जते थे—मां कार आदीर्थों है देगी कि अपभो, अगल में श्रामन्त से रहो, तो जाता में में श्रामन्त से रहुँगा। राम का यह श्राद्धों आरत को घट श्रिका देश हैं ' ऐसा श्रद्धा और श्राद्शें ब्यंतन आरत के

होड़ कम्यय कहाँ मिल सकता है? भैपोलियन के लिए में कहा जाता है कि यह माना का यहा भक्त था। वह कह करना था—'नराज़ के एक प्योड़ में मारे मंतार का प्र रक्त भीर दूसरे रलेंड़ में मार्ग्यम रक्त नो मेरा मार्ग्यम हैं मारी डहरेगा। उसका मार्ग्यम नो कराजिन राज्यमुख है लिए भी हो सहता है मार राम नो उस मुख का स्थार कर रहे हैं।

राम कहते हैं माना विश्व स्थान भाने स्थान स्थान पुत्रकोह स पड़का इस सामन्द्र म विभाव सन्त का विश्वा भी एस क्ष्माच साथ द्वेगाचा करणे का स्थान का स्थान थाकोशी. लेकिन आप साहरा गिएए थीर इस मेगल नामथ गुप्ते आयोर्चाट् येलिए । आपदी दृष्टि में भगत और गम गमान है और माना बैजेची की यरदान भी लाव पवित नाम भजी है। ऐसी विश्वति में गाहास गमदार मुद्दे आहा होलिए। भगत की गाए भेरें ही नामाम नामदारी हैं और उसकी इयज़त बहुति से लिए मेशा यम जाना लायद्यक हैं।

यहते हैं, सोहत्युर्ध्य काह घर्षे हैं वास रहा दिया काय सी घर्षे ही शांत देश हो जाती हैं। यो सी खुर्ध्य भी देशकी भाग जाना है किएनु जब उससे घर्षे हैं। यात बहते हैं जोते हैं सी देशे घर्षे हैं दूर सरमा ही दिन हैं। याम बहते हैं जाती प्रधार होरे दहते से भाग का प्रभाव रच जायान बीट अभाव के कामब है सहस्य का भागिमाति संदालन नहीं होगा। कान-यव मेरा पर जायर ही देशय हैं। याना ' काय कापमा की सी के काल घर जायर ही देशय हैं। याना ' काय कापमा की सी के काल घर जायर ही देशय हैं। साना ' काय कापमा की सी के काल घर कार ही प्रशास है। हमी के साम दियार मान बने का साम बन गरम ही स्टार्स्ट हैं। सामें दियार हैं। इस्ते ह

राष्ट्र के इसी १८४० च्या १९०६ राज्य देश देश कर्णा कर्षी जाके प्रारंग ६ ६ १९९९ च्या तथाण्य केंग्राच्या का दश्यका प्रारंग गांग शिवा देश देश प्रायंत्र कालों को व्याप्तां का प्राप्तां का अंग देश प्रायंत्र देश क्ष पुरुक्त कुल्ला देश्य क्षित्र कारण येता काल क्षण क्षण २०] [जवाहरनकरणार

कैंकेयों का सनराध है। सगर फैकेयी तो उन्हें बन नहीं ^{की} रही है। फिर यह स्वयूताध उसके मिर पर कैसे योग है सकता है? इसविज कहा है--

न जाने गंगारे किममृतमयं कि विषमपम् !

संतार की विविद्यता बतलाने के लिए ही यह क्या है राम की पान में की शब्दा को दुःस होने में काराध का है और दिस्पी का नहीं। की शब्दा मास्युक्त स्तवश्यक्त के कारण राम की बान का प्रधाद स्टब्स नहीं समझ सबी स्थीत उन्हें दुश्य हुआ। ने लिखन जब उन्होंने क्षणन व विकाय था भी और राम की बान का सरका स्वस्य सबी

विया नो बाओ बदल गई । कीशल्या की क्यथा !

 क्राएमा । में नाम का वियोग केले अन कर्षमा । प्राण करें काले कर यह निष्याण हारीर केले रहेगा !

इस प्रवाह के विचानों से व्यक्ति होंबत बीसाल्या मुर्छा स्ताबर निर पड़ीं। बाम आदि ने शीतोपचार बतके उन्हें स्पेष्ट किया। गर्देण होंबर शींस प्रदानी हुई बहने लगी— हाय, में बचों जीवित हुई! पुत्र नियोग का यह दानरा हुन्छ सहने के बलेला प्रकात ही भला था। मर आनी तो वियोग की राजाशाओं में निल निल बनके अलहे से बच आनी। मेरा इंड्य बे.सा पन्न बहोर है दि पति हींला है रहे हैं, पुत्र बन बो जा रहा है और में जी बही है!

हैं, उसे इस नरह के कातरता द्रोमा नहीं देती। काप मेरे लिए दुःख मना रही हैं और में मसकतापुर्वक, स्वेष्धा से

थन जा रहा हैं। फिर आएको शोक क्यों होता है ! सिंहनी

एक ही पुत्र जनती है मगर ऐसा जनती है कि उसे किमी में समय उसके दिख जिल्ला नहीं करती पहती। सिहती पुत्त में रहती है और उसका बचा जंगल में किरता रहता है। स्या यह उमके लिए जिल्ला करती है? यह जानती है कि मेंने सिंह जना है। यह अपनी रहा साथ ही कर हेता। माना! जय सिहती अपने रच्चे की जिल्ला नहीं करती ती साम मेंगी जिल्ला क्यों करती हैं! यापकी जिल्ला से तो यह स्वावाय निकलता है कि गम कायर है और आप कायर में जनती हैं! साथ मेरे यन जाने से प्रयानी हैं पर यन में जाने से ही मेंग महिमा यह सकती है। सनेक राजा लोग राज्य जिड़ कर यन की गये हैं। किर में महा के लिए नहीं

साप मुद्रे ज्ञान का कस्याण करने याला सनमानी हो प्रसार सापग्री कानराना में उनकी में पान सिद्ध होनों है। मैंने पिनातों का कोई प्रमाश्च नहीं हिया है। उनका मुझ पर क्षाराधन महेला है जन उचन के राज्य की नार्ति पर हैने अपने की तार्ति के प्रमाण की की स्थान के प्रमाण की सो की है पह मुझ पर नी है। पिनातों का मूल के बाका की पूर्व कमा आगर पनि सीर पूप दोना पुला से

जारहा है कभान कभी लीट कर आपके दर्शन क≭सा ही।

हलके हो रहे हैं, फिर भ्राप इतनी ज्यधित क्यों होती हैं ? राम के यह वचन कीशस्या के मोह की वाल की तरह

तने। उन्होंने सोचा—राम ठीक तो कहता है। जब पुत्र-धर्म का पालन करने के लिए उद्यत हो रहा हो तब माता के

धर्म का पालन करने के लिए उचत हो रहा हो तब माता के शोक का क्या कारए हैं ? ऐसा करना माता के लिए दृप्ण हैं। स्त्रींधर्म के झनुझार पति ने जो बचन दिया हैं. यह स्त्री ने मी दिया हैं। फिर मुझे शोक क्यों करना चाहिए ?

श्राज्ञापदान ।

इस प्रकार विचार कर कौदाल्या ने कहा—धन्स! मैं तुम्हारा कहना समझ गई। मैं श्राता देती हैं. तुम धर्म पालने के लिए दन को जा सकने हो। मैं श्रातीवीट देती हैं कि धन तुम्हारे लिए महलमय हो। तुम्हारा मनोरध पृग हो। तुम भर्य की सिद्धि श्रीर प्तरागमन के लिए जाओ।

> বছ নিত্র হী জড়া বিত্র হী হান 'লান হী শহা ধন নিত্র হা নম ভত্তে হা নহ সিং শুনহা'.

पुत्र 'सभी तक तृताम संरम्भ का स्वया समाप्ताम यह । स्वयानेसानाम संस्कृति । जातात् के क्या पर्ने स्वयता कल्याल स्वीर ज्ञान की उसनि संस्थता उसनि सानताही ।

[जवाहर-किरगावक

म होकर शयमा लड्य पूर्ण कर।

रमने योगिनोऽस्मिविति रामः।

जिले लंखार आवृत्री मानता है, जो धर्माण्याची ह भाधार है. जिसमें वागीजन निवास करते हैं, यह 'राह कहलाता है।

र्गालार प्रशांति श्रीर नाता प्रकार के दृश्मों का श्री म्यम है। यहाँ कीत ऐसा पुरुष है जिसने बाग्रांति की का साया न देनी हो है जो कुलों का नियाना न यना हो है म

पुरुष यह है जो चवनी जामा को संनार से सदिस हम है और दूसरों के पूल पूर करता है। राम ऐसा करके

शव को जिय कुम है।

गान था पर है। रहने ती सरन की कोई हानि न पर्देश उन्हें यह रहकर कावना कावाल बारने का उपाय भी में। था केरे हि सगमान महाबीर विना नव दिए ही वे ध्यान याच व याचा कथ्यान कर सकत व सक्ति

चार वन न प्रान संग्र अववान प्रशासिक लग न करते हैं पुणाब: रह स.व. इ.ए. त. जनवः वा इजत 'ताला है THE THE PROPERTY OF THE PERSON ALL AND STAND e get auf man a an ere an are upifre.

water a construency of the college

जानकारी होना ही धमें की वृद्धि है। कौदाल्या पहले से रो गही थीं, पर भय यह भी भाषको दिहाई दे गही हैं। इसका कारए यही है कि ऋष उन्होंने मर्स को जान किया है। मर्स को जान हेने की ऋदि कम नहीं है। कीश्रत्या के यहाँ राजकीय र्षमय की तनिक भी कमी नहीं थी, फिर भी राम के वन⊸गमन षी यात सुनकर यह रोने सगी थी। लेकिन नमें तक पहुँच जाने पर राम का यन-गमन भी उसे कप्ट नहीं पहुँचा सका। भव देखना चाहिए, बाँन-मा ऋदि वड़ी है। धन-सम्पदा की ऋदि दही है या मर्न जानने की ऋदि दही है। एक द्वादमी संसार सवर्षा समस्त भीग-विलालों ही सामग्री प्राप्त होने पर भी रोता है भीर इसरा पास से इन्ह भी न होने पर भी। यास के पिछील पर साला हमा भी हसता इस विस्थित का क्या कार्रा है इसका वक साथ कारण पहीं है कि दहना बाहबा अब को नहीं जानना बीह हुसर। समें को बानत 📍 ः झ का तनन य ल धायुक बांग स्थिते में सन्दर् चीप सुधारत 🐪 समार का तप उसके बन्तरास्मा तह पहुँच महा सहत । हमर उपांत मर्च की - ----

मिलना मानते हैं। कहावत है—अमुफ के पास इतना धन है. इसलिए रामजी राजी हैं। किन्तु धन की वृद्धि धमें की वृद्धि नहीं है। धमें की वृद्धि कुछ और ही वस्तु है। सच्ची धमें-वृद्धि वह है जिसके साथ ममें-अद्धि भी हो। ममें की प्रकार धन सम्पत्ति की ऋति की अपेका प्रभे जानने की ऋति । यहन वड़ी है।

कीवास्या राम से कहती है—हे पुत्र, तुझे ममे-ऋदि भार हो-लू ममें को जान जाए सीर दूसरों की मी ममें समक्ता सके। मेरा बाद्यीर्वाद है कि संसार के समस्त प्राणी तेरे हों कौर मुंगेरा हो।

त् भरा हो। कितना सुन्दर काशीर्याद है! माँ क्याने बेटे को सिखलाती है कि इस विद्याल विश्व का मत्येक प्राणी तैरा अपना हो। तू सब को अपना क्षास्मीय समझ! और तब तू मेरा होना। लेकिन काज क्या होता है!

> झाल कहें मेरा पूत सपूछा। बहिन कहें मेरा भैंगा ध

यर की ओर मी करें।

सब से बका रुपैया।

चेटा चाहे भाषमें करे, अनीति को अठ कपट का सेयम करे, सारा यह रुवये ने सामा है तो भटड़ा बेटा रू न ने भो नहीं। ऐसा मानने बाने लोग पास्त्रव में माँ पाप नहीं किस्तु अपनी सम्मान के शब् हैं। संस्था में नहीं पुत्र को पाप करने

नहीं। ऐस्ता आनते बाले लोग पालन में सां थाय नहीं किन्तु इपती सलाल के महत्तें। संस्थर में तहां पुत्र को गाय करने हेसकर प्रसन्न कोने वाले मा आप मीतृत हुन्ता गये आ बाप भी मिल सकते हैं जो पुत्र ये शिमकर में 11 ति मुनकर ही समग्र होते हैं। पुत्र जब कहना है— पाल जर असर गया संकट जा गया था। में बारे के पेंट्र में द न उत्तर पर ना से सकता था. फिर भी मैंने धर्म नहीं द्वोदा । मैंने अपने शृष्ट ची भाड इस प्रकार सहायता ची । ऐसी यान सुनकर प्रसम्न होने वाटी माँ भाड कितनी हैं ? ऐसी माता ही डगन को भानेट टेने वाटी हैं ।

सोता का अन्तर्द्वन्द्व

राम और कौशस्या की बात सीना भी मन रही थी। वह नीची रिष्ट किये. सतन्त्र भाव से वहीं खड़ी थी। माता श्रीर पुत्र का वार्ताताप सुनकर उसके ट्वय में कौन जाने कैसा त्कान द्याया होगा ! सीता की सास् उसके पति को धन जाने दे लिए आशीर्वाद दे रही है. यह देखकर सीता को प्रसन्न होना चाहिए था या उन्हों ? बाज ऐनी बात हो हो वह कहेनी-यह कैती अभागिनी सास है जो ऋपने देटे को ही यन में मेड देने के लिये तैयार हो गई है! में समझती थी कि यह वन जाने से रोकेगी पर यह तो उतटा घार्गावीट दे रही है ! मगर सीता ने एसा नहीं सोचा। मीता में कुछ विशेषताएँ थीं और उन्हीं विशेषताओं के कारण राम से भी पहले उसका नाम लिया जाना है। परकाज नीता के बादशों को बापने हदय में उतारने वाली स्त्रियां कितनी प्रालेगी । फिर भी भारत वर्ष का सीमान्य है कि यहां ने लाग मीता के चरित्र को दरा नहीं समझते । बुरे से बुरा फ बरत करने वालो नारी भी मीता के चरित्र को बच्छा समझने है

र्माना सन ही सन कहना है — इस उपादनाथ बन को

२≍] [जयाहर-किरणावटी

जाते हैं। क्या मेरा इतना पुष्य है कि मैं मी उनके चरणों में आश्रय पासकें ?

पति को 'माणजाथ' कहने याली लियाँ तो बहुत मिल सकती हैं सगर इसका मर्स मीता जमी विरली स्पी ही जानती है। पति का यन जाना सीना के लिए सुख की यान थी पा हु:ख की ? यों तो पत्नी को छोड़कर पति का जाना पत्नी के

ुक्त क्रिय दुःख की यात ही हैं, पर सीता को दुःख का अनुसय महीं हो रहा है। उसकी एक मात्र जिल्ला यह है कि क्या भेरा इतना पुष्य है कि मैं भी क्याने पतिदेव की सेवा में रह सकें! सीता के पास विचार की पेसी सुन्दर सम्बन्धि थी।

यह सम्मान सभी को सुलग है। ओ चाहे, उसे क्रपना सकता है। अपनी संवा धर्म को दे सकता है। ओ ऐसा करेगा यही सुरुतमानी होगा। सीता सोचनी है—सेरे क्यामी देश को राज्य देकर पन जा रहे हैं। ये माना की रुच्छा और पिना की मनिसा पूरी करने के हिए पन जाने हैं. सेनिन हे सीना ' मेंना भी कुछ सुकृत है

के लिए पन जाते हैं. लेकिन है मीता है ना भी कुछ सुकत है या नहीं देखा नेपा दतना सुकत है कि तैरा भी हमालास्य का साथ हो में है ते तैयालास्य के तोने से समाजा डाजी है, पत्ति के साथ विदाह किया हि—दनर चरणों से अपने को करित कर दिवा है किये दिन उनहें साथ स्माग का सुक्त सोगा है जो नेपा दतना सुकत नहीं है कि उन से सुक्त सोगा है जो नेपा दतना सुकत नहीं है कि उन से सीता सोचती है—'में राम के साथ भोग-विलास करने के लिए नहीं घ्याही गई हूँ। मेरा विवाह राम के धर्म के साथ हुका है। ऐसी दशा में प्या श्रवेले राम ही वन जाकर धर्म करेंगे? प्या में उस धर्म में सहयोग हेने से विवत रहूँगी? श्रगर में इगीर सहित प्राणनाथ के साथ न रह सकी तो भेरे भाण श्रवहर ही उनके साथ रहेंगे। मुक्त में इतता साहस है कि श्रपने प्राणों को श्रीर से श्रलग कर सकती हूँ। श्रगर राजमहल के कारागार में मुझे केंद्र किया गया तो निश्चित रूप से मेरा श्रीर—निर्जीव श्रीर ही केंद्र होगा। प्राण तो प्राणनाथ के पास उड़ कर पहुँचे विना नहीं रहेंगे।'

प्राणनाथ को चन जाने की अनुमित मिल गई है। मुद्रे अभी प्राप्त करनी होगी। सास्तुजी की अनुमित लिए विना मेरा जाना उचित नहीं है। साम्जी से मैं अनुमित हुँगी। जय उन्होंने पुत्र को अनुपति है ही है तो पुत्रवष् को भी देंगी ही।

मनुष्य को श्रपना चरित्र सुधारने के लिए किसी उन्हार चित्र का श्रवलम्बन लेना पड़ता है। जैसे दुवलना की दशा में लकड़ी का सहारा लेना श्रावश्यक हो जाता है श्रीर श्रोख कमओर होने पर चश्मा की सहायता ती जाती है. इसी तरह श्रपना चरित्र सुधारने के लिए किसी महापुरुष के चरित्र का सहारा लिया जाता है। लकड़ी लेना या चश्मा लगाना कोई गर्व की बात नहीं है विक कमजोरी का

अवाहर-किरणावली :-\$0] लक्षण है। उसी प्रकार चरित्र का बाश्रव होना मी एक प्रकार , की कमजोरी ही है। फिर भी काम न चल सकने पर लक्डी और चइमा रखना युराई में नहीं गिना जाता। इसी तरहें भारमा किमी की महायता के विना ही भाप ही भपना कल्याण कर मके तो झच्छा ही है। ऋगर इतना सामर्थ न हो तो किसी चाद्दी चरित्र का आध्य लेना बुत नहीं

है। जो ज्यादा पढ़ा-लिखा नहीं है और जिसे ज्यादा शव-काश मी नहीं मिलना, यह चगर सीना-राम के जरित की भापने हदय में उतार ले तो उसे यही लाम मिल सकता है. जो महापुरुषों को मिलता है। शास्त्र के श्रलर खड्मा लगाने याला मी देखता है और जिसे बदमा लगाने की शायस्यकता महीं यह भी देखता है। कोई कैसे भी देखे, देखता तो शास के अक्षर है और उन्हें देख कर लाभ उठाता है। यह लाम. दोनों उठा सकते हैं। इसी प्रकार चरित्र का श्रयलस्वन सेकर माधारण मनुष्य भी वहीं लाभ उठा सकता है जो महापुरुवी को प्राप्त होता है सीता सीचर्ता है-बालनाथ का यन जाना मेरे दिए गीरब की बाम है। उनक विकास इनने उसे सीर उनकी वायना इतनी पश्चित्र हे इससे बगट है कि उनमे परमान्यिक राग

चतार हो उहे हैं। मन विवाह के समय इन्हें उसके रूप में देखाचा बाह्य दूसने ही रूप में दल रही है

सीता का उच्च चरित्र

मीता के चरित्र को किस प्रकार देखना चाहिए, यह दात कि ने बतलाई है। यह कहता है-पित ही बत नियम है. एमा मन पटी रही होती है जिसके चन्नाकरण में पति से प्रति पूर्व मेम होता है। काम सभी होता है जय मेम हो। धर्म का भाषरत भी प्रेम से किया जाता है । कापना प्रेम नका है पा सच्चा है, यह परीक्षा बरना हो तो पनिवना के बेन के साथ भावने प्रेय की नुसना कर देखी । अक्रि के विषय में पंतिमता का उदाहरण दिया भी जाता है। कवि कहता है-पतिवताकों में भी मीता सरीती पतिवता इसमें शायद ही र्दे हो। सोना के प्रतिज्ञन से-इतियेय से करना येय नीली। भौता ने उच्य चत्परत करते सरी शिरोमणि की पहली पाउँ है। भीता सरीखी हो-चार सलिये चगर समार में हीं तो संगार का उद्यार हो अप । वहादवार राव सनी बीर मतर सत्ता । सुद्रञ्जा चोहेला चा : । स्था कर कर तिसाद था दिसने सारे जनसङ्ख्या हात १ ० १८० उ

सर खिला सार जरा ८० वर्ग इसल बाइ पह नर्गणान विकास चित्र कर १० वर्ग वर्गक न तो जिल्लाम सीह स्टूस कर १० वर्ग वर्ग वर्ग हो बही सबसे चुर्त सुद्धार के जरा वर्ग वर्ग हरा हरा है। सी बस सामास्क्र है। तह सुन्न वर्ग कर १ में साथ के सहस

जियाहर-किरण

12 1

हानि ही सोगी। आए खाते हैं, पोने हैं, पहनने हैं, भोहते हैं। मगर आएसे अच्छा खाते-पीने और पहनने भोड़ने पोने भी हैं, या नहीं? फिर आए क्या यह सब करना भोड़ देते हैं? खादर मोती जैसे सुरुदर लिकने खाहिय, मगर पेपी म लिख सकने याला क्या खादर लिखना है। छोड़ देता हैं। इसी तरह संला-भी सनी थनना अगर कदिन है से क्या मानिय हां छोड़ बेना जीवन है? सीता की समता न करी पर भी सनी कने का उदयोग छोड़ना नहीं खाहिए। निर्मार

भारपास करने और सीता का बाददी सामने रखने से

सीता के समान है। जाना सम्मय है। साती कियों में जैसी होती है, यह भी किये होती है। किये कहता है—किये हिती है। सिक्तिन नीच स्थी केयी, हिती है। यह भी किये ने किये कहता है—किये हिती है। यह भी किये ने महिता है। किये माना काल्य काल्य करने पाली कीर साव पहुंचे पर विविध्या का दिलाया करना और मीतर हुए और रखना मीतना है। इस प्रकार की मीचता का कमी न कभी भगड़ कोई हो सी जाना है। कहा- विवा भगड़ कोई हो सी नाता है। कहा- विवा भगड़ कोई स्था माना करने हैं से कभी नहीं चुका माना किया साव स्था माना किया साव स्था है। यह यान प्रकार की निर्माण हो साव स्था है। यह यान प्रकार काली है। साव किया मीतर बाहर किया मिला हो साव है।

एक उक्तर था। यह अपनी स्थार्की अपनामको के स्थापने यहुत प्रशास किया करना था। वह कहा करना था मंगार में मती खियां तो और भी मिल मकती हैं पर मेरी स्पी जैमी मती हमती नहीं है। कभी कभी घट मीता, केशना कारि से कपनी न्हों ही तुलना करना और उसे उससे भी भेट कहता। उसके मिशों में कोई सब्दे समालोचक भी था

पक पार एक समालोचक ने बहा—टाइन साहय ! कार भोने हैं और स्त्री के चरित्र को जानने नहीं हैं। इसी कारम कार ऐसा कहते हैं। तिनिया-चरित को समार लेना साधारण पात नहीं है।

ठाकुर ने चयना भोतापन नहीं सनाग। यह प्रयती पनी का क्यान काला ही रहा। तय उस सनातीयक ने का—कभी भाषने कीला के हैं या नहीं !

शहर-परीक्षा करने की कायरपकता ही नहीं है। सेरी रहें मुक्ते रहना देन करती हैं, जितना सहादी पानी से देन करती हैं। ईसे सहादी दिना पानी डॉफिन नहीं कर सकती देनी प्रकार सेरी रही सेरे दिना डॉफिन नहीं कर सकती।

समानीयक—चार्याः दानी से ट्रापित होता है कि चाप रहुत भीने हैं। चाप लय प्रीक्षः वतने उसेरी तद समार्थ सान्य होती।

्रहाकुर - प्रदर्शा ए के ते किया है। जाती प्रशासन की जाता है

सम्प्रेषक अधान गणा । १० १ वर्षाणा प्रमुप् योषास्था विक्रिके सिन्द संस्कृत १ वर्षा वर्षा हामा है।

[जयाहर-किरणायती ३४ ไ

यह कह कर आप बाहर चले जाना और फिर छिपकर धर में बैठ रहना। उस समय मालूम दोगा कि आपकी स्त्रीका भाप पर कैला भेम है ! चाव अपने पीछ ही खी की परीजा

कर सकते हैं। मीजुदगी में नहीं। ठाकुर ने ऋपने मित्र की बात मान ही । यह ऋपनी ह्याँ है पाम गया। स्त्री से उसने कहा-तुम्हें छोड़ने को जी नहीं

चाहता, मगर लाचारी है। कुछ दिनों के लिए तुम्हें छोड़कर बाहर जाना पहेगा। राजा का हुक्म माने विना हुट-कारा नहीं।

उक्तरानी ने बहुत जिल्ला और आधर्य के साथ कहा-क्या इक्म इबा है ? कीन-मा हक्म मानना वहेगा ? उक्र-मुके पाँच मान दिन के लिए बाहर जाना है।

डकरानी-पाँच-मान दिन ! बाप रे ! बनने दिन तम्हारे विजा कैसे निक्टिने ! सबे तो से जन मी बही करेगा। टाक्र-कुछ भी है। जाना तो पंद्रता ही।

दकराती-इतने दिली में तो में सदसदा कर मर ही आईगी । आप राजा से करकर किसी दुसरे की चयने बदसे वर्ग सेत सकत

हाकृत निकित गया करना होक नहीं होगा। लाग कहते ह्या क करत स लगा है। से यह कहुता क मुझसे स्त्री का यम नहीं दहना ' एसा कहना तो वहन पर हाता। ত্ত্তানালত প্ৰাভাৱনালা ডাছ নহাত্ৰে _{ব্ৰু}হ

ने होगा देखा जापगा।

दतना बहबार टबुरानी झाँग बटाने नमी। उसने कार्यी दामी से बटा--यामी, जा। वृत्त खाने मीने वे लिए बना है. जो साथ में के जावा जा सके।

टबुरानी की मोह पदा बारने पाती याते खुनवर टाबुर स्रोपने क्या-मेरे उत्पर इसका विजना प्रेम हैं !

रावुर घोड़ी पर सपार होवर बोम दो धास गया। घोड़ी दिवाने बोधवर पहारीट जाया और विरवर घर में बट गया।

राष्ट्रण विचारिता रेख रहा था। एकर सन्या नार्व विचेत्र के कारत हरें कहा हरी अना प्रदार राज्य विकार कारा कहाही।

क्या काल केल स्टेक्स करणा स्टाला । स्टेक्स के क्षार काल काले हैं। स्टेक्स के अन्य स्टेस ला क्षार के क्षार काल काले हैं। स्टेक्स के अन्य स्टेस ला वामी ने सोचा – चलो ठीक है । मुद्दे भी मिल्ते । दामी ने बाकते बसाये और रृव थी मिलाया) ठकुरावी ने पापते खाए । खाने के घोड़ी देर पाद यह कहने समी-दामी, पापते वृत्ते बनाये तो ठीक, पर मुझे कुछ कटेंडु नहीं समे। यह साम

तृने बनाय तो ठीक, पर मुझे कुछ कच्छे महीं लगे। यह शाना कुछ भारी मी है। थोड़ी नरम-नरम रिजड़ी यना डाल। दामी ने यही किया। खिलड़ी खाकर डाकुरानी योजी-तीन यहर रात बीत गई। क्रमी एक यहर कीर वार्सिट।

तीन पहर रान बीन गई। ग्रामी एक पहर कीर वार्सिट। योड़ी लाई (धार्ना) सेक ला। उसे वायाने-च्याने रान पिनाय ! दामी लाई सेक लाई। डकुरानी खाने सर्गा। उत्तर प्रान्ति साथ नेय-सुन रहा था। यह सोचेन

लगा—पहली टी राज में यह दाल है तो खाते क्या-क्या नरीं हो सकता ! खब इससे खाते पतिलाल करना ही खब्छा है। यह सोबकर यह खबने घोड़ के बास औट खावा! घोड़े पर सवार होकर यर खा पहुंचा।

हानी ने उद्देशनों को समायार दिया— होका ने प्रधार ग्रामा है । उद्देशनों ने कहा — होकम प्रधार स्थार । खरहा हुआ । जावर संबंह को है । जानित संबंध के या प्रधार नया । महि अकदार बज्जी है । जानित संबंध यह चेयन। यो प्रधार

अकदोर प्रस्ति है - प्रांतिर स्थला वस प्रपत्ना वसंप्रतालय अकदोर प्रस्ति है - प्रांतिर स्थला वस प्रपत्ना वसंप्रतालय अतिहार है -

बार गया १४ अवस्य मा पहाराया ना

टबुरानी-पॅ. पया लंबट का पहा था !

टापुर-पोट्ट के स्वामने एक भयंकर सांप का गया था। मैं कार्ने पट्टा ती सांप सुते काट स्वाता। मैं पीट्ट की कीर साम नवा, कर्मा से कर गया।

हर्याती—चाह ! सांद वितना दहा या !

हातृप---क्रपने पास के रोज के गम्ने जिनना बहा अया: नव था।

द्रवृश्यती—यह पान हो मही प्रशासा था !

े राष्ट्र — यान का कथा पृष्ट्या है ! उसका पान दायाना देखा बहा था !

रक्षानी-दह दौहना की धा ।

्र राष्ट्र -- र्या, सीर्ता वयों निर्मिण ! रेम्म सीर्ता था जैसे कियरी से सी।

रहराती-पर र्वार भी मारता होता "

र पुरुष्पती, नेसे जोत का पुरुष सामना या जैसे बहेते में पहीं हुई पारी सेक्ट्रे के समय द्वारण हैं।

राष्ट्र की बात सराबार रकारण साधार तथी जात विशे बात सुस्र पर ही प्रशित्त हो तर राजा गाउँ की उसरे विशेष वाली केरे काल करना श्राह्म प्रजान सराव कर पर कीट बार्च

राष्ट्रके स्टब्स्ट स्टब्स १००० । १००० स्टब्स १०० मा साम तुम करोसी सामित से स्टब्स १९९८ (१) ३८] [जयाहर-किरणायती

ठकुराती—क्या में जागित हैं। करे बाद रे!में नागित हो गई ? सगयान जानता है, जब देव जानते हैं। मैने क्या किया जो मुझे नागित बनाने हैं!

ाकरा जा मुझ सोगान यनान ह ! ठाकुर---में महीं यनाना, तुम स्थयं वन गडी हो ! में झाने मित्रों के सामने तुम्हारी तारीक षणारना था, लेकिन सर्व

व्यर्थ हुआ ! टकुरानी—तो बताने क्यों नहीं, मैंने ऐसा क्या किया है!

में आपने विना जी नहीं सवती और आप शांठन सगी नहें हैं ! टापूर—चस, रहने थीं। में अब यह नहीं जो तुम्हारी

मीडी बातों में काजाऊँ। तुम मुकले कहा करती धी-नुम्हारै वियोग में मुझे बाता मही माता चीर रात मर बाते का कप् मर निकास दिया! उद्दरानी की पोल न्यूक गई। सारांग्र यह है कि मंतार

में इस ट्रेड्डानी के समान पति से बादट बरने वाली तियाँ भी हैं भीर पनिवनार्थ भी हैं। यनि के प्रति निर्माट भाष से चनक प्रमानकों नार्यों तियाँ भी विमानकती हैं चीर पायांचिनों में तिमानकों के स्मान से बच्छाई भी हैं चीर बुगाई मी ने प्रमान पर तिहें के बच्चा प्रदात करना चारत हैं विमान से प्रमान से त्यांचा प्रमान भीर प्राप्त प्रमान भीर प्राप्त प्रमान चारत है

किसका क्षपनान में हमारा जीवन उपने भीर पाप्य येन सकता है ' काल क्षणर काई सी मीला नहीं का राक्ता ना भी सक्स नो यही रखना चाहिए। धगर कोई प्रच्छे प्रचर नहीं लिख सकता तो साधारए ही लिखे। हिखना छोड़ येउने से काम कैसे चलेगा? यही यात पुरुषों के हिए कही जा सकती है। पुरुषों के सामने महान्-प्रान्मा राम का धाद्रशें है। उन्हें राम की तरह उदार, गंभीर, मात्-पित् सेवक, पन्यु-प्रमी और धार्मिक यनना है।

सीता पतिप्रेम के शीतल जल में स्नान कर रही है। सीता में कैसा पतिप्रेम था, यह यात इसी से प्रकट हो जाती है कि क्या जन प्रीर क्या क्षेत्रन, सब ने प्रपनी शिक्त भर सीता थी गुरु गाथा नाई है। मेंहदी का गंग चमड़ी पर चढ़ जाता है और कुछ दिनों तक यह चमड़ी उतारे बिना नहीं उतर सकता। मगर सीता का पतिप्रेम इसते भी गहरा था। सीता का प्रेम इनना फन्नांग था कि यह चमड़ी उतारने पर भी नहीं उतर सकता था और यह प्राजीवन के लिए था- थोड़ दिनों के लिए नहीं।

कवियों ने कहा है कि सीता, राम के रंग में रंग गई थी। पर राम में कव कौन-ना नदीन रंग काया है जिसमें मीता रंग गई है।

जिस समय मीता है अवपार अहर म सद राजाओं का पराक्षम हार गया था सद राजा जिस्तेज ही गय थे चौर जब सब राजाची के सामने राजान राजा पराज्य रिखनाया था, उस समय राम के समय मीत का राजा हाक था पर उस समय के नंग में स्वापे था। इसलिए उस समय है लिए कवि ने यह नहीं कहा कि तीना राम के रंग में नंग गाँ। मगर इस समय राम ने सब पत्न उनार दिये हैं, यरकत वर्म

घारण किये हैं, फिर सोना राम के रंग में क्यों रंगों है! अपने पति के असल्यारण ज्यान को देखकर और संसार के करवाण के किए उन्हें बनवास करने को उपन देखकर संग के प्रम में पृदि हां हुई। यह राम के लोकोत्तर गुर्णों पर मुण्ड हो गई। इसो से कविने कहा है कि सीना राम के रंगों

सत्तावीर हो गई। इस समय सीता की एक मात्र चिन्ता यही ग्री कि जेरें प्राणनाय की बन जाने की श्राचनति मिल गई है, वैसे मुहें प्राणनाय की बन जाने हैं

प्राणुताय को बन जाने येथ सनुमति सिल गई है, वैसे सुरें सिल सकती या नहीं? यास्त्य में यही त्यां पतित्रम में कनुरक्त कहताती है जो पति के प्रसिक्त में सहस्यक होत्ती है। नहने-कर्ण कृपाने वै लिए और हुनरे मेगा-विज्ञान करने के जिन तो सभी सिवर्ण मंसि प्रवृत्तिन करनी है समार मंत्रह के समय, एति के करी के कथा सिद्धारण जनने वाली मंत्र स्वत्तात्रीय है। निरने हुए एति की उठाने वाली मंत्र ३२ हुए पति की जाने वहाने

याची स्त्री पतिप्रायणा करवानी है।

कौशल्या श्रीर सीता।

रामचन्द्र ने कौशस्या को प्रणाम किया श्रीर विदा लेने लगे। तर पास हो खड़ी सीता भी कीशस्या के पैरो में गिर पड़ी। सीता को पैरों में गिरी देख कीशस्या समभा गई कि सीताभी उस पींजरे से वाहर जाना चाहती है जिसे राम ने तोड़ा है।

फिर पाँदास्याने मीना से कहा-यह, तुम खंचल क्यों हो ? मीना-माना! ऐसे समय खंचलता होना स्वाभाविक ही है। प्रापके खरणों की सेवा करने की मेरी वहीं साथ थीं। यह मन की मन में ही रह गई। कीन जाने, श्रव कर श्रापके बरोन होंने ?

कीशस्या—क्या तुम भी वन जाने का मनोरध कर

सीता र मात (प्रश्निधयाते) जिस्के त्रियत मार्के ज्यावहा प्रस्तान हो हो तो मेपना किस्स प्रश्ना गोंगा जियापति वस्तान तो तो प्रस्ता सन्भवन प्रपादक तस्य मधानिता करें कहार सकतरहर

2 416 4 144.5 मीता की यात से कीशस्या की बाँध भर गई। गम है ठीक, पर यह राजकुमारि सीना यन में केमे रहेगी ? हिं मीता गरीकी गुण्यती यह के विद्यान से साम को शोक होन स्याभातिक ही था। कीशस्या ने मीता का हाथ पकड़ ^{कर} अपनी ओर स्थीच कर उसे वालक की नरह अपनी गोर है ने दिया। अपनी आली से गह मीता पर इस तरह अपूजन गिराने लगी, जैसे उसका असिनेक कर रही है। धोड़ी देर वाद कीशन्या ने कहा-पूर्वा, क्या हु भी मुझे छोड़ जाएगी। त् भी मुझे अपना वियोग देशी ? राम को अपना धर्म पा^{चता}

है, उन्हें खपन पिना है समन की रहा करनी है। इसदिन है यन को जाने हैं। पर नृष क्यों जानी हो है सुम पर क्यो स्य है ? सीता इस प्राप्त का क्या उत्तर हेती ? यह यही उत्तर है

सकती थी कि में राज है रत में रती हैं । यूनि जिस पाल की चका के लिए बन अने दें यह करा चहेते प्रशीपा है। मही, यह समापर नी है। जा रेशकी प्रविधिति है में

पनिवास वह परव व राजर मी र पर मीता न कारे दुना 38 79 11 141

4000

4 . . and the second

. . .

जाने को नैयार थी मगर सामुद्धी नहीं जाने देती। सामु की कामर मानना भी नो वह का धर्म है ! पर सीना ऐसी खियों में नहीं थी।

कीर स्टाने भीता से कहा—वह विदेश प्रिय नहीं है।
भवान प्रत्यन्त कष्टकर होता है. पिर वन का प्रवास तो भीर भी क्रिक कष्टमय है. तृ दिशी दिन पदत नहीं चली। क्षर काँटों से परिपूर्ण पथ पर तृ कैसे चल सकेनी? तेरे सहमार पर कंकरों की काँटों का प्राधात कैसे सहेनी?

घाए सीता थी कोई गुड़िया न समझे जो बार कदमभी ऐदत नहीं बस सकती। उसते चरित पर विचार करने से रूप मानुम हो जाता है कि वह सुख के समय पति के पीछे रही थीं और दुख में पति के आगे रही थीं। अतएव उन्हें कायर नहीं समस्तता चाहिए।

सब ही यांडे सरक्यी,

सब ही सरक्य जाय।

रीत धमाला जो सहै,

सो जातीरो साम ॥

रीतियारा जिस्ता तक्य

राज नज्ञात।

रूग तब हा जानेने

रूग यांडे स्क्य

स्बियां कहतो है--हम क्यार तब समझना जब हम दुख

श्चिम्यासर-दिश्यासमा 44 1 तको पर काशो स रहे। यशि के काणे रहते थार्टी वि^{ती} भारत में कम करी कुई से । अल्वर की राजी में ती गाँव में यह ने ही बायना शिर ने रिया था। उसने कहा भा-का १६ धेर शरीत पर भाग है। मा परते क्षेत्र की किए ले ली हैं है राजानमा हेराती हैराती चमता सिर व् संपत्ती है, उसे बाब्ह करा का सामसंकील कर सकता के ⁹ ग्रीमोत्रा करते ८ । जन मृत्य ६ राज्य ही कामन कीर स्ट्रांग हैं। सूल है बन्द की स्थाध पर देह पर सम्बंध है। मेरिन पुष्ट है

स्राप्त क्रम वर्षः स्त का रे रक्त्री है। यति और क्रम प्रदाती है इस्टार कवि इ. कण बहात पर है। ल बनार रहती हैं। सार्र क्षा के स्टाप्त अपने वह ही अहाद होती है !

आम और कर पानका प्रकृति है। यह बारक्ष में की

अव राजा मध्या इस अव मा सकते व से सुनत की विशेष र यह बें मंत्र र अप का बाब यह है कि मिली में बार्र वर क्षत्र एक अने केश है। करनव ने स्वीर भव रास्त्री

WELL & SERIE . WAS S. M. BLA WAY BE WANTED The second are now a wife wife and an expense

की के बच्चा के के बका का बाबरचान के र

र्षाधाया का बलान कार्त माता के खोद्य से निकला हो मगर बीता के प्रित्त यह कांक्षा है । कार्य सीता के बाम-कस के बचार्टर हो करों है।

शियाहर विस्थापन 41

सदैन यक-नम है-अनन में भी मीता चीर वन में मी.मीडा

कीमञ्चा कहती हैं-जंगल वहा पूर्णन प्रदेश हैं। वर्ग चोड़ी हुए भाने पर भी अल की जारी चाली दासी साथ रह^{ते} है, कहीं बानी कहीं रे यहीं ती त्यान समने पर वानी विकर

भी कतिल है। जल सरवात्रवा संगेगी भीर प्रवर से प्र गिरंगी नव मुह सूच कानगा। उस समय गाती कर्ष ग्^वी बोमा ! अगल में पहाल मही है कि वानी मिन की । इन प्रकार में कालके मारे मरेती और राम की परेशाली की मांगरि

करी मुख्या मेना-प्रिक्टल प्रिक्त है, वर्ग करूरे कोई कर है सुक्त मती होता। मीना, मु भूक त्यारर कार्रिका पर वर्तक। ET HET TO With

क्रिका करते है-अड़न में महत्त्वती तमी पड़ती है Aft & far wer mint &-20 44 mis me ut.

41 R4 44141 Also selfente à feuer.

T 14 41 41 41

THE REAL PROPERTY AND ADDRESS OF THE PROPERTY. England agree 9 and a distribution of the first

िमही का नाम है। सलने सलने जहां रात ही गर्द यहीं परेग दरना पहला है।

'पर्टा नटी, अंगल में भवानक हिंसक जानपर भी होते हैं। गिए, पीता, पाप, सिंह पर्गरह के भवकर शहीं को नू कैसे सुन सरेपी है नू ने कभी कहोर शब्द को सुना ही नहीं है।'

र्गाता साम्जी की सब बातें मुनकर तनिक भी विचारित नहीं हुई । उसने कोचा कि यह तो मेरे समन्दस की परीक्षा हो रही हैं। कागर इसमें में उसीले हुई तो मेरा मनोरय पुरा है। जावता।

सीता है: दार्गर पर ताथ पेत कर कौदास्या कहते लगी—'देखती नहीं, तेरा दार्गर पृत्त-मा कोमल हैं। तृ बच-पन में कोमल दाय्या पर कोई हैं। लेकिन पन में दाय्या पत्ती दे धरती पर सीने में नुहों कितना कह होगा है उस समय राम के लिए मू भार हो जाएगी। परदेश में खिया, पुरुषों में दिए भार अप हो जाती हैं। पित यह तो पन का मयास है। दिए भार अप हो जाती हैं। पित यह तो पन का मयास है। दिस्सी पर महा शाम देती हैं। जगल में भटकना उन्हें के कर महा है

नंत्रा वें शाल्या के यात्र का गम न भी समर्थन किया। यह मुस्किशत द्वर बाल मता आप द्वीप कहती हैं। यस्त्रय महानशे यन हात्र याग्य नहीं है

माना के संबद्धन जानका व ायपय में कु**छ कहते हुए राम** लिखन नो हुए नेहिन यत्यों नक्षान में संवया चू**प भी न**हीं कर रुक र । अरवा एका की मार्ग्य की रहा करता की इस कर्मा के स्था कर रूप है । यह उप होता कर रूप होता के स्था कर रूप होता है रूप है रूप है रूप होता है रूप होता है रूप होता है रूप होता है रूप है रू

might of the R. Michie Stephenser parties of the control of the co

-64

साधारण वात नहीं है । यत में पड़े-पड़े कह हैं । हमास प्रांत तो बज के समान है । वित्यों के सामने मुद्र कर के हम अज़बृत हो गए हैं । लेकिन तुमने कभी घर से बाहर पर भी रकता है ? सगर नहीं, तो मेरी समता मन करों । यन में भूख-प्यास, सदीं गर्मी सादि के दुख सभी माता यतता चुनी हैं । में सबने साथ एक भी पता नहीं ले जा रहा है कि उससे कोई प्रवंध कर सक्ता । राजा का कोई काम न करना फिर भी राज्य की सम्पत्ति का उपयोग करना में उचित नहीं समभता । इसलिए में राज्य का एक भी पता नहीं से जा रहा है। इस स्थिति में तुम्हारा चलना सुविधा-जनक न होगा ।

तुम मेरी चौर माता की चात मान लाशी । यनयास फोई

मैने यहकल-यस पहने हैं। यन जाकर मैं धपने जीवन की रचा के लिए सान्विक साधन ही काम में हुंगा। मैं यन-फल खाकर भृमि पर सोईजा। गुल की छाया ही मेरा घर होगी या कोई पर्माकुटी चना वर वहीं रहुगा। नुम यह सब कष्ट सह नहीं सकोगी।

राम चौर मीता ।

राम पड़ी दुविधा में गढ़ है। एक और मीता के प्रति ममता के कारण उनके कड़ी र कल्पना करके. और माता को अकेटी न छोड़ जान रे उद्देश से यह सीता को साध

[जयाहर-किरगायनी 20 T महीं ले जाना चाहते, दूसरी चौर गीता की पति परायश्र देख और प्रतिविधीम उनके लिए अनल होगा यह शोध हा वे उसे छोड़ जाना भी नहीं चाहते। फिर भी वे यह शहरे

दें कि सीता वन के कहीं के दिवय में घोटें में न रहे । इसी लिए उन्होंने गारे करों की भीता के मामने द्वार दिया। यदी यान शास्त्रों में चाई जानी है। जब कोई पुत्र दीसा हैने की इच्छा से माला पिना के स्तामन बाता और उनसे दीया प्रदेश करने की भागा चाहता था तो माना विता दीशा है विरोधी म होते पर भी दीशा के कर्ड़ी को विस्तार के साथ पुत्र है नायने प्रकट कर हेते थे। इसका उंद्रश्य यह होता था कि उँ किसी प्रकार श्राम में सरहे। उसे बाद में वस्ताया न करता वंडू, कि हाय, में क्वी इस मुसीवन में वडू गवा ! लेखा

क्राजना में में साथ यमना क्षेत्रयों ? मामा-पिना देशा में करें मां माना या निना के माने अनका तो करनाय है, इसने le for with ' was ween more from when draw to get करियालमी प्रवेश का सम्मानक वा वार पान प्रशंत समा er ara at a t ara artera fir francis ATT HE IS S ! I T ! 28 ! !! TITE THE

#F 718 012 47 # 1 1 1 111 ANT E 40 18 112 11

भना का सकते हैं।

पहेंगा। भोडन पभी निलेगा, बभी नहीं निलेगा। निलेगा भी तो बभी समय पर नहीं निलेगा। जगर ऐसे कह सहन करने की जमना हो तो संयम प्रहण करों, अन्यथा मन प्रहल करों। इस प्रपार संयम लेने वाले की माना पहले ही चेता-पनी दे देती थीं। बीहारया भी भीता को बन में होने वाले कह न्यह सम्हान रही हैं। मीता-गम ने भी वहा खुल्मी या बलिदान किया है। कहा जाना है कि यिनदान के बिना देवी की पूजा नहीं होती और हम भी यही कहने हैं कि त्याग-प्रन्यान्यान के बिना जाना का पहलाल महीं होता। मगर देखना यह है कि बिनदान किमवा करना है? अधिक से अधिक मूर्छी या ममना का स्वान करने वाले ही अपना अस्ता के कल्याल

स्पने र्रा भोजन सिस जाना है और रच्छानुसार सिस जाना रै. स्पर संदक्ष हेने पर भूस-प्यास की फैट्टा सहनी दीसी क्षीर करविकर कारार से भी जीवनसाम का निर्वाह करना

रामधीर कीशस्या ने सह हा पर रहते लिए सम-भाषा । उनकी को सुनका राज सबन नगी-पह एक विकट प्रसंग है। कार सहस्र सहय जन्न के कारण चुप

के साथ जगन का कत्यान वरते में समय हा सके हैं। सत-एवं क्रम्त-वरण में पुसी हुई महत हा लिंड न करने येग्य हैं। पेसा यलिडान करने याल भर भ हा दिशाओं पर्म का

11 \$ 34.342.4.4.4.4.1.1.3... दल का है तो और घर भी भेरी रहेती. तो यह केरे कित खी वर्ग का मध्य करना प्रथम । इस प्रकार विवास कर और है

क कुर कर थे. व्हांन्य के राम के कहर--मानी है छा,यनि चीत मन म न वन र पर्या के विषय में तो हुन कहा है वह समजीक है करा व इक्त प्राप्त किने को वी भारता है। किन क्षित्र स ने स का गाम बन की सभी जा गरी है। क

इक्टबंब के देख कि में बच के क्यों से बचतीय सर्वी के ले कां न पर कर सुक्रमा यत व यति होति प्रास्त्रता करि कर तर मा एक राज कारण के रांच के बात की सामिता है। के की राज इस पर नहां वा खनुष्ठम के। कामूल राजे भी ।

if ar at retime tit i m m da 21.1 राम कर देश राम । meren under che

W NOTE I WET BOY WIT PRE AT BUT FRE was there are to reme president on the fill

IN COLUMN TO A THE ACT AND ACT AS FROM ACT A BERRY SERVICE OF THE SERVICE OF THE SERVICE with the second of the second

राम के गुटाल भी मान्टा । काम सीता को यन जाने से क्षेत्रना कारते थे पर सीता नहीं कर्जा । यास्त्रप में काम⊸ंग पहाँ हैं जो राम के भोने से भी नहीं भुखता ।

सीना पहनी है--प्राणनाध ! जान पटना है, याज चाप मैंने समता में पहुंचण्डीं। मेरे मोह में पहुंबर आपने जी कता है उसका मनलय यह है कि में शपने धर्म-कर्म का थीर शत्नी विदेशमा का परित्यान कर है । यसकि सापके यचन शीतल चौर मधुर हैं लेकिन चकीरी के लिए चन्द्रमा की फिरमें भी दात उत्पन्न फरने वाली हो जाती है । यह तो जल से ही प्रमुख रहती हैं । स्त्री का सर्पस्य पति हैं । पति ही सी की गति है । सुस-दुख में समान भाष से पति का अनुसरमा करना ही पतिप्रता रही का कर्त्तव्य है। मैं इसी क्तंत्र्य का पालन करना चाहती है। शगर में शपने कर्त्तव्य से च्युन हो गई तो घूला के साथ लोग मुहे स्मरण करेंगे । इसमें मेरा गाँरच नष्ट हो जायगा । इसके प्रतिरिक्त पाप जिस गीरच को लेकर कीर जिस महान् उदेश्य की सिदि के लिए यन-गमन कर रहे हैं, क्या उस गीरवपूर्ण काम में मुरें शरीक नहीं करेंने ' छाप शकेले ही रहेंगे ! ऐसा मत कैंजिए। मुद्रा भी उसका थोड़ा-सा नाग दीजिए। श्रमर मुद्रे शामिल नहीं करने तो मुद्र ग्रचांगना करने का क्या अर्थ हैं हो द्यापर बन जाना सपनान साचान हो नो भले ही मुद्दे। मत के चिलिए। भगर गौरव की पान है नो मुझे घर श्रेष्ठ | [त्रमाहर-हिरणाणिया | त्रमाहर-हिरणाणिया | त्रमाहर-हिरणाणिया | त्रमाहर-हिरणाणिया | त्रमाहर-हिरणाणिया | त्रमाहर-हिरणाणिया | त्रमाहर्मणाणिया | त्रमाहरूपणाणिया | त्र

काल पन में सब ही सब बनवाने ही सगर काल के शार्व मुक्त भी बन में जब ही हव दिलाशाई देशी है। कदायित संव भी बही होत्या सबर अब वर विजय का जैना कोई करिन

करा हो दिसी की शिजय मही मिलती।

नती है और रूमी विजय में हो मुख्य का बाग है। बहान्तिय आम भागने होंग कि मीगा में सामवय नहीं है. इस बारण बन उपांड दिस्स बहार होगा, के किन गर्म यह प्राप्ते पर हे बागना पन दिस्साहीगी। स्वी किया निवने में बन, विश्व और स्वी है, उन्हें से दियी में सी बुद बाद में मानक हैं। युवा नहीं दे बीगद बस बहै, वर्ग

इंग्ला ही किंग्न करना मज़नों है कि में बाल है। पार्थिती है मुख्यानु में की सारित है। मुझ बानस मन बीजिए। येर्ग

क जो वेष्ट्र पाण सब सेते नक में ती वाप सेती । बीधानता, बर्डाजना के समर्थ कीन करोनना, बीधानना के मक्ति वसरी हैं। बार्जी के फिना वार्षीय वार्षी के मिना काणी सदी गई साथ हों। बार्जी का फिन्टाब साम्य हैं। ही मानारी में ती वर्षी कालां बरना है कि मुद्र दिन्छोंने बीधार का वार्ष । साथ के हुनाव की भी बारी बीट मान सन्ना राव्य हैं। इस्ता कर हुनाव की भी बारी का स्वाम राव्य हैं। नहीं हैं, यह खुराप्रद होने पर भी प्राप्त हैं या नहीं ? और जिसमें सब दुल हैं मगर राम हैं तो यह प्राप्त हैं या नहीं? जिसमें राम नहीं हैं वह पीड़ द्यान एट रही हो तो उसे छोड़ता चाहिए या नहीं ? ऐसे प्रत्येग पर प्या परना चाहिए, यह बात सीता से संखने योग्य हैं। बामदेव धावक से देव ने फहा धा—अपना धमें होड़ है, नहीं तो तन के दुकड़े-दुकड़े बर दूँगा! फिर भी बामदेव चटल रहा। उसने गोचा—तन जाता है तो जाय, जिसमें गम हैं-धमें है-उसे नहीं छोड़ेगा।

एनुमानजी घानरथंशी स्विय थे, यानर नहीं थे। वानरपंत्री होने के कारण वे घानर के रूप में प्रतिद्ध हो गये हैं।
कहते हैं, एक बार उन्हें सीता ने एक हार दिया। इनुमानजी
उस हार को पत्थर पर पटक कर फोड़ने लगे। यह देखकर
लोग कहने लगे—खरे, इनुमानजी यह क्या कर रहे हैं?
इनुमानजी से हार फोड़ने का कारण पृद्धा गया। उन्होंने पतलाया—में देखना चाहता है कि इसमें राम हैं या नहीं?
अगर राम हों नो यह मेरे काम का है। इसमें राम न हुए
तो मेरे किस काम का? इनुमानजी का यह उत्तर सुनकर
लोग चिक्त रह गय। सोलने लगे—हिनुमानजी की राम
के प्रति कमी निष्ठा है। कमी अपूर्व निक्त है। सचमुच
इनुमानजी रामभक्षों में दिवरोन्निक है।

सीता सोचर्ना है - जहां राज हे वहां सभी सुख है । जहां राम नहीं बद्दों दुःख है। दुः छ है। राम स्वयं सुखमय है। नमक विधान में सुम्य करों है।

सीला में राम में कहां — मान बन में सेनाए कहते हैं कहां राम में नहीं है ' मनी पांच में हो कह स्थाप मारी है वह जो मान्मश्रुक्ति करने बाजा गई हैं कृष्ण-व्याप का बद कालान हैं किया निर्मादन कह हो बहें हिल्ली। सान हम मृत्य-व्याप में कुल्मी के सांचा के प्राचान में करती। जुल सहते हैं कुल्मी के सांचान में करती। जुल सहते हैं

नीना के वाने स्वत्या बीडामा। मीमने बाकाना की द्वी है इसका वह विश्वास है। के राज बीट नीना प्राप्त कर मान को की केरेंग है राज बीट नीना प्राप्त कर मान को की केरेंग कामन ने ना का राज के मान कोई की हैं। बाद में किया है

सार्थ सामार्थ के उस्त काना ह क्रियान में दिए हिम्सी के क्षित्र के दिए हिम्सी के क्षित्र के क्षेत्र के क्षेत्र

egupher Market C. All and a first and a graph of the control of th

green on the transfer of the property and the property an

एक कवि ने कहा है-

यहुत होते हैं। लेकिन सखपति यह नहीं सोखता कि यहुत-से लोग गरीय हैं तो में श्रकेता ही फ्यों सखपति रहें ? श्रमर कोई राजा है तो वह नहीं सोबता कि दुसरे राजा नहीं हैं तो में श्रकेता ही क्यों राजा रहें ? एते प्रसंग पर तो लोग सोबने हैं-श्रपना-श्रपना भाग्य है! जब निर्धन यनने में दूसरे का श्रमुकरए नहीं किया जाता तो श्राचार-विचार की शिधितना का क्यों श्रमुकरए करना चाहिए ? श्रावरए-होनता का श्रमुकरए करने से पतन होते हैं। श्रम्पय हमारी हैं हैं इस बोर महीं बरम् श्रेष्ट श्रावरए करने वालों की शोर जानी चाहिए। ऐसा करने से जीवन उत्तत श्रीर एविष बनेगा।

> निव पूर्वेकों के चरित कर, विसदेश मही कसिमान है।

उस जाति का जोना जगद में, निय! मरूर समान है। समना मदा सो पूर्वजों के,

स्वत्ता सरा छ। पूरवा क, सर्गुरों का भ्यान हैं।

हम जातिका निश्चम समस्ती,

राफ हा स्थान है

जिस जाति या समाज हे हरण में मपने प्येजों हे बति मीहर का भाष महीति उनकी जंहना जारता राजगासता बीह गीस संपद्मता के बति बादर महीति जो ग्रंपने प्येजों के सद्गुती का

क्षे अर्थी विशास संदर्भ .

विरुण्यार करना है, सारासा चाहिए कि वर्ग जाति वेहे हैं।
लमाज का पनन पूर नहीं है। जिनन जाति की मानति हों। वेहें
हैं, उसके आसित का पनम नहते होगा है। जिनकी मेरी
हैं, उसके आसित का पनम नहते होगा है। जिनकी मेरी
क्यार वे किला होगा नह काने महिला को महिली
कार कर चार का प्रदान के आपन का हम को महिली
साम को भितान के साम बनात हमा है। वही हम कहें।
क्यारी जाति के सबसा नहीं परमा प्राप्त की हम कहें।
हम अकरा जा जाति अपने परमा का प्राप्त हों। हम क्यारी
क्यारी जाति की साम कर का साम का प्रदान है कि महिली
क्यारी जाति का साम का साम का साम का साम है कि महिली
क्यारी जातुन जर जाता की स्थान की हमाने के साम का महिली
क्यारी जातुन जर जाता की स्थान की हमाने के साम का महिली

लाम राव का कांग्य करों सुमाने हैं। यह योचि इतियाँ व्याप्त करी करावा है। इस्तवा क्या साथ कारण वधी है में इस्तवा कराव कराय के बार उपना प्रास्त्री है। साथ तैसी बोच्या कराय हराय के बार रह या राव राव की स्वाप्त हैं। बायाप्त राव के राव बार का बार बान का बार कराय कराय कराय बायाप्त राव के राव बार कर स्थाप साथ कराय कराय

बीर बचार पुष्त का बेल्य बना रहे तो बनाश की दें

क्रार्मार्थाट् दिया—देटी, जब तक नेना और यमुना की धारा यहती रहे तब तक तेरा सीमान्य श्रवस्ट रहे। मैने समक्ष लिया कि न् मेरी ही नहीं, सारे संसार की है। तेरा चरित देखकर संसार की खियाँ सती वर्नेगी और इस मकार तेरा श्रवियात श्रवस्ट रहेगा। सीने! नेरे लिए राजभवन और गटन वन समान हों—तु वन में भी मंगल से पृरित हो।

मीता साम् का प्राणीवीद पाकर कितनी प्रमत हुई, यह कहना कठिन है। प्राणीवीद देने मनव कौराल्या के हृदय की प्राण्यक्या हुई होगी, यह तो कौशल्या ही जानती है या मवैत भगवान जानते हैं।

राम और सीता भाषीं के विचित्र सम्प्रिथर, की प्रवस्था में फीशस्या के पैरों में गिर पट्टे । कीशस्या ने प्रपने हृदय के क्षतमोल मोती उन पर विरोद दिवे और दिदाई ही ।



तिरस्कार करता है, समग्रता बाहिए कि उस जावि वे कुंग समग्रत का पतन दूर नहीं है। जिस जाति की मवनित हों में हैं, है, उसके साहित्य का पतन पहले होगा है। जिसके क्याँ उन्नित की विश्ला होगी यह अपने साहित्य की नहीं सिं नेता। वह अपने नाहित्य में अपने काल में पृत्री की की हैं, सामा को सिमान के साध क्यान नेता और ६४ अर्क अपनी जाति के सन्ता करीन घरणा उपनिय कर हैंगी इस प्रकार को जाति अपने पृत्री का स्थान दक्ता है है की सालों विल्या पत्री अपनी प्रकार की करना है है की सालों विल्या पत्री का की किया का करना है है की सालों विल्या पत्री को सामा को है से हमार की हैं की सीह दुसार पूर्वी का सीहत बना है सो हमार की हैं में सी सही विषया पत्रमा।

भोग राज का सांग्य करों राज्यों हैं? यह स्वरित्र हैं गी, स्वराज करों कारणा है? हराबा तक साथ बारणा बही हैं हैं असमें सकत संसोध है साथ घरणा प्रमान दिना सामरे हैं। सार्ग्य हमारे हुएम से बता रहे तो हम इस्तर हो गहरे हैं। सार्ग्य राज है हमा सांग्य हमा हो स्वरम समारत्य हो सार्ग्य राज है हमा सांग्य हमा राज्य हमा स्वरम कर संग्र हसा साम्ग्य स्वर्ण साम सांग्य प्रमान राज्य हमा क्रार्माबीद दिया—देटी, जब तक गंगा और यमुना की घारा पहती रहे तब तक तेरा सीमान्य श्रवसंड रहे। मैंने समझ जिया कि न् मेरी ही नहीं, सारे संसार की है। तेरा चरित देखकर संसार की खियाँ सती बनेंगी और इस प्रकार तेरा श्रद्धित श्रवसंड रहेगा। सीने! नेरे जिर राजमबन और गहन बन समान हों—न् बन में भी मंगल से प्रिन हो।

सीता सान् का प्राणीवीद पाकर कितनी प्रमत हुई, यह कहना कठिन है। प्राणीवीद देने सनय कीशस्या के हृद्य के प्राण प्रवस्था हुई होगी, यह नो कीशस्या ही जानती हैया सबैग मगवान जानते हैं।

रान कोर स्रोता मार्ची के विसित्र सम्मिश्रेस की प्रवस्था में फौरास्या के परों में निर पड़े। कीशस्या ने प्रपते हुद्य के कनमोल मोर्ना उन पर दिखेर दिये खौर दिदाई ही।



राम के साथ लद्दमरा भी !

---:::()::::----

माता से पिदा हो कर राम, सीता के साथ रघाना होते लगे। उस समय लड़मल गास में ही खड़ थे। राम को उत्ते केल लड़मल ने उन्हें मलान किया। राम ने उन्हें छाती से लगा लिया। सिर पर प्यार का हाथ केर कर राम करने

लगे—'यत्स्त ! चिन्तित न होना। श्रानन्द में रहना। जिलम्ब

होरहा है। विदा दो, में जाऊं।'

सदमक् — 'प्रमेत ! विदा किसे कहने हैं, यह तो मुहे

माल्म दी नहीं।'

राम—इतने दिन मेरे साथ रहकर मी श्रीर इतना सब सनकर मी तम नहीं जान पाये हैं मेया. में तेरा हृदय जानती

है। में यह भी जाता है कि नेता हृइय मेरे विशेश से फट इत्त है। पर यह तो नियति का विशान है। यह जहरूप की

रहा है । यर यह तो नानाति को निष्यानि है । यह अदृश्य पा प्रवस देस्सा है । इसमें कोई प्रियतिन नहीं हो शकता । अप्य दूस्सी वाल में में में के लिए यक भी समानति है ।

क्षय दूसरा वात साधन क लिए यक मा शाग नहा है। प्रिय लश्मगा 'सुझ जाने दो । तुम यहा रहकर माता− पिता क्रीर प्रजा की सेवा करना । यहा रहकर मा चासेवा करता था, उसका भार श्रव तुम्हारे कन्धों पर है। मेरे जाने के बाद कोई यह न कहने पावे कि राम के न होने से यह काम विगड़ गया है! इसीलिए में तुम्हें यहाँ रख जाता हैं। तुम प्रजा-पालन में भगत की सहायता करना। तुम भरत के सहायक रहोगे तो प्रजा शांति का श्रतुभय करेगी।

लद्मण्—भ्राता! श्रापने नीति की मीख दी है। लेकिन नीति और धर्म की वात तो वही समभ पाना और पालता है ओ वलवान होता है। मैं वालक की तरह श्रापकी छाया में पना है और श्रापका श्रमुखर हं। मेरे लिए नीति, धर्म या चाहे सो कहिए, श्राप ही हैं। श्रापको छोड़कर और छुछ भी मेरे लिए रुचिकर नहीं है। श्राप मुभ पर जो मार डाल रहे हैं वह मेरी शक्ति से परे हैं। मैं उस मार से दय जाऊँगा। मेरे लिए राम ही संसार हैं। राम को छोड़कर मैं और कुछ नहीं जानता।

यह कहते-कहने लदमण का कंठ भर झाया। वे राम के पैरों में निर पट्टे। पैर पकड़ कर कहने लगे—में दास और खाप स्वाभी हैं। मैंने उत्तर-प्रत्युत्तर करना छोड़ दिया हैं। जब से खापने मुझे समझाया. मैं मीन हैं। मैंने दासभाव पकड़ रफ्खा हैं। अब खाप मुझे खलगरहने को कहते हैं सो इस पर मेरा कोई बड़ा नहीं है। केकिन खापका यह कहना पानी से मदाली को खलग करने के लिप कहने के नमान हैं। मदुखी पानी से जुदी की जा सकतो हैं मगर वह जुटाई सह

राम के साथ लच्मण भी !

माता से विद्रा होकर राम, मीता के साध रवाना होंगे लगे। उस समय लक्ष्मल पाल में ही खड़े थे। दाम को जार्य नेख लक्ष्मण ने उन्हें बलाम किया। राम ने उन्हें छाती से

तेल सहस्रण ने उन्हें प्रणास किया। शस ने उन्हें छा^{ता र} सनालिया। सिर पर प्यार का हाथ पेर कर शस ^{बहुने} सरो—'यन्स ! चिनितत न होना। जातन्त्र में रहना।क्रिसर

होगहा है। विदा दो, में जाऊँ।' लदमण-'प्रमा! दिहा किसे कहते हैं, यह ती!

लदमण-'प्रमा ! विदा किसे कहते हैं, यह ती मुहें मानुम ही नहीं।'

हाम—हर्न दिन मेरे साथ रहकर भी और इनना सर्व सुनकर मी तुम नहीं गान पाने रें भेगा भे नेग हरून जाननां है। में यह भी जाना है कि नेश हरून में वियोग से नार्ट इस है। पर यह से नियनित का विश्व के यह सरकार के सुनक करना है। इसमें कार प्राथमन नहीं हर एक्स

थ्राच्या प्राण्डा है इस्में काई प्राथ्यान नहीं हर्गाक्या च्या इस्ति च्या चित्र किल्लाया ग्राण्टान के च्या कर्मा स्थापन राज्या प्राप्ता करना था, उसका भार शव तुम्हारे कन्धों पर है। मेरे जाने के पाद कोई यह न कहने पाये कि राम के न होने से यह काम विगड़ गया है! इसीलिए में तुम्हें यहाँ रख जाता है। तुम प्रजा पालन में भरत की सहायता करना। तुम भरत के सहायक रहोगे नो प्रजा शांति का शतुभय करेगी।

स्दम्य — आता ! आपने नीति की मीख टी हैं। लेकिन नीति और धमें की पात तो पही समभ पाता और पालता है जो बतवान होता है। मैं पालक की तरह आपकी छापा में पना है और आपका अनुचर है। मेरे लिए नीति, धमें या चाहे सो कहिए, आप ही हैं। आपको छोड़कर और छुछ भी मेरे लिए रुचिकर नहीं हैं। आप मुभ पर जो भार उाल रहे हैं वह मेरी शक्ति से परे हैं। मैं उस भार से देय जाऊंगा। मेरे लिए राम ही संसार हैं। राम को छोड़कर मैं और फुछ नहीं जानता।

यह कहने-कहने लहमरा का कंठ भर छाया। वेराम के पिरों में गिर पेंट्ट। पैर पकड़ कर कहने लगे—भें दास फीर भाष स्वामी हैं। मैंने उत्तर प्रत्युत्तर करना छोड़ दिया हैं। जाने आपने मुझे समझाया, में मीन हैं। मैंने दासभाय पेकड़ रफ्खा है। अब द्वार मुझे धनगरहने को कहते हैं सो इस पर मेरा कोई बगनहीं हैं। केकिन आपका यह कहना पानी से महाली को धनग हो। से महाली के लिए कहने के समान है। महुली पानी से सुदी की जा सकता है मगर वह जुटाई सह

[जवाहर-किरणाउनी ६२] नहीं सकती । त्राप मुझे अपने से जुदा कर सकते हैं प्रगर है जुदारह नहीं सकता। दारीर नहीं तो आगमा तो आपे साध ही रहेगी। लक्ष्मण ने जय से राम का स्थाग-वैदाग्य देशा था, त्री से शयके साथ की मीति तोड़कर उन्हें ति राम में ही स^{न्द्र}

भीति केन्द्रित कर सी थी। इसी कारण सम्मण जनम् हे बेर्

से वह मृत्यवान वैसय की भी दुकरा सकते थे, सगर गर्म के चरणों से दूर गढ़ी है। सकते थे। राम से प्रीति तो धीर खोग भी करते हैं पर उन्हें परीक्षा समय जाने पर ही होती है। जाप यों तो राम से में करने ई पर दुकान पर बैठ कर उन्हें भूग तो नहीं जाते !

उस समय आपको राग की अदेशा दाम बड़ा हो नहीं मान्म देशता ? जिसने राम को यहा समझा होगा यह राज-पाट के भी त्यह ही समझेगा ! लियों के अगर गीताका करिय विव सरोगा तो वै पहले प्रतियम के जल में उनाम करेगी । प्रति-यम के जन

में किस प्रकार स्त्रान किया जाता है यह यात सीता के स्तित से सहस अ या सबना है। राज से पहले गीता का क्राम क्रिया नाम है। संभाग पाँच पाँच मंत्र देश सक्तान ज विद्या का जा चीर राजज । जा जा का यह रह र ए जा जा जा वा ara # 21 2 11 1 11 11 44

र माराज्य यह र सम्बद्ध र प्राप्त स्थाप

र्षी सीर सरमार मृद्धित हो गए थे. तप नृतर्शासम के फार-नानुसार संजीवनी पृष्टी लाई गई थी। केविन जैन रामायण का पर्रात कुछ भिन्न है। विग्रस्ता नाम की पक सती थी। ष्ट भी तो कुमारी, पर सरमार पर उसका अन्यधिक मेम था। राम को मानुस हुसा कि विद्याल्या के स्नान का जन घावे तो सदमग को सर्गा हुई शक्ति भाग आएगी। स्रोक में पानी तो जेना साहि था भी पवित्र माना जाता है. लेकिन दिशस्या के स्तान के जन में ही पया ऐसी शक्ति भी कि उससे देविक शक्ति भी नहीं इतर महती थीं ! शक्ति वास्तव में बत में नहीं, विशस्त्रा के सन्य, शील में शी। उसी के सत्य. र्गात की शक्ति जल में कार्ता थी। यगर जल में शक्ति होती तो विएल्या के स्नान के जल की क्या कायश्यकता थी ! पिर तो कोई मी बल सब्दल् का सर्गाक्षिक को ट्रकर सकताथा।

रद्यमानदी, विशल्या के स्नान का दल सेने गए। उन्होंने

विरात्या से कहा-पट्न, ऋदने स्तान का जल दो ?

विराल्या—मेरे स्नान के जन की क्यों कावरवकना हुई ? रमुमान—नव्यव को एकि लगी है। तुम्हारे स्नान के जत से उन्हें जीवित परना है

विशस्य सोनने नगा - मृहः जे अपने इस सामध्ये का पना नदी है। पर साहर राजने बना चे नाहे नो सुस से राहित होगों ही। इसर पुन्ते महदय वे पति सामनी हैं। उनके लिए स्तान का जन करेमेतु में स्वय क्यों न ६३ | प्रवाहर-हिस्वामी नहीं अकती। बात तुर्वे भागते से जुदा कर सकते हैं आहे पुता वह नहीं सकता। बारिट नहीं तो बात्मा तो आहे साम ही बहुती।

करमान के जय में शांत का स्वात-विशास देखा था, हुई से सबके साम की मीति मोड़कर प्रस्तित हाम में ही सबके मीति केल्ट्रिन कर ही थी। इसी कारण क्षमण जनम् के ही से बढ़ मुख्यान बेजार की भी दुवार सब्दे थे, सगर सह

के करणों से दूर नहीं हो सफते थे। राम में प्रीति मो और जोत की करने हैं पर उसी परिवास्त्रक जाने पर ही होती है। चाप वो तो राम में हैं करने हैं पर प्रधान पर वेड कर उन्हें चुन नो नहीं जोते. उन्हें सम्बद्धा पात के क्षांत्रक दान बड़ा तो नहीं

रम समय जानको रात की ग्रांका दात बड़ा तो जी बात्य देशना ' जिसने रात का बड़ा समता हैगा। वह राहे बाद के। वी कुछ डी समझेगा ' जिलों के ग्रांक सीना दा स्वीच जिल सहेगा तो

पहणे बिल्पिस के अब वे स्थान बर्गित । यदि अब के अर्थे वे विश्व अवन्य स्थान कार्य के यह बाय स्थान के स्थान के पाव वे बाय स्थान है। यह बाय स्थान के स्थान क्षेत्र के पाव कार्य प्राप्त कार्य के स्थान वाह्य प्राप्त कार्य के पाव कार्य कार्य के स्थान के

• •

थीं और तदमरा मृद्धित हो गए थे. तय नुलकीदास के कथ-नानुसार संजीवनी पृटी लाई गई थी। लेकिन जैन रामायल का वर्णन कुछ भिन्न है। विराल्या नाम की एक सती थी। यह भी तो कुमारी, पर लद्मरा पर उसका अन्यधिक प्रेम था। राम को मालम हुआ कि विशस्या के स्नान का जल धावे तो सदमल को लगी हुई शक्ति भाग जाएगी। छोक में पानी तो गंगा शादि का भी पवित्र माना जाता है, लेकिन विशस्या के स्तान के जल में ही फ्या ऐसी शक्ति थी कि उत्तले देविक दाक्रि भी नहीं ठहर सकती थी ? दाक्रि वास्तव में जल में नहीं, विशस्या के सत्य, शील में थी। उसी के सत्य, शील की शक्ति जल में साती थी। यगर जल में शक्ति होती तो विरात्या के स्नान के जल की फ्या शावश्यकता थी ? फिर तो कोई मी जल सबमुख का लगी शक्ति को दूर कर सकता था। हनुमानजी, विश्वल्या के स्तान का जल लेने गए। उन्होंने

विशस्या से कहा—यहिन, अपने स्तान का जल दो ?

विशस्या—मेरे स्तान के जल की क्यों शावश्यकता हुई ?

क्युनान—लब्बत को शक्ति लगी है नुम्हारे स्तान के जल से उन्हें जीविन करना है

विश्वस्था स्रोचने तसा - मुधं रोग्धने इन सामध्येका पतानहीं हैं फिर माज्य सर्वे बन चलाई तो मुख में स्वीकृतोमी ही प्रसर जिन्हें सहदय से पति शनता है. उनके लिस स्तान का जन कवे में कुँ में स्वयं प्यों स

्रितपाहर-किर^{हावशै} 20] नहीं सकती । काप मुर्ग वापने से मुद्दा कर सकते हैं शार है पुत्रा रह नहीं राकता। दारीर सहीं तो बाल्मा तो कारे enin Kregeli i मन्द्रमा ने क्षय में बाग का स्थाम-मैदास्य नेव्या गां, गर्व में गवण माथ की बीति मोनुबर उन्होंने राम में ही त^{त्व} व्यक्ति केन्द्रिल कर ग्हेर थी । इसी कारण लक्तरण जनम् है के रा मृष्यायात्र वितय को श्री द्वरा सकते थे, par का क भरणां से पर नहीं है। सफत था। राम अ दीति ना और मोत भी करने हैं पर इसी नर्भभा सत्रय काने पर ही हाती है। साप में हो राम में ही करत हैं पर पृष्टान पर बिट कर उन्हें खुल सी कही आते? इस रदल्य अनुका नाम की अदला काम चन्ना ही वर्ष मानव हजा ? रिक्त नाव का बढ़ा बावसा केमा पह गाउँ पान का भी मुख्य है। समझारा ' जिली का चलर सेना का बरिज चित्र करिया में। प्रमाणिकात के सकते स्थान करेगा वर्ग पन पन सामि Zinn antrea traignt ne ne de der ASS ALLE SE NEFF FREE STORY PA 40 40 4 4 4 4 4 4 5 1 7 7 8 1 8 1 8 1 8 1 9 9 9 9 * **** कर में क्या करूँगा ? श्रावध के प्राण तो श्राप ही हैं। श्रापके चले जाने पर यह निष्प्राण है। में इस निष्प्राण श्रावध में क्या इसका प्रेनकर्म करने के छिए रहेंगा ?

संसार का स्वरूप समक्त कर उससे विरक्त हो जाने वाला
पुरुष मानता है, मानो संसार में आग लगी हुई है। उसी
प्रकार लहमण कहते हैं, अवध में मानो आग लगी हुई है।
ऐसा कहकर लहमण, रामविहीन स्थान की निन्दा कर रहे
हैं। परस्ती गमन का त्यागी पुरुष परस्ती की और परपुरुष का त्याग करने वाली स्त्री परपुरुष की निन्दा करे तो
पोई सुराई नहीं है। इसी प्रकार रामविहीन अवध की निन्दा
करते हुए लहमण अपनी भावना की एकरूपता—निष्ठा—का
परिचय है रहे हैं।

लब्मण ने कहा—'में पामर और तुब्छ हैं। मुक्ते छोड़कर श्रापका यन जाना मुद्दे दोषी यनाना है। आप मुद्दे दोषी मन यनाहरू।'

लग्मण त्रगर घर रहते तो उन्हें कीन दोषी बनाता था? घर रह कर वे माता-िपता की सेवा करते और राज्य की व्यवस्था में भी सहायता पहुंचा सकते थे। उन्हें दोषी कीन कह सकता था? लेकिन उनका तक दूसरा है। लग्मण का क्ष्यन यह है कि स्वामी की सेवा में उपस्थित रहना सेवक का कर्तव्य है। येवा का विजय प्रवसर क्षाने पर स्वामी से खुदी हो जाता सेवक का दोष है। इस दोष से वचने के

करने बांधे जर जोर नारा प्रयम कारताण के साथ प्रगर्न हैं की कारताल कर सर्वती । जनवण रेपर करने हैं — साथ में दे प्राप के सामें हैं

बार्नुसाः विद्यां त्रान्त् दी धृद्ध अध्यक्षः बताना है। श्रीनार्धिः कह द्वां माना चनेकी के बात दोना है। बतान वेदा सार्धा है वित्तं द्वारा के बाध है। वेदा की विद्या हो। बही बायने कि बार देशन के बाद नाम नी प्रतिवादन की व्या

क्षणकं केन्द्र वेश्व के स्थापनं कार्यक्षणं वास्त्र के स्थापनं के स्थापनं के स्थापनं के स्थापनं के स्थापनं के स स्थापनं के स्थापनं के

...

APRICATION

कर में पता कर्मगा है द्यापथ के प्राप्त तो चाप ही हैं। आपके चते जाने पर यह निष्पाल हैं। में इस निष्पाल कवथ में प्रवा इसका प्रेमकमें करने के निष्य रहिता है

मंतार का स्वस्य मनस्य कर उससे विरह्म हो जाने वाला पुरंप मानता है, मानो संलार में प्रांग लगी हुई है। उसी स्वार लरमए कहते हैं, धवध में मानो धान लगी हुई है। ऐसा कहकर नवमए, रामविहीन स्थान की निन्दा कर रहे हैं। पहली गमन का त्यागी पुरंप परली की और पर-पुरंप का त्याग करने वाली खी परपुरंप की निन्दा करे तो कोई हुए हैं नहीं है। इसी प्रकार रामविहीन भवध की निन्दा करने हुए तवमण अपनी भावना की एकस्पना—निष्ठा—का परिचय दे रहे हैं।

सदमर ने कहा—'में पासर और तुब्छ हूं। मुक्ते छोड़कर भारका चन जाना मुद्दे दोषी बनाना है। साप मुद्दे दोषी मन बनाइए।'

सदमग्र क्यार घर रहते तो उन्हें कीन दोषी बनाता था? घर रह कर वे माना-पिता दी सेवा करते कीर राज्य की व्यवस्था में भी सहायता पहुचा सकते थे। उन्हें दोषी कीन कह सकता था? लेकिन उनका तक दूसरा है। सदमग्र का क्यान यह है कि स्वामी दी सेवा में उपस्थित रहना सेवक का कोच्य है। सेवा का विद्यार का का किया है। सेवा का विद्यार का की पर स्वामी से की दी है। सेवा का विद्यार का विद्यार की पर स्वामी से सुदेश हो जाना सेवक का दोष है। इस दोष से युचने के

[प्रणाहर-किरणाउ-

नारि प्राफ्ति ? इस प्रकार स्थीय कर शित्रक्षा रूपये सहै। इसके द्वार श स्वत्रहें नेक्ति ही शक्ति साम गई चीर सदश्य प्रीपित ही स्व

44 1

िनाम्मा से यह बाक्रि उसके वार्याय के बाहन ही है: जो जो स्वर्याय की बारशाला करेगी यह धानावतीय म व प्रेमें से युक्त वन प्राथमी। धानाय भीता के बाहन ही देव बुतने की बदबुज सलाम कर धानावल की यहचु सजार बार्याय इस बवार राम बोर सीता के बारत का बहु हरते

अहरें पात जर और जारी प्राप्त करवाण के साथ जाने हैं भी के त्याप कर सबेता । लब रण फिर करत हैं — सबज र में साथ के साथ है

सर्थना । विदारं मध्य ही सुध स्वयन सामा है । हीसार है एक वर सामर करवी के शान कामा है । समर प्रेरा सामा है सिर्फेट राम के साम है । से राम वर्ग से सह है। बना का

सरी जानप फिन्नहर्मा से भाग भाष की पश्चिताम नहीं हैं सह फिन्म में पाप सी नहीं हैं - पहले फिन्नहर्मण कर की स्था फर्मन करहें पर पड़ होते की अल्डाक हार राज कर पूर्व से पन हम कर कर कर -- कर राज कर राज की

End of the control of

कर में क्या कर्मगा ! सम्प्र के प्राप्त तो चाप ही हैं। सापके चते जाने पर यह निष्पात् हैं। में इस निष्पात् क्षयंप में क्या इसका प्रेतकर्म करने के लिए रहेगा !

संसार का स्वरूप सदक्ष कर उससे विरक्ष हो जाने वाला पुरुष मानता है. मानो संसार में जाग सभी हुई है। उसी मकार सहनए कहते हैं, जायप में माना जाग सभी हुई है। ऐसा कहकर सहमए, रामविहीन स्थान की निन्दा कर रहे हैं। पदकी गमन का स्वामी पुरुष परकी की जीर पर-पुरुष का त्याग करने वाली स्त्री परपुरुष की निन्दा करे तो कोई सुराई नहीं है। इसी प्रकार रामविहीन भवध की निन्दा करते हुए सहमण अपनी भाषना की एकरूपता—निष्ठा—का परिचय हे रहे हैं।

लक्नए ने कहा—'मैं पासर और तुब्छ है। मुफे छोड़कर भाषका यन जाना मुक्ते दोषी यनाना है। भाष मुखे दोषी मन यनाहरू।'

सन्मत् अगर घर रहते तो उन्हें कीन दोषी बनाता था ? घर रह कर वे माता-पितः की संवा करते और राज्य की व्यवस्था में भी सहायतः यहनः सकते थे - उन्हें दोषी कीन कह सकता था - लेकिन उनका तक दूसरा है। लच्मण का कपन यह है कि स्वामी का संवा में उपस्थित रहना संवक का कत्त्रव्य है। संवा का विराप अवसर आने पर स्वामी से खदी हो जाना संवक का दोष है। इस दोष से वचने के १४] [जनाहर किरणावर्षे गरी जार्ज ? इस सकार सोशाकर शिक्षण वर्षे सर्वे। उसके दण व

एवं भी मुक्त यन कायमी। चानाएय मीना के मानि को है? गुनमें भी मन्तु में समझा कर आप्याना की घटनु मान्यने मानिता। इस्त बनार गांव चीन मीना के मानि का मानुस् करने माने जर बीर मानि नापने कडगान के गाय कम्पूरी भी कडगान कर गर्भती।

मध्यम् किर कहत् हें-चायम् ! में साथ के साथ!

क्याने होता ही बाक्रि साम गई भीर लहरण मीनित हो गए। निगण्या में यह बाक्रि उसके संगीत्म के कारण ही पी मो क्या राजीत्म की जाराधना करेगी यह भनितमीय गण

करूँना । 'निवा' गांव ही सूत्र अधकर कातन है। हीगार्ट वरू का नातर फतकों के आप्त होता है। असर होशा तारी मिर्फर राम के भाव है। ते रात कर ही सक्त है। क्यां में कर्रेंग जानन कि मर हरवा में का वाच भी प्रतिकास नहीं है मर विकास पांच मां नहीं है। पार सेनरण शहर में बा

कर मैं क्या करूँगा ? झवध के प्राल तो झाप ही हैं। आपके वर्ते जाने पर यह निष्पाल है। मैं इस निष्पाल झवध में क्या इसका प्रेतकर्म करने के लिए रहुँगा ?

संसारका स्वरूप समझ कर उससे विरह्न हो आने वाला पुरुष मानता है, मानो संसार में आग लगी हुई है। उसी प्रकार सदमए कहते हैं, इवध में माना आग लगी हुई है। ऐसा कहकर लदमए, रामविद्यांन स्थान की निन्दा कर रहे हैं। पुरुषों गमन का त्यागी पुरुष पुरुषों की और पुरु पुरुष का त्याग करने वाली स्त्री परपुरुष की निन्दा करे तो कोई बुराई नहीं है। इसी प्रकार रामविद्यांन सवध की निन्दा करते हुए सदमए इपनी भावना की एकम्पता—निष्ठा—का परिचय दे रहे हैं।

तः वह ने कहा- में पामर और नुरुष्ठ हैं। मुक्ते छोड़कर आपका वन जाना मुद्दे दोपी बनाना है। आप मुद्दे दोपी मन बनाइए।

तस्य प्रगर घर रहते तो उन्हें कीन दीपी बनाता था है घर रह कर वे माना-पिता की सेवा करते और राज्य की प्रवस्था में भी सहायता पहुंचा सकते थे। उन्हें दीपी कीन कह सकता था लेकिन उनका तक इसरा है। नत्मण का कपन यह है कि स्वामी की सेवा में उपस्थित गहना संवक का कर्त्रेस है। सेवा का विद्या कवसर माने पर स्वामी से खुदा हो जाना सेवक का दीप है। इस दीप से बचने के

[जयाहर-किरमार्गी 44 7 लिए सहमण, राम के साथ ही यन जाने की उग्रम है 🚉 🕮 बालक बायक का जहात एक देव हुनाने को नैया था। जनाज के कुमरे मुलाफिर चरणक ने कह रहे में है हम सभी हुवे जा रहे हैं। चान कराना इंड हमारी जानं वन जाएँ। चाप हुद न छोड़ेंगे मी हमारी सामने है। जोती के इस प्रकार अहते पर भी ने यमें क्षेत्र दिया था है सरलक में बाद शब्दों में कहीं यांच मशाम पूर्व ती नावा किनाता है में करा समाम करानी नीक. करी जेरी जाम कर्ने म बीचे । वन भी बीच' यन भी बीच'. बाल करो सा क्षत्र बोब् इवर्ने म 🎉 सम्लब सहमा है-दे रेप ! तम भीर सेरे वह मार्के भूम से वर्ष धोवून के दिए बसने हैं। भारती बसने हैं कि हुन समें न बोब्रम ना व व ती इप मरेंग जीर गर्व शाव बीते में बाब क्रारेश मुख्या करता है। ते करता में वार्गी wery som t sten as a ra abrer t mil बह बार हुन मनामा है और असे संदेश महत्वा महत्वा मन के बुन A ENT OF SE SE SE SES SES SES SES SES att to age to a great or an area spragner to ever AND PART STOP A ST I THE STOP AS A TO THE WAY

हिया हा सबना है ?

करणका की इस हुट्या से देव का भी गर्य मिट गया। वह निरमिमान होकर करणका के पैरी में गिरा और कहने स्या-ध्याप वास्त्रय में धन्य हैं। मैं कापकी धर्मनिष्ठा की परीका कर रहा था। काय धर्म में यहुत हुट्ट सायित हुए।

रामापर में कहा हि—रावन मीता से कहते सना कि देन मुझे क्षीकार कर सो, चनी में राम-सदमय फादि को यमशोक मेंड हुँगा। मीता दयानु धी या पापिनी धी ! यह दयादु होने पर भी धादने धमें पर क्यों हड़ रही। धमें पर दह रहेने के कारण नाग्न किसका हुगा ! यमलोक में कीन पहुँचा। धमें पर टड़ रहने चाला कभी नए नहीं होता।

तन्त्रण् कहते हैं—मैंन कापको ही धर्म और नीति मान निया है। जब काप ही मुझले पितुड़ जापेंगे तो मेरे पाल भने कीर नीति केसे रहेगी! मुझे कापकी पनलाई हुई नीति मी उतनी प्रिय नहीं है. जितने काप स्वयं प्रिय हैं। जो मनन्य माव से कापके चरणों में मिक्न रखता है, उसको भी मार त्याग कर जापेंगे?

• करणानित्यु साम ने नदश्या की प्रीति देख कर उन्हें कि से समा लिए अवादिग में उनके भी इदय गद्गद् हो गया। दे पोसे— नदश्या तुम्लाग दगासा हो गई। तुम्हें पाकर में निहान हो गया अंग कहते हैं कि सम ने साल्य चे का दे पर तुम्हासा-सा बन्धु दाकर मेरा साल्य स्थानमा भी

[HAIRE-FRENING 44 1 सार्थक को नवा । गुम्सारी तुममा में शाम मुख्य-वार्थि हुने है - कव तुरसे भी सामाची से क्रात्मति केती चाहिए है where and it i राम की दल जरीकृति हा बदाल की इतना भागत हैं जिल्ला कर का बाज छाला पर होता है। सा के ुक्त अप का स्वादार पाकर यह क्रिने क्रांचे की वर्ग सर्वत की यह सरकता राजकर देवता बराध हुन होते। guft gir eter dier gift ' aunm ft unni freier? tilly 5's even the count the visa

लाफ किया है। वास्ता ने स्थान के तक्ति की संबंधी MER BEAR SEEN IT CTO PI 412 AT NUMBERTHING then the Report in these SCHOOL ER SIGNA & SH MIT GETTE BY HIS

करियों वे करमण के बतान की वसायगारी छंगी

ar well a men arriv prettun ente fector WHI IT BUT IN THE ME WAY IN A REAL OF METERS WHERE HE BUTTO IS COOK COPIES TO AN ALLE BY

MERCE TOO & FOR SHIPL COST YOU BE ON

निम्में। इन्हर्से, दिव्यान धन काने में बचा शुरूत था है जैसारी पान-पून कावार पेट भरता, पेइन भरवान, वंबर-केटच भरी द्व्यान पर सीमा शीर शरीब प्रवार की मुर्गायने भेलता स्ट्राम इन श्रय बालों से श्राप्तिकित मही थे। विक्र भी सम में बचा श्रामीविवा शावर्षण था वि ये उससे दिव्हा शीवार राम श्री साथ जाने श्री उच्चत है। साम की सेवा बारने की साथ ही उस्टें यन की शीर स्वीच रही थी।

रुमित्रा की म्बीरानि

रूपान मन है। मन प्रमाप होने हुए माना के पान पहुँचे। माना की प्रशाम करते सामने खंद हो गए। पोले—'माता, में गम के साथ पन जाने के लिए सापनी सामा लेने साथा है।

सहमा का यह पावय मुतवार माला सुमिना एक बार प्रवा रही। असे पुन्हाई से बार्टी पर बारपलता गिर जाती व्र है, इसी प्रकार यह भी सुद्री लावर गिर पड़ी। लहमण यह है सबत पड़ी निस्ता में पड़ सप। कोचने तसे—'कहीं स्नेह के यह होकर माना मानाई न वह है। लेकिन सुमिन्ना होए में बाहर कोचने लगी 'हाय' मेरी पहन परियों ने यह कमा पर माना कि साम असे अल्ड्रा पुत्र वो बनजाना पड़ रहा है। उसने किये कामा पर पाना पर 124 समस्त अपध-पानियों की साम माना गर हो। समस्त अपध-पानियों की साम माना गर हो। समस्त अपध-पानियों की साम माना माना गर हो। समस्त अपध-

६=] [जवाहर-किरवाको, सार्थक हो गया। तुम्हारी तुलना में राज्य तुम्ब

राम की इस स्वीहति से लदमण की इतना जिनना क्षये को सांख मिलने पर होना है। पन जाने का सम्बद्धार पाकर यह जैसे हताये।

है। श्रव तुम्हें भी माताजी से अनुमति लेनी चाहिए

श्राधिक नहीं है।"

जिनना क्येप का सामा समान पर होना है।

पन जाने का सुक्रयशन पाकन यह जैसे कृताये ही व् नश्याण की यह क्षयक्या देखकर देवता प्रसन्न हुए होंगे दुव्ही दूप होंगे, कीम जाने ? लश्याण की कहणा देखकर व

बार नो नेयन। भी कांप पटे होंगे। कवियों ने लगभल के कपम को प्रभावशासी श्राप्ती स्पन्न किया है। वास्त्रय में लगभल की मित्र को वार्षी

प्रश्नट करना कटिन है। इत्य की कोई मी गही मनीमावर्ग भाग्दों की यकड़ में नहीं काली। नव्यन केंद्र कलवान थे। यह सारे संसार का सामन

कर सकते ये लाग गोगार कराचित् उनके विरोध हैं कहा हो जाय में यह वी यवगाने वाले नहीं थे। लेकिन गाँ की बिरह की कलाना से इनमें परगादर गिरा हा नहें। बीरतां

के साथ राम के प्रति उनकी उनकी गर्मा किन्द्रा की सक्ष्मण क्षमण पर रहन ने स्थान के राम्नी सुम्ब प्रतेष्टे सामन करने वे स्थापित कर है। ए उनकी सामन

भागान पानमा जरस्य ररण घटरस्य प्रमाण स्थान प्रमाण परमान संरामने प्रशासन प्रमाण समान राम मरोते दैष्टर, सर का गुजरा नेय। जाकी जैसी चाकरों, ताको तैसा देय॥ पुल-कपट करने चाले छौर मिध्याभाषण करने वाले राम की गोद में केसे येठ सकते हैं ?

तदनत की माता कहती है—'राम की गोद में पैठ जाने हैं पाद तुम्हें कोई कह नहीं हो सकता। पुत्र ! प्रयोध्या वहीं है जहां राम हैं। जहां सूर्य है वहीं दिन है। जब राम ही अयोध्या छोड़ रहे हैं तो यहां तुम्हारा क्या काम है ! इस्तिए तुम कान-इ के साथ जाको। माता, पिना, गुरु, देव, बन्धु और सखा को प्राए के समान समझकर उनकी सेवा करना, यह नीति का विधान हैं। तुम राम को ही सब कुछ सममना और सर्वेता भाव से उनहीं की सेवा में विरत रहना।

'यत्स ! जनती के उदर से जन्म लेने की सार्यकता राम की सेवा करने में ही है। यह तुम्हें अपने जीवन का यहुमूल्य ताम मिला है। पुत्र ! तृ काज वहुमागी हुआ। तेरे पीड़े में मी मान्यशालिती हुई। सब प्रकार के छन-कपट छोड़कर हैरा चिस राम में लगा है. इस ते में तुस पर बलि-बलि जाती हैं। मैं उसी क्यां को पुत्रवर्गा समक्षती हैं जिसका पुत्र सेवा-मावी, त्यागी, परोपकांगी न्याय-धर्म से पुत्रन और सदाचारी हो। जिसके पुत्र में यह गुज नहीं होने उस क्यां का पुत्र जनता सुधा है।

बैटा सभी खियां चाहती हैं. लेकिन बेटा कैसा होना

व्यक्ति, यह बात कोई विरुधी ही समझती है। कहावत है-

भीतर के बोक्को, बनी तैयाचे नुर है परिते पुत्र को साहती है पर यह नहीं जानना वार्ती कि पुत्र कैया होना साहिए दे पुत्र उत्पन्न हो जाते पर उने पुत्रकारी बनाने की जिनती तिसंस्थी का जाती है है बात पर प्यान न देने से उनका पुत्र उत्पन्न करना प्रा

हो जाता है।

माता सुमित्रा कहती है—कातन ! तेरा भाग्य उर्ध माता सुमित्रा कहती है—कातन ! तेरा भाग्य उर्ध है। यह घोषाचा है में रहते तो सेवा करने पालों थे कभी म कहती। वर्ग जाने पाणी सेवा मूक्यवान शिक्ष क्षोणी । सेवक की युर्वाणी

संकट के सबय पर हो होती है। राम वत न जाते हो तेरी परीक्षा कैसे होती ? माना के हदय में पुत्र और राम के प्रियोग की ध्यापी किननी गहरी होती, हमका क्रमान करना कड़िन है। लेकिन

उसने चैये नहीं है। हा। यह लहमल से कहने समी—वासी-राम, डेय कीर मोह प्याम करके राम कीर मीना की सेवा करना। राम के सात रह कर स्था कियार नत बना। नव राम कीर मीना नर सात है तो यन नुझे करनाय नहीं हो सरका। है उसमें कर साहीता है कि साह स्थापन नहीं

राम भीर मीना नर साथ है तो यन तुझे कप्टरायक नहीं हो सफता। हे बच्च ' झर प्रार्थायाद है कि तुझ राजा आहें सूर्य भीर चर्च के भागि जगत का अन्यकार 'प्रार्था। यकार फैलाओं। नकारी नीति सम्म हा

राम का वन-प्रस्थान

---:::()::::----

राम के यन-वास दी बात सुनकर भयोध्या में फिल भवार क्षोक की सहर दीए गई थी और किस प्रकार की घलोचना प्रतालोचना होने नगी थी. रमका कुछ दिग्दर्शन पहले कर दिया गया है। सब, राम को बन जाने के लिए उचत देलकर कोर यह जान कर कि उनके साथसीता चीर सदमत मी वत डारहे हैं, जनता के धर्य का याँध टूट गया। लोग क्रन्यन्त व्याकुल, व्यक्ति विद्युत हो गय। अब राम. सदनए और सीना ही भयोध्या में न रहे तो प्रयोध्या स्नी ही चनहों। अयोध्या की बाहना जहाँ नहीं है। वहीं अयोध्या ही कहाँ ! होग दिपाद से भरे हुए ऐसे मानुम होते, जसे इनका नर्वस्य धर्मा-धर्मा झाँखों देखते २ नुट गया हो। किसी को चस नहीं पढ़ता कि इस समय प्या करना चाहिए ? राम स्वेच्छा से बन बारहे हैं पर्कसय ने बड़ी कड़िनाई है। क्यार में स्वेच्या से न जाने होने नो किसकी नाकन धी बी उन्हें यस में मेज सके प्रधान बृद्ध तमता का हार्डिक मेम कौर समर्थन जिसे प्राप्त हो। उन्ने कोन निर्धासित कर

[अप्रीवर-विश्लावर्ग

चाहिए, यह बात कोई विराती ही समग्रती है। बहायत है अमनी जने तो ऐसा जम, की बाना की सूर। नीतर देत्र बांलती, स्ती स्वाचै न्त् प्र वहिनं पुत्र को जातनी है पर यह नहीं जानना सही

42.1

कि पूज केरत होना चाहिए । पुत्र उत्पन्न हो जाते पर इते

सुर्यस्कारी चलाने की किलती तिस्मेवरी का जाती है, इन भान पर थ्यान न नेने से इनका पूत्र इत्यम करता गर्व मी अस्ति है।

माना स्थापना कहनी है-लल्बन ! सेरा मार्ग पूर्वर बार्ज बारत के दिए ही राम बन मा रहे हैं। यह बंदीएगी है में रहन मो रेश्या करने यारी की कभी म रहती। वर्ग भाने वाभी सेवा भुडववान शिव बोती। सेवक की वर्ण्या

बोक्ट के खारत पर की होती है। राम बन म अले तो में after the oak ?

माना के दरव में तुम और राम के निवास की व्याप Book ash side sure warm were efter to helps

the all and big to some a sea with -4 at राम द्वा क्षेत्र कार अंग राम राम र स से र क्षांत्र का सम

the contract of the same

राम का वन-प्रस्थान

---:::()::::---

राम है: यन-याम दी दात मुनकर प्रयोध्या में किस म्हार तोक की सहर दीड़ गई थी और किस प्रकार की कलोबना प्रत्यालोसना होने सभी थी. इसका कुछ दिग्दर्शन पहले करा दिया गया है। शब, राम को यन जाने के हिए उधत देखकर कीर यह जान कर कि उनके साथ मीता और लद्दमल में बन जारहे हैं. जनता के धर्य का यौध हट गया। होत क्रन्यन्त प्याकुल, व्यक्ति विद्वत हो गर। तब राम. लक्ष्मत् और सीना ही प्रायोध्या में न रहे तो प्रयोध्या सुनी ही चनहों। अयोध्या की चाहना जहाँ नहीं है। वहाँ आयोध्या ही कहाँ ! सोन विपाद से भरे दुष ऐसे माल्म होते. जसे इनका सर्वेस्य धर्मा-प्रभा नाँखाँ देखते २ लुट गया हो । किसी को चस नहीं पड़ता कि इस समय क्या करना चाहिए ? राम स्वेच्छा से बन जा रहे हैं. यहां सब ने वहां कटिनाई है। क्यार वे स्वेच्या से न जाने होने तो किसकी ताक्षत थी जी उन्हें पन में मेज सके प्रयान तुन जनता का हार्दिक प्रम और लमधंन जिसे प्राप्त हो. उसे कीन निर्पातित कर

जवाहर-किरणावन **Ura 1** सकता है ? यह सोख कर लोग रह जाते थे। देखते-देखते अयोध्या की समस्त जनता राजमह ओर उमड़ पड़ी। नर-शारी, बालक-वृद्ध, जिसे देखी शोक की गहरी छाया लिए दशस्थ के भयन की क्रोर जा रहा है। योड़ी ही देर में महल प्रजासे थिर ग िक्रयों अलग और पुरुष अलग हो गए। स्त्रियों ने सीव मेर लिया और पुरुषों ने राम की। सौम्ययदना जानकी को देख कर अधिकांश लि भवना रुवन न रोक सकी। कहने लगी-माह! सुकुमा सीता, किस स्थिति में रहने वाली और भाज किस स्थिति जा रही है! बदए! ह कितना निष्ठर है!

िखयों में जो गरुपीर चीर पकते जी की थीं, उन्हें कहा—रोती क्यों हो ? रोता यह है जो निरागावादी होता ? बागावादी कभी नहीं रोता। बगर कोई स्पक्ति स्थापार निर्मित्त विदेश जाता है तो उसके किए रोया नहीं जा क्योंकि उसके लीट कर साने की बागा है। जानकी जा है, यह दीक हैं पर यह भी तो देखाना चाहिए कि यह प

हैं, यह ठीक है। पर यह भी तो देखता घाडिए कि यह प जा रही हैं? जानकी को न राजा मेज टीं, न राजी के भेज रही हैं। मौना के। कोई कल्लक भी नजी लगा है, कल्लक की मार्ग यन जाती हो। परमा होने पर भी तानकी के जाने का हमें गुण लेना चातिए । इनके बर्पन से हमे यहून सील लेनी चारिए। रोने से नजी पित्रतालेंने से टी हमारा क्त्याए होना धीर हमारे ऐसा करने से जानकी का यन जाना भी सार्थक हो जाएगा। इनका गुण गाओ पहिन, कि रन्टोंने अपने असाधारण त्यागनय चरित के द्वारा स्ती-समाज के सामने ऐसा उड़ब्यलतर सादर्श उपस्थित कर दिया है जो युग-युग में नारी का पधप्रदर्शन करेगा। पध-धए सियों के लिए यह एक महान उन्मर्ग पर काम का मिद्र होता।

एक इस हैं जिन्हें इन का नाम लेते ही युखार चढ़ भाना है और इसरी यह सुकुमारी राजकुमारी हैं जो वन की विपदार्थों के तुच्छ समभ कर ग्रापन पति का भानुगमन करके यन का जा रही हैं। इन्होंने मुसराल और मायके का उजागर कर दिया।

सीना के कहाँ की कहवना करके रोना वृधा है। जिसे कए सहना है यह रोती नहीं, इसका ध्यान अपने धर्म की शोर ही है और तुम रोती हो! तुम भी अपने फर्चव्य की भार दृष्टि दोहाओ ।

इसी वीच इसरी स्त्री ने कहा—हाय ! केकेवी का कलेजा किनना क्टोर है 'यह त्थ्य देख कर नो पन्धर भी पिछल सकता है ' यह बहा प्रमानन'

नीसरी ने कहा --। घर यहां बान तम कहतों हो 'सीता यम जाकर रिचवें। वं रावला करने वाले प्रयों का एक प्रकार से चुनौती दरशार भीताने निद्ध किया है कि

जियाहर विस्तावर्ष 32.

शिला है। चैं। ची क्यां - टीक कहती ही बहिन, पर हर्द नां

मानता। जी चाहता है, भीता के साथ ही रहें—हींद ह

घर न आप। पाँचयी क्यां-पमा भीचना वृथा है। मीता के वाँ

से जो शिक्षा मिल ग्डी है उसे न ग्रहण करके सीता है

सहण करना भी व्यर्थ शेवा। असारी सस्य सी भीता है। प्रवृद्धित पथ है। उन्हें पथ पर हमें चलना चाहिए।

सीमा का पथ बीन मा है ? बेमा है ? इसका उन देना कठिन है। पूर्व नरह उस पुत्र का वर्णन मही है।

> TR #1001 841 491 11

जी गक्ता। तक कवि ने कहा है-बना धापको बनाव. यशा मोध को बता वेका जानका वन्तात.

लियों शक्ति हैं। इनका यन जाना हमारे लिए भन्नी

युर्जिमती, धेर्य यादी धीर राती थे. महापय को समझने यादी किया मीता थे. विधान भे की पादी व्यक्ति के कहती हैं— एम भी कीता थे. विधान भी की पदी खीर पावता यहमूल्य याव यहें । इसके जिल कर से पहले पितिमा थे जान में स्तान यहमा पहेंगा। काशाव्या जल जपर का मिल हुर वारता है सीर यह भी कहा थे जिल माने थे हैं।

शील स्नानं महा श्विः।

शील का बनान सदा के लिए पवित्र कर देता है। इस-िय पतियम के अन में क्लान करों और यह नियम करके न्तान करोकि माहे जान से जलना पड़, सगर पतिष्रम से कर्मा विगुरा न धोंनी। इस प्रकार का स्नान करके फिर मीताजी बना देव धारत करो। सीताली ने पया पेप लिया है ! सुसरात सीत पीट्र की प्रशंसा कराने का जो वेप उन्होंने पहना है, पह येप हमें भी भाषनाना है। मीताजी भाष तथ मृत्यपान पर्य चीर काभूपर। पहनती रही है मगर उनकी वरासा उन यमाभुवणी के बारण नहीं हुई है। उनकी प्रदेशा नो इसदे इन बाया स इ जा सुसराल और मायक का यश उरस्वल बनाम व लिय च थाव वर र ११ ए । स्वया की महुदी समानका बहुत दाव हात । अधर रेम रू ८ मी वसी ही समाना चारिष जमा असर र कर १ मन्ता जय स्थ की धरन के लिया सहसार का ना पर भागत निमाई

[जयांहर किंग्लावर्ष

लियों शक्ति हैं। इनका यन जाना हमारे जिए धनर्न शिक्षा है।

37. 7

चौधी स्था-टीक कहती हो वहिन, पर इद्य न मानता। जी चाहताहै. सीताके साथ ही रहें—लीड

यर न आए।

याँचयी की-ऐमा सीमना यथा है। मीना के व

से को शिक्षासिल रही है उसे स ग्रहण करके सीता

ब्रह्म करना मी व्यर्थ होगा। अस्ती तस्य तो भीता ह

मद्दिति पथ है। उसी पथ पर हमें सलता चाहिए।

मीता का पथ कीन मा है ? केसा है । इसका ह देना कदिन है। पूरी तरह उस पथ का बर्णन नहीं ि

ज्ञा सकता। यक कवि ने कहा है--बना यापमा नगत.

बना मील को बर्ग ।

पेकी भागकी सम्बोध.

an atemit est tantit

T4-68 # 144

e a sette same ma

C+ 4 *** + 44 # *

पुष्टिमर्ता, पैथं पाली और सती थे. महास्य को समहाने यानी नित्यों सीता थे. विद्यान में रोने पाली नित्यों से कहती एँ—हम भी नीता का मार्ग पवर्ड कीर कपना पहुमूल्य पनाय करें। इसके लिए सब से पहले पतिप्रेम के जल में स्नान करना पहेगा। साधारण जल ऊपर का मल हुर करता है और यह भी सदा के लिए मही, किन्दु—

शील स्नानं सदा शुचिः।

कील का स्नान सदा के लिए पवित्र कर देना है। इस-लिए पतिषेम के जल में स्तान करों सौर यह निधम करके न्नान परो कि चाहे थान में जलना पहुं, मगर पतिष्रम सेकभी विमुख न होंगी। इस प्रकार का स्नान करके फिर सीताजी जमा वेप धारल करो। सीताजी ने पया वेप लिया है! सुसराल और पीहर की प्रशंसा कराने का जो वेप उन्होंने पहना है, यह चेप हमें भी प्रपनाना है। सीताजी श्रय तक म्ल्ययान वस्त्र क्यार काभूवरा पहनती रही हैं मगर उनकी मदीसा उन बस्ताभुषणों के कारण नहीं हुई है। उनकी प्रदेशा तो उनके इन काया संह जो ससराल और मायके का यहा उल्लाबन बनाने के लिए व अव कर रश है। सियों को मैहदी लगानेका बहुत द्वीक हाता े भगर हम महदी भी वैसी ही लगाना चारिए जमा जानकान लगाउँ है। मीता जय राम को धरने के लिय आह होगा तो हाथी-परो में मेहटी लगाई

कियाँ शक्ति हैं। इनका यन जाना हमार्ट किए हैं शिक्ता है।

र्वाची की -- टीक कहती हो चतिन, पर हेर्ड मानता। जी चाहता है, सीता के साथ ही रहें---ई पर कुजार।

पंचयी क्रां—परा भोषता यूपा है। शीता के में जो जिला मिल रही है उसे न सहण करते में प्रहण करना नी ध्यये होता। समर्जी नाम तो भीर नविज्ञात पय है। उसी पय पर नहीं समना वादिय। धीता का पस कीन साहि है केता है। दशका देता कित है। पूर्व नाह पत पर का बताने नहीं जा सहसा। जब कवि ने कहा है—

> क्या जायका बनान, क्या तीव की करो।

gat minet matri

ter greeft set des

er alle alle

444 / 4

षुष्टिमती, धैर्य पाली और सती थे. महाग्म्य को समझने वाली स्त्रियों सीता थे. विद्यान में रोने पाली स्त्रियों से कहती हैं—हम मी सीता का मार्ग पकड़े कीर कपना बहुमृत्य पनाय करें। इमके लिए सब से पहले पतिम्र के जल में स्नान करना पहेगा। साधारण जल ऊपर का मेत ट्र करता है सीर यह भी सहा के लिए नहीं, विन्तु—

शील स्नानं सदा शुचिः।

शांत का क्नान सदा के लिए पवित्र कर देता है। इस-हिए पतिषेम के जल में स्तान करो और यह निधन्न करके क्लान करो कि चाहे काम में जलना पड़े, मगर पतिषेम से कभी विमुख न होंगी। इस प्रकार का स्नान करके फिर सीताजी वसादेव धारत करो। सीताती ने क्या वेप लिया है! सुसरात और पीहर की प्रदांता कराने का जो देव उन्होंने पहना है, यह वेप हमें भी अपनाना है। सीताजी अय तक मृत्यवान यस चौर चाभुषए पहनती रही है मगर उनकी प्रशेमा उस बस्ताभृषणी के कारण नहीं हुई है । उनकी प्रशेसा तो उनके इन काया सारा जो सुसरात कीर मायके का यश उल्लास समाने वे लिए व ग्रह कर गरा है। रेमयो को महर्दा समाने का बहुत दीविहात अगर हम महदा भी वेसी ही समाना चाहिए जमा जनश्र तर हें मोता जय राम को यसने हे लिय आह होगा तो हाथी-यस में नेहदी लगाई

[अवाहर-किरखावडी

होगी। पर भाम उनकी महदी देखी! पति के अनुराग की लालिमा से उनका इदय अनुरात हो रहा है। ससल में की

J=]

का हृदय पति प्रम में रंगा होना चाहिय, खाठी चमड़ी रंगने से क्या होता है ! उनके हृदय का श्रतुराग ही दिखोरें मार्र रहा है और उन्हीं हिलोरों में सीता यन की ओर यही चली

रहा है भार उन्हां हिलारा में साता पन के आर पर पन जा रहीं हैं। सीता ने सोचा होगा—घर पर रहकर हार्ग-हासियों के मारे पति की पुनीत सेवा करने का पूरा मध्यम् नहीं मिलता। पन में चव्छा मध्यसर मिलेगा। इस प्रकार सीता पति की सेवा के लिए पन जा रही हैं तो पस इस पर रहकर भी पति की सेवा नहीं कर सकती !

प्राचीन काल का दाश्याय संघंप केसा चाहती था। पत्नि चयने प्रापको पति में विस्तित कर देती भी कीर पति वर्षे भ्रपती मर्थांगना, चयती शक्ति, अपनी सकती चोर चयती हरवा स्वामिनी समस्ता था। पत्त पति था, दूसरी पत्नी थी, पुर्व स्वामिनी कीर की स्वामिनी थी। पत्त का दूसरे के प्रति सन-पंत्र का आय था। यहां भविकारों की मांग नहीं थी, तिर्फ

समर्पण था। जहां दो हृदय मिलकर एक हो जाने हैं यहाँ

एक को हक जागने का और दूसरे को हक देने का प्रश्न ही उपस्थित नहीं होता। येमा आवर्ष वाम्यय सवध किसी समय भारतवर्ष में या। काज विवेशों के अनुकरण प्रश्नाही दास्यत्य सवध नाम मात्र का है—सारत में मां विक्रित का नर होता डा रहाई कोर राजकीय कानृनी के सहारे समाना-विहार की न्यापना की डा रही है! काज की पड़ी-नियों की कहती है—

> में च'गरेडी पर नहें सेया। रोटी वहीं परार्डेगी।

िस हा पतिहास यह निकता है! पहले की खियां भार कर काम करने हाथों से करती थीं। साइकल सभी क्षम नीकरों झारा कराये जाने हैं। पतिहास यह हुआ कि अन्तरों की बाद का गई और खियों को अफिन-सून लगने हों। फियों के निकल्मे रहने के कारत हिस्सीरिया आदि रोग हैंते हैं और अफिन-सून के नाम पर लोग उगाई करते हैं। किए सो को साम पर लोग उगाई करते हैं। कार सो को साम पर सो का सुराह्यों को धोड़ना पड़ेगा।

क्षें पक मोटी पहिंने हाथ से पीतने में पाप समना गनस्ती है और दूसरे से पिसवा सेने में पाप से बस जाने की कलना करती हैं। पीसने में झांभाती होता ही है सेकिन मपने हाथ से पतना और विवेश के साथ काम किया जाय तो बहुन से निर्माश पणें से प्रसाव में हो सकता है। सिक्र होते हुए दूसरे से काम काला रह प्रकार की कापता है। मीर कहना बाएंप के सपना राहे का बेनाए करना है। हस प्रकार का प्रशादनकों जेवन रोजाना सपनी सिक्र के घीर महार का प्रशादनकों जेवन रोजाना सपनी सिक्र के होगी। यर भाज उनकी मेहरी देखी। यति के भरुगए के लाजिया से उनका हत्य भरुग्क हो रहा है। भरत में हों के सर्वाए के बहु पर वित प्रेम में हंगा होना चाहिय, लाजी समझे में हो से क्या होना है। उनके हत्य का भरुगा ही हिलोरों में ती रहा है भीर उनकी हत्य का भरुगा ही हिलोरों में ती प्रमान के भीर वर्ष को आ रही है। मीना ने लोजा होगा — यर यर बहु कर दान लागियों के मारं पति की दुर्तन सेया करने का पूरा भरुगा नहीं जिनना। यन में भरुगा स्वस्त मिना। इस मुझा स्वस्त मिना। इस मुझा स्वस्त मिना। यह से सेवा के लिए यन जा रही हैं तो बया हम से

सीता पति की लेवा के लिए यत जा रही हैं तो क्या इस वर्ष रहकर मी पति की लेवा नहीं कर सकती ! जातीन काम का वास्तरण संवेध केमा बादवी था। पहिंच

कारके चारको यति वे तितीन कर देती थी कीर वति करें कारती चार्योगना, चारती शक्ति, चारती सच्ची चार कारती हुई स्वामिनी समस्यता या ! तक यति या, दूसमी यती वी, बुईई

क्यामी भीन नहीं क्यामिनी थी। यक का कुमने के मिन सार्व पंत्र का आप या पड़ी कथिकारों की मान नहीं भी निर्दे अथान या उपने देश प्र प्रतक्ष राज्य हो अभी दे यही प्रकृता हक सार्व कार राज्य प्रतक्ष राज्य पत्र में

उपान्धमंत्रका होता. १४४ व्यापना व ६६ व ४४ व ४<mark>४००</mark> स्थाप के शतका ३३ व व वर्ग व ६ व्यापना ४५ व्यापना संस्थाप व्यापना ४३ व वर्ग १५ व्यापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना स्थापना

च इ.स. दाई

न्द्र होता जा रहा है चीर राजकीय कानृतों के सहारे समाना-विकार की स्थापना की जा रही है! प्राज की पढ़ी-लिखी स्रो कहती हैं---

> में च'गरेको पर गई सेया । रोटो नहीं पकाउँगी ॥

रिक्त का परिस्ताम यह निकता है! पहले की खियों भाषा सब काम अपने हाथों से करती थीं। काजकत सभी काम नौकरों द्वारा कराये जाते हैं। परिलाम यह हुआ कि उपन्टरों की बाद आ गई और खियों को जाकित-भृत लगने लगे। कियों के निकम्मे रहने के कारल हिन्दीरिया आदि रोग होते हैं और जाकित-भृत के नाम पर लोग उगाई करते हैं। अगर खी को मांग पर चतना है तो इन सब बुराइयों को छोड़ना पड़ेंगा।

कई एक मोली यहिन हाथ से पीसने में पाप सामा समझती हैं और दूसरे से पिसवा होने में पाप से यस जाने की कल्यना करती हैं। पीसने में धारंभ तो होता ही है लेकिन अपने हाथ से यतना और विवेश के साथ जाम किया जाय तो बहुत से निर्ध्यक पूर्ण से यस बाता हो सकता है। ब्राह्मि होने हुए दूसरे से जाम कराना एवं प्रकार की कायरता है और कहना जागा कि स्पाना गर्ध का लेका कराना है हैं से प्रकार का प्रशानन्त्र आपने रोजाना प्रपत्न हाकू की धीर अबहेसना करना है



तंत्रीर चीर धेर की जिल्ला सातात् वरदान है। इसंतीप

न्याका डाइन का कामशाप ह ।

हिंदिमनी कियाँ कहती हैं-मीता ने समा का नौतहा हार
परन रक्ता है। ऐसा ही हार हमें पहनना साहिए। यसपि
केंद्रेशी की वर-पासना के फनस्वरूप उनके पति की कीर
उनको बन डाना पढ़ रहा है. फिर भी इनके सेहरे पर रोप
का लेशमात्र भी कोई सिन्ह नहीं दिखाई देता। उनकी सुद्रा

किननी शास्त कीर गंभीर है! प्रनार इसमें घर्ष न होता तो वह तुम्हारी तरह रोने तमती। प्रगर वह कापनी श्रीख टेड़ी वरके कह देनी कि मेरे पति का राज्य लेने वाता कौन है! नो किसका साहस था कि वह राज्य ले सके। सारी प्रयोध्या उनके पींड़े थी। लदमए उनके परम सहायक ये श्रीर वे

करेंद्रे ही सब के दिए काफी थे। सीता चाहती तो मिथिता में फीड मैंगवा सकती थी। हेकिन नहीं, सीता ने समा का हार पहन रक्ता है। रेमा हार हमें भी पहनना चाहिए।

मीता के हाथ में जाज केवल मेगत-चुड़ी के खितिहरू बीर कुछ भी नहीं हैं मनग उन्होंने कपने हाथों में इस होक बीम परनोड़ को सुधारने का चुड़ा पहन रफता है। ऐसा ही चड़ा हमें भी पहनन चारित उभय नोड़ के सुधार का मगलमार चुड़ा न पहना तो न मात्म कराने करम म

हैंसी बुर्त गति मेनेपी ग्राडकतं मारवाड् म ग्रामूपए पहनने की प्रथा बहुत बड़ी

दर] है। थोर तो श्रनार हो गया है। योर तो बोर (पेर) बर ही हो सकता है, पर बढ़ते-बढ़ते वह जनार से भी मार रहा है। जेयरों के वृद्धि के साथ ही विकार में मी यदि होने लगती है। युद्धिमती लियाँ कहती हैं-सीताजी ने गुढ जनों आग्रापालन कपी बोर अपने मस्तक पर भारत किया है पेसा ही बोर सियों को धारण करना चाहिए। उन्होंने कैके जैमी शास का भी मान रक्ला है। अगर हम जरा-सी व पर भी बड़ों का अपमान करें तो हमारा यह बोर पहन वृथा हो जायगा। भवती सील ने करशक्ता. कामरा करो । देख क्यों बुधा सर्था मांच चामोता. 4: 4 ammt aut

बहेबा भीत न संगाहर काण्य व गाम कर उस्तास जिल्ला कही की कि गरन में पर हा हम परन्य नाहिया। भीता स्वतंत्र कुछ हमारी परन्य प्रभान के भीता विद्वास स्वतंत्र स्वास के उन्हों की दिल्ला प्रकृष सि है जारा स्थल भी जिल्ला रूपी फर्णफूल पहनने का निध्यय करें। यगर दिक्का के कर्ण-फूल न पहिने तो इन दिखावटी कर्णफुलें। का पहनना पृथा हो जाएगा। याहर का बनाव सधा होता तो सीताजी उसका त्याग पर्यो करतीं ? याहरी बनाव का त्याग करके और भीतरी दनाव को धारण करके प्राज वह कितनी भव्य, कितनी सौभ्य छोर वितनी श्रद्धास्पद हो गई हैं! सीता को देखते हुए भी हम उनका धनुकरण न कर सकी धीर याहरी यनाय के लिए ही शगड़ती रहीं तो हमारा यह सीमान्य भी निर्धिक हो जायगा। वाहर के ध्रंगार को जो नहीं छोड़ सकता, कदाचित न छोड़। मगर उसी को सब कुछ समभ लेना पड़ी नासमझी है। हमारी श्रन्तारात्मा में भीत और संतोप का जो खजाना भरा पढ़ा है, उसी को भक्ट करने की प्रावश्यकता है। उस पर प्रधिकार कर लिया जाय तो वाहरी क्राभृषण नाहे हों. चाहे न हों। फिर रनका कोई मल्य नहीं है।

इस प्रकार सीना का सथा श्रमुकरण करने से ही हमारा महल होगा। हमे मोह न्याम कर साम की दृष्टि से सीता का स्वरूप देखना साहिए

सीना जब बन-बास हे लिए निकरों थीं नय के लिए किंव ने जो कल्पना की रे वर इस प्रकर हैं— कैंकंशी की कुबुद्धि के कारण जयों जा में अभ मी लग गई थी। सब क्षोर हाथ हाथ की स्वान है मुनाई देती थी। नगर की स्विया

श्चिमहर-किरणावरी =4 } उस काग में जल रहीं थीं। जियाँ सोगती थीं कि देशें राजरानी के रूप में क्यों जन्मी, जिसने ऐसी बाग समारी केकेची की करतृत से सब लियाँ लिजित हो रही भी। उन्हें चीनों से चौम्ए एसे निकल रहे थे असे केंद्रवी की ली चाम में पियल कर सर्थी साहर निकल रही हो। समर में का ज्ञांत रूप देख कर स्पियों की बात हुआ। ये विधार की नगा - तर दश जाग की फेस्ट बनी हुई शीता स्वयं ही कर मे संतत नहीं है, यह जराज और आरत है तो हम क्यों इस हीं ? चगर केटेगी जाग की प्रकेष अवाला है तो भीता गैर की शीतन भाग है। इस धारा में बागाएन करने हैं रमाना का श्रमार नहीं रह सकता। स्मियों में बा कोल्यहल मचा हुआ शा और कैरेवी के कीम्य बा रहा था, भीता थी रम्य कर शास्त्र ही गया। हैं के दिल मार्करण गार्व मा रही हो लें र दिली के उपने स मार्टिया वाला बन्द दा स व मधा उनकी समझ वहिंदी ARREST DE SUSTEM SES SES SESSES A PERSONAL A PE and the first of 227 • सन्द . . 61 45 4544 45 3 40.6

उसके कारए बहुनों के श्रांस् यहते ही रहे । यहत-सी फूल-सी सुकुमार्ग कियां सीता के सामने दोनों श्रोर खड़ी होकर श्रांसुओं से उनकी श्रर्चना करने लगीं ।

चीता, राम छीर लदमण जिस मार्ग से जा रहे थे, उसके दोनों घोर पुरनारियों छोर पुरकन्यः छीं की कतारें खड़ी हो गई। उनके नयन-कमलों के खांन रूपी फूल मीता-राम को विदाई दे रहे थे।

कोई कहता धा—बज्रहदय केकेबी ने राम का राज्य धीन टिया नगर हमारे हृदय पर उनका जो राज्य है, देखें उसे कीन छीन सकता है।

यहुत से नर-नारी कहते थे—जहाँ राम रहेंगे. जहाँ सीता क्रोर लक्ष्मण रहेंगे, वहीं हम भी रहेंगे। हम इन्हें हिंग नहीं छोड़ेंगे। अरत खयाध्या की हेंटों पर—खयाध्या के खाली मकानों पर खपना शासन चलाय। हम वहीं खबध बना सेंगे जहां राम होंगे। इस प्रकार निश्चय करके क्षयो-ध्या सींग राम के पींछ पीड़े चलने लगे।

नव्मण सोचित नमें —प्रतः की समझल। बहुत कठिन कै। उन्होंने सोताजों की बीट रेखा और सबत करके कहा — जरा पिंछु तो देखों हम तो राम की सेवा के लिए उनके साथ पन जा रहे हैं, मगर इस प्रजा का करा होला है। लीग किस दिखा के दुखा है। अया ने मुझ तो समझा लिया, लेकिन इस जनसमूह को किस प्रकार समझ एगे।



, उनका आहमेम घन्य है और प्रजाप्रेम भी घन्य है। इन्हीं भो से सिंबे हुए नर-नारी उनके पींछे-पींछे चत रहे हैं। विके प्रथम का छोटा-सा राज्य त्याग कर प्रजा के हदय है तसा धाधिपत्य जगा लिया है! यह कोलाहल तभी तक जब तक स्वामी धोलते नहीं हैं। उनकी मधुर वाणी सुनते। तोग एकदम दांत हो जाएंगे। इस प्रकार का विचार रहे सीता हरित हुई।

होग कहते थे-'स्वार्य तो सब में होता है लेकिन उसकी ोना होती है। फैकेबी ने उस सीमा को भी भग कर दिया। ोना हुट जाने पर स्वार्थ क्या-क्या नीच काम नहीं करवा ता! उसने एक राजरानी को भी रनना पतिन पर दिया। स्वार्ध ऐसे-ऐसे जघन्य कार्य करवाना है कि वहां नहीं ासकता स्वानकीत अल्लावा की दान है। एक पिता ने पना महदा इसदे साम का साप कर कता इसे पपने स्थिते ज्ञानः उस लहर १०१८ इस दान राष्ट्र के देशे करे देखका अपने करने में जनते के गए। उसने । मिले को सार कर बटन अंगर गण पर कर ने प्राप्त स-पास रपयो है। जिल्हा हरा पान सहस्य है है पा हर ही 'यह स्वाध का स्थान प्राप्ता । स्थाप । वरा हाकर सा-मी बीच हे किए क्षा एक राज्य के प्राप्त स ৰে জনাম হীজাকাত

बैक्सी ने की क्याब से जान अप न दीन राम राम



उनका आतुप्रेम धन्य है और प्रजाप्रेम भी धन्य है। इन्हीं ों से खिंचे हुए नर-नारी उनके पीछे-पीछे चल रहे हैं । ोंदे भवध का छोटा-सा राज्य त्यान कर प्रजा के हृदय कता भाषिपत्य जमा लिया है! यह कोलाहल तमी तक प तक स्वामी बोलते नहीं हैं। उनकी मधुर वाणी सुनते सौग एकदम दाांत हो जाएंगे। इस प्रकार का विचार सीता हपित हुई। लोग कहते थे-'स्वार्ध तो सब में होना है लेकिन उसकी ा होती है। कैकेयी ने उस भीमा को भी भंग कर दिया। । हर जाने पर स्वार्थ क्या-क्या नीच काम नहीं करवा ! उसने एक राजरानी को भी इतना पतित कर दिया। स्वार्य ऐसे-ऐसे जधन्य कार्य करवाना है कि कहा नहीं नकता। खाचरीद। मालवा। की वात है। एक पिता ने ा सट्का उसके मामा को सीप कर कहा—इसे द्रापने लेते जाना । उस लड़ के वे हाथ में उस-पान्त क्यांये के थे। कहे देखकर सामा के यन से लाल बंद्यागया उसने ते को सारकार जनला संगाह एउँ अर कहले लिए। पांच रुपयो के जिल साला पारत से नेज के हत्या कर विष्यार्थका सन्त स्वर्गात स्वर्गावर होक्क ची चीत दे लिए सार पान रागे सह का बाग लेते. उनाम हो जःना 🗲 रकेंग्री ने भी सम्बंधि सीमा नाय है

स्य] [जयाहर-किरगारती स्याप-स्थाम की मीमा का उल्लंधन कर दिया। यक है मार्ग

स्यार्थ-स्थान की सीमा का उल्लेखन कर दिया। स्यार्थ और स्थार्थ-स्थान के उदाहरण यहाँ सामने का उने हैं। अब आज को कीन-सा उदाहरण ग्रहण करनाई?

हैं। अब आप को कीन-मा उदाहरण प्रहण करना के आपर आपने राम का स्पर्धस्थान का उदाहरण अपना हिंगु नो राम की नरह ही आपका कल्याण होगा। अपने कैटेंगे का अनुकरण किया नो कैटेंगी की नार्दे ही पक्षाचाप की क्षरे

का अनुकरण किया नो कैहेबी की नार्र ही पशाचापका के में जलता होगा। दोनों मार्ग आपके सामने हैं। जी बारे दिव पर चल सकते हो। सनुष्य हो, विवेक को आगे करके वर्षी हाम ने स्वार्थव्याग की पराकाष्ट्रा कर दी थी। की

क्षयोच्या का राज्य भीर कहा यन-पाम ! किमी माधार व्याहमी को त्रमी वृत्तिक्ष्यति में क्षित्रता वर्ष न दोता ! हिर् का जूता गुम्न क्षाय और नगे पर चमना पढ़ तय भी हैं

कप् होता है, फिर नाम का तो राज्य ही याना जा नहीं मैं इसमें कितना कप होना चारित वा 'मारा राम को हसी है समी उनका पहला बात है। तोन नाम हो तीय है देखा ही तामेर हैं जिस्सारत रहता वे जियान से बात

न्द्रम्म जनस्य जनस्य द्वानाः स्वतः स्व स्वतः स्

रिकार करते वर प्रथमित हर में पर के पर पूर्व काला के जिले

होग दुःस मनाते हैं। यह नहीं सोचने कि यास्तय में जो । है यह मेरे पास से जा नहीं सकता और जो जा सकता है मेरा नहीं है, उसके लिए वेना क्यों करे? प्रिय यस्तु के विद्योह के समय हृदय से कि समरह करो। नुम्हारी सब चिन्ताये चूर-चूर हो रंगी खोर शांति मिलेगी। मत भूटो कि राज्यामिषेक के ल-मुहुत में चन-वास मिलने पर भी राम प्रसन्न ही रहे थे।

समुद्र वर्षाया गमी के कारण घटता-प्रदेश नहीं है। तपुरुष के 'सागरवरगंभीरा' की उपमादी जाती है। कि प्राशय यही है कि वे सुख के समय फूलने नहीं छोर स के समय घथराने नहीं है।

जय राम बन के। जाने लगे ते। महाराज दशरथ ने कहला जा था कि राम, लदमण और नीता कम से कम नगर में लिन चले—रथ में येडकर जाये मेरी अंतिम इच्छा के। में थ्यस्य स्थीकार कर ।

प्रजा का मन्याग्रह

जो सम पिना की प्रांतज, पूना करत व लिए इतना स्थान उने के लिए तथार हो उप च रासे यह अशा कर्स की जा कियों थी कि बाएन' रहत हो, से खाटेश का पालन न रिपो। सद्यपि उनकी इच्छा सास्य का कियों भी यस्तु का उप-



हित कुछ ममते हैं। यह नहीं सेखते कि वास्तव में जो गई वर मेंगे पास से जा नहीं सकता और जो जा सकता एर मेंगे पास से जा नहीं सकता और जो जा सकता एर मेंगे मती है। जो वास्तव में मेरा नहीं है। उसके लिय दिना क्यों करें! दिव वस्तु के विछोत के समय हरण से रेडा स्मार करो। तुस्तारी सव सिनाये स्रा-प्र हो हैंगें भीर शांति मिलेगी। यत भूनों कि राज्यामिनेय के राज्यामिन

नमुद्र वर्षा या मसी के कारय गटना-पहना नहीं है। हेतुरप के 'सानस्वरकंभीत' की उपना की जाती है। पेका नाएव को है कि वे सुत्र के समय कृतने नहीं कीर कर के समय गरराने नहीं है।

्रवर सम्बन्धः ज्ञाने समे ने महासाव द्रश्यः ने बहुवा त्वा था हि सम्, सदम्यः और मीत्रा वस से वस नगर वे इत संबन्धः से देववर ज्ञायें विसे अतिस्वरूपण देव सि क्याप्य समिक्त का

प्रजा का सन्दाप्रह

को राम त्यान हा दान्य पार्थ । व राग हरूरा नारा समा दे किए का १००० । पार्थ वा दान देश हैं रेकार दा त्या व नाव १००० । वा राग वा दाराम न केरेसे बर्चाय दानहा हुन्दा राज्य हा समा बा बानू का दा हे । [जयाहर -] अयाहर -

किया। जले-जले राम का रथ जाने यदता गया

प्रमा की भाषीरता और ध्याकुलता भी बढ़ती गई र् ि कुछ लोगों का पूर्व समाप्त हो गया। उन्होंने निष्मण् दिखा कि या तो साम का रोकेंगे या इस भी उन्हों के खुँ आपेंगे। इस प्रकार निष्मय करके सेकड़ों मनुष्य रच के में केट गया। उन्होंने कहा- भाग आपको जाना ही है हो खुँ इसारी छाती के उत्तर में ले जाइस। अपन्या या तो आएं गई

जा सकते या हम लोग मी साथ चलेंगे।

दान में सारणी को ग्यो रेकते का बारेश दिया। स्व मी
दिया गया। प्रका की ग्यो मीति सेवकद सम्मीद सेव हर्या मी गियनित हो गया। केठ महामद हो गया। मैक्ट क्ष्मपद मी गियनित हो गया। केठ महामद हो गया। मैक्ट क्षमपद में स्वस्थ की मीति सेवित सिमास किया।

राम ने रच के ही ध्यामधीठ बनाया भीर उसके क्रवर होतें होक्स कहने-मधे प्रशासना ' कही। यह क्या कर रहे ही है नुमने यह क्या रस्य स्पष्टिनन कर दिया है ' उही होर स्पर्ट में भीत नाम स्वा राम का यह पर समझ र यह पर समझ साम नोसे नोसे

हम जाता दर और राज्या गण होने पर राज्या राज्या स्थापनी स्थापना दर और राज्या गण होने पर राज्या राज्या स्थापनी स्थापना हम क्या करेगा उपाजक राज्यात कर होता पहें ही शाम की भीर दर्कर है माराकर उस्ता मते। हम नै रत-चारै तुम उठकर सुनेत, चाहे पड़े-पड़े सुनेत, पर सुनेत । रिकों भी तरह सुनेत पर मेरी यात सुनेत खोर उस पर दिकार रोते।

रतना बहबर प्रजानने को सम्योधन फरफे राम वेलि-क्या आप रो-रो कर हमें विदाई हेना चाहने हैं ? अपने इष्ट निक्ष के पया इसी प्रकार विदा किया जाना है ? रो बर विदाई उसे दी जानी है जो पापिस लीटकर आने पाता न रे। क्या आप यह चाहने हैं कि हम लीट बर न जायें ? कर आपका हमारा पापिस जाना प्रभीए है ने। आप हैंसने दूर री विदा हीजिए और अपने-अपने घर लीट जारए। सब काम अपनर पर ही लोने हैं। जाने के ज्ञयनर पर हम जा रेटे हैं नो आने के ज्ञयनर पर लीट मी आपेंगे। इसलिय मार दिल्ला और सोक ल्यान बर लीट जारए।

६०] [अवाहर-किरणावर्ध

योग करने की नहीं थी,तथापि पिताकी साहा शिरोपीय, उन्होंने नगर में रथ पर सवार होकर निकलने का नि

किया। जेसे-जेसे राम का रथ काने यहता गया प्रका की कपीरता और ध्याकुलता भी बढ़ती गई। कार्बि कुछ लोगों का धर्य समात हो गया। उन्होंने निक्षण कर् लिया कि या तो राम का रेकिंगे या हम भी उन्हों के सार्व जापने। इस प्रकार निक्षय करके सेकड़ों महाय रथ के सार्व

में लेट गए। उन्होंने कहा- चगर आपको जाता ही है तो हैं हमारी छाती के ऊपर से ले जाहए। चन्यया याती चार्य ही जा सकते या हम शोग भी साथ चलेंगे। राम ने सारयी को रच रोकने का चारेश दिया। रच ही दिया गया। प्रजा की एसी प्रीति देखकर सम्मीर राम की

हत्या भी विश्वनित हो नया। केट महानद हो नया। वार् हृदय भी विश्वनित हो नया। केट महानद हो नया। वार् स्थलसर वेशका उन्होंने नरकाल सपने आपको सैमाल लिया राम ने रण का ही प्यानगीट पताया, भीर उसके ऊपर ही होकर करने लगी प्रजातना ' उटा। यह क्या कर रहे ही

नुसने यह क्या रूप अपस्थित कर दिया है। उठी सीर ध्यान

से सर्गवान सुन। राम्च वर पट राजन सनकर प्रवानक सोचाने स्रोतन्स्रार्ग राम्च जागरर केर राजना साथ राजन पर राम का राज्य की। स्राम्च ना राजकर करण करण कर सोचा पहें

वह रिकास की घोट उक्तको लगाका कालने लगे। शास

^इहा-चाहे तुम उठकर मुनेा, चाहे पड़े-पड़े सुनेा, पर मुनेा । कियों मी तरह मुनेा पर मेरी यात मुनेा श्रीर उस पर विचार को।

तिना कहकर प्रजाजनों को सम्बोधन करके राम बेलि-प्या श्राप रो-रो कर हमें विदाई देना चाहते हैं ? श्रपने इष्ट नित्र का प्या इसी प्रकार विदा किया जाता है ? रो कर विदाई उसे दी जाती है जा वापिस लीटकर खाने वाला न है। क्या श्राप यह चाहते हैं कि हम लीट कर न खावें ? कार श्रापका हमारा वापिस खाना धर्माए है तो खाप हैंसते दूर ही विदा दीजिए और श्रपने-श्रपने घर लीट जाइए। सब काम खबसर पर ही होते हैं। जाने के खबसर पर हम जा रहे हैं तो माने के खबसर पर लीट मी धार्यने। इसलिए काप चिन्ता और शोक त्याग कर लीट जाइए।

राम की पात सुनकर प्रजाजन कहने सनी-आपकी वाणी ने तो उलटा हमें ही स्वराधी बना दिया। आपने हमें रीने के सेंग्व भी मही रक्षा । आपने हमें रीने के सेंग्व भी मही रक्षा । आप हम से लाग लुड़ाकर जाने हैं कीर कहने हैं कि बिट के साथ रेन नहीं च हुए । लेकिन हमने आपकी किट हो का राज हम जाता है है हुए नहीं कि ने कि के कि का राज हम जाता से राही के तान है जाता प्रकार का माना से राही के तान है जाता है '' जाता से कर आप से स्वान के कि का प्रकार का सुना के आप से का सहाराज्य ने आपने दिस्तान है कि का प्रकार का सुना का सुना कि का सुना का सु

१२] [जवाहर किरणार इस इदय से व्यवका ही राजा मानने हैं । फिर हम होगी

हम हुन्य स आवज है। राजा मानन है। 1905 के अध्यक्षिता करने क्यों जा रहे हैं। प्रजा का भिमान क्यामें मही दूकराना चाहिए। सारा कारीय किया है, दूबर है सामा का का करना चारा की हरूदा किया कार्य कीने कर गरेने हैं। की अध्यक्षित की सामा की किया की अध्यक्षित की सामा की अध्यक्षित की अध्यक्षि

नुष्क हैं ? नहीं जनमन का बाहर बादके करना -बादनी यात्रा क्यांगित कीजिए और बादोच्या को स नीमालिए। मुन्द-मुख्य लोगों ने जब हुन ब्रकार कहा तब बीजे

शक्ते में केटे रहे। यजा को प्रतिग्रोध

राम कहते नगी-जजाजनो ! नुस्हारी बात सुनकर हैं तुम्हारे जाने और कथिक प्रज हुआ है । जिसे प्रजा का केंग्र जम्म जान है वह सारव्याज है । अगर स्व जानना बाहता है है

जाता मुझ भी यस क्यों करनी है। ये से का चीर स्थाय ही स्थान सामन स्थावत के युक्त का अप न करना है। स्थि स्थान अप सुनस्त अस्तर है। स्थापन स्थायास्त्री

करना इत्तान के राहिता याला जिल्लाघर्में हैं कारण पात्रमुख रालाला नार्यासक पालन कार्यों हैं किला जनकी नार्याहर समाज पारास्था स्टिम्सी हो जाऊँगा। क्या भार इसे पसंद करेंगे ? क्या बार मुझे धर्म ने अष्ट हुआ देखना चाहते हैं ? धर्म से पतित राम अगर भाषके बीच में रहा भी तो छापका क्या गीन्य है ? छाप तिम धर्म की पदीलन मुते चाहने हैं. उस धर्म का पालन ^{करने} है हिए मुझे सभी कुछ करना होगा-सभी कुछ सहना होगा। इसी में मेरा शीर प्रापका गीरव है। जिस धर्म के कारत आप मुझे आनते हैं. वही धर्म मुझले सुहवा रहे हैं. हमीं के मोह कहते हैं। बाव मेरे दियोग के द्वार से घटरा बर मेरे आने का दिराध करने हैं। लेबिन धर्म-पालन के भवनर पर सब एक साथ नहीं रह सकते। विपार के समय प्रियम्यन होता है। धनर यह जमा का नसा बना रहे-मंथिमाचन न बिदा जाय तो काम नहीं गत सकता। हुनी-िय योथी हुई नांट स्त्रोत टी जानी है। लेकिन साय नी उस प्रेषि के वैथी हुई ही स्माना घाटने हैं। उचित यह है कि यह प्रथि हत्य में बनी रहे की है रूप में पपरी होकर रहे. मगर दार्गार से धर्म पालन के लिय हटा थी जाय। मगर याप के धर्म प्रधार (किंक को के प्रार्थ से स्थित हो सकता के अस्तान करा यक होता का प्रापनी होईने हा मधिकार के वर्ष के एक करते. गाउद के लाज र प्रस्क Thrang gogge end totate e gregor पांच राज के ब्राह्म वर्ग ना १९५० पाल्य दर्ग । दर्ग से प्रदेश देश प्रमान्त्रात र २००० ज्ञान देश ५ ज्ञान

₹8 1 करना कठिन माना जाता है, उसके पालन करने का मुने सहज ही योग मिला है। फिर सहज सुयोग पाकर कीन

विवेकी धर्म नहीं पालेगा ? थाप माता कैकेयी को छूथा देश देते हैं। यह ता मेरे सद्माग्य का ही फल समिक्षिप कि अचानक सत्कर्म करने का ययसर मुझे मिल गया है। नहीं ता कीन जानता चा कि

मुझे यह अपूर्व लाम मिलेगा ? माता कैकेयी को आए मी धम्यवाद दीजिए, जिनकी कृपा से मुझे धर्मपालन का अवसर मिल सका है। प्रजाजनेत ! में कठ कर थन महीं जा रहा है। न मय्से, न दुवलता में और न स्तेह-रहित होकर ही जारहा हैं। क्या

चापको यह समीए होगा कि पिताजी की प्रतिशा ससत्य माबित हो ? आप हम माहयों में आपसी कलह होना वर्सर करेंगे ? में चाई तो ममी-ममी राज्य पर अधिकार कर सकता है. प्रगर पिता का और धर्म का न होने वाला राम क्या प्रजा का होगा? और फिर रेसे धर्मत्यानी भयोग्य पुरा

केत बाच राजा वनान। सरछ। समझेरो ? इसके अतिरिक्त अरत मेरा आई है। यह आधका राजा हका है। उसमें राजा होने की सब योज्यन,य हैं। बगर यह

योग्य न होता तो में माता र प्रस्ताय का घोर विरोध करता।

द्याप नहीं जानन कि सरत कीत है। सरत का जब द्याप महीमांति पहचान जाण्या ता उसक राजा होन पर आपके। दनने ही प्रसचना होगी, जिननी मेरे राजां होने पर होती।
हम्में और भरत में कोई मेद नहीं है। प्रेम और भिक्त में जो
भेर्वेष है वही मुक्तें खीर भरत में है। भरत खीर राम एक
ही मृंग के दाने की दो फाइ है। खगर खापको मुझ पर
विश्वास है और खापने मुझे राजा जुना है तो खापको मेरी
पात मानना चाहिए। में कहता है—खापका राजा भरत है।
धाप भरत को ही खपना राजा समसें। खगर खाप ऐसा
नहीं करने तो मैं समर्भुगा कि खापको मुझ पर विश्वास नहीं
है! मैं घापको विश्वाम दिलाता है कि मेरा भाई भरत मेरी
ही तरह प्रजा का पालन करेगा। इमीलिस खाप उठ बीर रख
धारे दहने दें। मुझे खाधीबांद दें कि बन में मैं छवना कर्तव्य
पातन कर सकें। खाप सब की मद्भावनाओं से बन के काँटे
भी मेरे लिए फुल हो जाएंगे।

राम ने प्रजा का बागीबांट मांगा है। प्रव विचारणीय पह है कि साम बढ़े हैं ये प्रज बड़ों हैं। प्रसर प्रजा बड़ों में होती तो साम प्रजा के भागीबाट क्यों मानते। यामनय में स्थ की शक्ति वहा मान बना है। साज की स्पार्व की सहते हैं। हमानिया है हमें सहते हैं। हमानिया है हमें सहते हैं। हमानिया है हमें सहते हैं। हमानिया है। हमानिया है।

्षिकाह के संबद्ध सहा उठाएं उन प्रजान है। हाल हा प्रयोजन भाषाणीकाह दाल करना है। उन संघार प्रणापीत से प्रियाल सीर दिवाहित की दन है की हाल प्रसाहत होंगी ध्धे [जवाहर-किर्युषकी
करना कटिन माना जाता है, उसके पातन करने आहें
सहन ही योग मिला है। किर सहज हायोग नाकर की
विकी धर्म नहीं पातेला

णाप माता के के पी को पूचा दोग देते हैं। यह तो हों से सद्माग्य का ही फल समक्रिय कि स्वचानक सन्तर्भ करने का अध्यस्य मुद्दे मिल गया है। नहीं तो कीन जानता चा की सुद्धे यह अपूर्व लाम मिलना? माता के केवी को आप में प्रमाण दीलिय, तनकी हुपा से मुद्दे धर्मपालन का कवंबर मिल सका है।

प्रजातने। ! में कट कर पत नहीं जा रहा हूँ। न भव छैं, न दुर्पलता से और न स्नेह-रहित होकर ही जा रहा हूँ। क्यां भापको यह भभीष्ट होगा कि पिलाओं की प्रतिष्ठा भसत्य भापित हो ! भाप हम माहयों में भापसी कलह होना पर्सर् करेंगे ! में बाहूँ तो भर्मा-भभी राज्य यर मधिकार कर सकता

हैं, सगर पिना का भीर घमें का न होने वाला राम क्या प्रजा का होगा? और फिर एंसे घमेल्यानी अयोग्य पुरुष को भाग राजा जनाना भ्रष्ट्या समझेते? हमके भागिर अपने मेरा साई है। यह भागका राजा स्वार्थ राजा होने के स्वार्थ राजा है।

इसके प्रतिरिक्त अरन मेरा आई है। यह कापका राजा हुका है। उसमें राजा होने की सब योग्यन, ए हैं। क्रमर वह योग्य न होना नो म मानाज बम्लाव का योग विरोध करता। व्याप नहीं जानन रि अरन जीन हैं भरन की जब काप

व्यक्तीमांति पहचान जल्मा तो उसक राजा होन वर चापकी

व्ननी ही प्रसम्भता होगी, जिननी मेरे राजा होने पर होती। मुगमें और भरत में कोई मेद नहीं है। प्रेम और मिक्र में जो संदेष है वही सुक्रमें और भरत में है । भरत और राम एक हीं मूँग के दाने की दो फाड़ हैं। धगर आपको मुझ पर विधाम है और भाषने मुझे राजा चुना है तो आपके मेरी दान मानना चाहिए। मैं कहता हैं—शापका राजा भरत है। यार मत्त का ही श्रवना राजा समझें। यगर याप ऐसा नहीं करने ने। में सबर्कणा कि श्रापका मुझ पर विश्वाम नहीं हैं! मैं भाषके विश्वास दिलाता है कि मेरा भाई भरत मेरी री नरह प्रजा का पालन करेगा। इसीलिए प्राप उडे चौर रथ भागे पड़ने हैं। महे धार्शाबाँद दें कि वन में मै बारना कर्लेज पानन कर सके। जाप सब की सद्भावनाओं से पन के बाँटे भी मेरे निय फुल हो जाएंगे।

्राम में प्रका का चार्तावीं है मोगा है। यह विचारणीय
पह है कि साम पढ़े हैं या प्रकार दर्श है " चगर प्रकार दर्श म होंगी जो साम प्रकार का चार्तावाद क्यो मानने " चाम्नप में स्पार्व समित्र करें। या मान का ना मान का ना स्वार होंगी कर हो सकते हैं। हमाजिल साम का का चार्तावाद मोगा कि

्षितर वास्त्रदासन् १८०० । १०११ हं इसका सर्वेष्टन सामाणिक वाच कारणा १००२ स्वर्णकारणा से विवाद कीर विकासिक सोबन हो है। इस बार्य कार्य कार्य

₹8 J जियाहर-किरणावली करना कठिन माना जाता है, उसके पालन करने का मुक सहज ही योग मिला है। फिर सहज सुयोग पाकर कीन वियेकी धर्म नहीं पालेगा ? थाप माता के केसी को बुधा दाप देते हैं। यह ता मेरे सद्भाग्य का ही फल समक्रिय कि अवानक सत्कर्म करने का अवसर मुझे मिल गया है। नहीं तो कीन जानता था कि मुझे यह अपूर्व लाग मिलेगा? माता कैकेथी को आप भी धन्यवाद दीजिए, जिनकी रूपा से मुझे धर्मपालन का शवसर मिल सका है। प्रजाजने। में रूठ कर यन नहीं जा रहा हूँ। न सब से, न दुवलता से और न स्नेह-रहित होकर ही जा रहा हूँ। क्या बाएको यह बभीए होगा कि पिताजी की प्रतिधा समत्य सावित हो ? बाप हम माहयों में बापसी कलह होना पसंद करेंगे ? में चाईं तो क्रमी-क्रमी राज्यपर क्रथिकार कर सकता 🕏, मगर पिताका चौर धर्मकान होने धालाराम क्या प्रजा का होगा ? और फिर एसे धर्मस्थानी अयोग्य पुरुष की आप राजा बनाना ग्रन्छ। समझेरी ? इसके अनिरिक्त भरत मेरा भाई है। यह आपका राजा हमा है। उसमें राजा होने की सब योग्यनाए हैं। स्रमुर वह क्यांग्य न दोता तो म याता र प्रस्ताप का घोर विरोध करता।

आप नहीं जानत सि बरत कीन हैं भरत का जब आप अर्टीशांति यहचान जल्या ता उसके राजा होने पर आपकी

उननी ही प्रसम्नता होगी. जिननी मेरे राजा होने पर होती। मुख्यें और मरत में कोई मेद नहीं है। प्रेम और मिक्र में जो मेंदेघ है वही सुक्रमें चौर भरत में है । भरत चीर राम एक हीं मूँग के दाने की दो फाड़ हैं। अगर आपको मुख पर विश्वास है भीर प्रापने मझे राजा चुना है तो प्रापका मेरी षात मानना चाहिए। मैं कहता है—आपका राजा भगत है। भाप भारत के। ही अपना राजा समझें। अगर आप ऐसा नहीं करते ते। में समभूगा कि आपका मुख पर विश्वास नहीं है! में घापके विभ्यास दिलाता है कि मेरा भाई मस्त मेरी री नरह प्रजा का पालन करेगा। इनीलिर प्राप उठ चौर रथ कारो बढ़ने हैं। मुझे खाशीर्याट दें कि वन में मै क्रवना कर्त्तरप पातन कर सके। प्राप सब की सदभावनाओं से वन के काँटे भी मेरे डिए फूल हो जाएंगे।'

राम में प्रकारका प्राथितियाँ सोगा है। प्रदे विचारणीय पढ़े हैं कि राम पढ़े हैं या प्रकार पढ़ों के 'प्रगार प्रकार पढ़ों से होती मो राम प्रकार का प्राधिति क्यों मारता वास्त्रप में स्थाय की माम प्रकार का प्रकार की का प्रपार होता है। स्थाय की माम पढ़ी साम का की का स्थाय की माम की है। इसीसिया हु वा का उन्हें के का प्राप्य माम की साम की

विषय के समय सभी सर्वात (१००१) वर्ग कर कर स्था प्रयोजन भी पार्मियांक प्राप्त करका के अब एक जा जाति से विष्यात भीति विष्युति कीयन के कोल कृति यह कार्य हर्ष] जवाहर-किरणावती ' जारा से उनसे खारी गंद जिया जाता है ! नाम ने मजाजनों से कहा—सिम्मी ! उठ राष्ट्र होगी। वर्ष के सामें में बिद्रा मन डाजो। से बढ़ खारा रखता है कि खारी ट्राव काननावों से यन के कार्ट भी कृत बन जारे और कर

स्पर्य ही कोटेयन रहे हैं ! यह उचित नहीं है । धर्म का मार्ग मत रोको ।' 'बाय कहते हैं-हम पया करें ? इस संदेध में मेरा यही कहना है कि बसर बाय मुझसे प्रेम सरमें हैं तो धर्म से मी

नवता । धर्म के मार्ग पर ही चलो । मै पिना का ऋण घुकि के दिल चन के। जाना है। पिना का ऋण भापके ऊपर मी है या नहीं रे ऋण पर मी है और स्वाद में पूर्व उतारने की

या नहीं ? याप पर भी है और छात भी उसे उतारने की अथन करने रह । पिनु-भाल चुकाने में जो कठिनाइयाँ कार्य उन्हें सहर्य सहन करों । भोग-विकास का जीयन स्थाग कर

उन्हें सहत्वे सहत करा । अधा-विकास का जीवन स्वाग का स्वागमर्थी प्रकृति बनाओं । मुख्यु स्वाधी के लिए आहे केसाथे प्रमृत्मानुष्टी प्रमृत्या गारिन और सुख्य क्रिले, एसे उन्होंगे

कहा त्यसावस्तातर प्रचापकपास्त्र हाहु चायनहरूनका कियों ज्ञाप सज्जना त्र प्राज्यसम्बद्धाः प्रप्रताकस्त्र है। प्रचा प्राप्त संतर्भन स्वस्त्र स्थान कियो

है। फिर मी आप भोगों के कीड़ यने रहे और भोग-विलास के सामग्री के लिए परस्पर लड़ते-भगड़ते रहे तो यही फहा अपना कि आपने न राम को पहचाना है और न महावीर को ही जाना है। यहिनों से भी यही कहना है कि सीताओं ने जिन गहनों को हैस कर त्यान दिया था, उन गहनों के लिए पुन भापन में कभी मत लड़ो। जय आत्मा सद्गुणों से आटं-हन होता है तो शारिर को विभूपिन करने की आवश्यकता ही नरीं रहती। सीता और राम के प्रति आपके हदय में इतनी थवा क्यों है? उन्होंने त्यान न किया होता तो जो गीरव उन्हें मिला है. यह कभी मिल सकना था? त्यान के विना को किया होता तो जो नरिय

यज्ञातनों पर शाम के पस्तत्य का तनकाल प्रभाव पड़ा ।

गोग 'सोचने नगो-जब हम राम को नाहते हैं तो शाम की

पात हमें मानती हो चाहिए। चगर हम राम मितरह दीर नहीं

पन सकते तो कम में कम कायर तो नहीं दनता चाहिए। साम

पने के लिए पन जा रह हैं उसमें पंछा दालना उचित

नहीं है

इस प्रवार पिनार बर जात साव हा कार मार व हाना कितार साव हो गया राम पे प्रवार र बार से प्रवार का गया मत्तर उनते हेदया का दूस इस जर नरा हुआ। प्रान्ध पर स्थानकर कि काम का नाप प्रवास स्थाप प्रवार है हैं र साव ही ही पेर में पर कारों से ब्रोहार हो जानी

{=] बेहद यह गई। सत्र लोग मीन हो रहे। चिन्ति राम की बोर इप्टि जमा कर लोग खड़े हो गए। ने राम का नशीन रूप देखा। जिन राम का होने वाला था, यह राम मानों इनसे चलन हैं।

अवाहर-किरणावती

राम ने विवार किया कि बाय विलम्ब करना उति है। थोड़ी-सी देर में डी प्रजाका मोह ि. तपे हुए लोहे पर चोट लगने से चीज बन जाती है।

करने से यह ठंडा हो जाता है और चीज़ बनाने के लिए फिर उसे गर्म करना पहता है। राम ने सारधी को रथ बढ़ाने की बाहा दी। रथ भी

यदा और राम सय की ज्ञामकावनाय साथ लेकर यन की श्रोर रयाना हुए। अयोध्या से बाहर कुछ हुर जाकर राम में रथ रकवाया। मारणी से कहा-'बाव हमें रथ की बाव

श्यकता नहीं है। हम पहल दी यन में श्रमण करेंगे। रेप हमारे लिए उपाधि है। जनरव नम रच को लोटा ले जाओ।

इतना कह कर राम रथ से उत्तर पह । लह्दण भी उत्तरे सीर किर मीता उन्हां । मार्गी सार रव के घोड़े शीरी बहाने लगे। उन्होंन लोजा लोगा-हाय, यह निष्ट्र कार्य

हर्वता करने पड़ 'तार मंगायन संसेती के निर्मित्ती वरे मारवा । रह-नियन्त्र नहीं जानना किस

वाच के उड़व ने मृत्यह चान्य के व करना पड़ा है ' आप

को यन मेता का निभास संभी हुए। म लीटकर जाऊंगी

्बीर लोग कहेंगे कि यह सारधी राम को वन में छोड़ द्वाया है तो में उन्हें किस प्रकार मुंह दिखलाऊँगा ?

राम ने सान्त्रका होते हुए कहा—चिन्ता मत करो सार्था, तुन्हें पात नहीं धर्म का फल मिला है। मुझ पर धेरें मिष्या शोगारोपए किया गया होना और उसका दर्ख भोगने के लिए मुझे बनवाम करना पड़ता और तुम मुझे घेड़ने बाए होते तो चाहे दोप के भागी होने। मगर हम तो धर्म-कार्य के लिए बन में बावे हैं। हमलिए तुन्हें दोप नहीं होना, धर्म का फल मिलेगा।

लोग समझते हैं कि हमते रच और घोड़ों पर ऋषिहर का दिया है. मगर देखा जाय तो ऋषिकार करने याताव्याहरू रच भादि की परनावता स्वीकार करके स्वयं उनके ऋषिहरू में चला जाता है। जब तक वह उन्हें पक्षेड़ हैं, स्वेच्छा पूर्वक कहीं जा नहीं सकता।

सम कहते हैं—सरवी ! तुन स्थ से टा से उन्हीं हैं हैं ते जाते पर तुम मुझे परथन में जुड़ाने वाले होते. जिल्ला भीत शोक मन करों। तरार स्था राथ और डिल्लाई जर्भ भीड़े भी में त्यारन जातन है। महाते मन नहीं समाहि के भीय देना चातन है। तथा करात न तुन हम तह है हैं हम भीय देना चातन है। तथा करात न तुन हम तह है हैं हम

सारथी अपने बात थेड़ स्वामी का ऐस्त किहा है। स्वाम कहा है। उसमें सोक कोम स्वामीहरू है। सार क

[जयाहर-किरणायमी 100 गारधी को इस यात का संतोप है कि यहाँ तक रच साते के उपलद्य में मुझे राम के कुछ उपदेश याक्य सुनने की मिन गए। यद्यपि राम के विरह से उसका इत्य जल रहा था, फिर मी राम के शांतिदायक यचन सुन कर उसे संतीय भी हुआ। सार्थी क्रत्यन्त अनुसने भाष से १थ लेक्ट नगरंकी चोर सीट पहा। जैन रामायण में इस प्रसंग का यगीन विस्तृत कप से किया गया है। उसमें यह भी लिखा है कि सनेक सामन श्रीर सरदार वादि अनेक प्रकार से समझाने-प्रशाने पर भी नहीं माने और राम के साथ साथ खले और बहुत दूर तक गये। मान्तिर राम ने उन्हें विदा दी। उन सामन्त्रों की राम के बन-गमन से इतना सचिक विकाद हुआ कि उन्हें मेंसार का वैसव दुन के समान नुष्छ प्रतीत होने सगा। शम के वियोग में उन्होंने शुव विनाय किया। सन्त्र में कई-मड स्तायानी ने विश्व दावर दीवा घटना कर की। कासन्य संराम का चरित कहा विद्याल के चीर वर्णन इतके वारय भी है। यह उस जारतन प्राप्त से इताने की चचका संस्था न कार के करणा सन्तर्भ के नी के ही उन्हान नहीं शाहरा राम वीत्र शे वर शुरूप प्रश्न का ही से चित्रित बहुमा सहसाई। १८६९ र ११ ए फिन हात्र याचा साहाय प्रजन के साजन रचन र प्रताय यह शे बार्ली क्र प्रकारण में हैं भने हैं 'भाग व हैंगे लागा है।

थवध को श्रद्धान्न लि।

मार्खी के चले जाने पर राम ने चयध की चीर भाषभारी र्रोष्ट हार्टी । फिर सीता और सदमण से बहा-इस सुहा-वेने भवध को प्रलाम करे। मोती समुद्र में उत्पन्न होता है। वह चाहे कहीं जाय किर भी कहलाता है समुद्र का ही। ममुद्र का मोती समुद्र में ही रहे तो उसकी कीमत नहीं होती । याहर निकसने पर ही उसकी कीमत फैती नानी दे और उसकी यदीलत समुद्र की प्रशंसा दोती है। म्मुद्र को 'रत्नाकर' की पदवी और केसे मिली है ! में इस भवध-समुद्र में उत्पन्न हुन्या है। फहीं भी जाऊँ, कहलाऊँगा प्यथ का ही। मगर अयथ का गौरव यदाने के लिए मुझे धवध से बाहर निकलना ही चाहिए। हे अवध, हम तेरे हैं भार तरे ही रहेंगे तथापि तेरा गीरव बढ़ाने के लिए तुमसे विद्युद्देन हैं।

राम कहते हैं — हे सब्ब ' मोना की पीमन पानी से होती हैं ' नू ने मोना की नरह मुझ उत्पात किया है खीर मुझे पानी दिया है नू ने मुझे दब क' पानी दिया है इस पत्नी का बहुत महत्व है , नू ने दबा का जो प्रकृत मेरे प्रत्तःकरण में उत्पाद किया है वह उन दीन होने गरीब और मूक जीवों पर छाया करेगा । जो सनाये जा रहे हैं — मोरे जा रहे हैं वे नेरी दी हुई दबा की छाय। पारी की राजकी रजा होगी

्रेक्ट] विजयहर किरणायती
साथ ही जो लोग उन् जिरपराध्य प्राण्यियों का पात करते हैं
उन्हें भी दया के उस अंदुर की दीनत छाया मिलेगी। वे
इन्हों भी दया के उस अंदुर की दीनत छाया मिलेगी। वे
इन्हों के एक सकेंगे। इस मकार मरने वाले और
मारने याले —दीनों की रक्षा करने के लिए, तेरा यह पुत्र—
नाम कर्षा होती—दया का पानी लेकर वाहर विकल रहा है।'
दे यायथ! नूने द्या के पानी के साथ मुठे मन का भी
पानी दिया है। मेमहोन द्या लंगाई होती है। वर है।
सेम के विना द्या कर गैं है और दूसरी ओर हत्या भी करती है और

के सक्षाय में यह विचार नहीं किया जाता कि यह इस स्थिति से वित्त प्रकार ऊरर उठ सकता है ! जहां क्या प्रेम के साथ होगी बसो रोड़ी का इकड़ा दे देना ही यस नहीं सबका जायगा, बरन उन मीन दुर्वया के मिद्रवर का भी विचार किया जायगा। इन करण में बसुक दवा ही परिवृत्ती होगी है। प्रमाणां दवा से युक्त मान, सारते बालक के साथ जीमा सब्दक करणी किया होगी मान के साथ करने साला जुरू स्था दवा है। प्रमाण करने साथ करने साला जुरू स्था दवा है। है वा स्था करने साथ करने साथ

टीन मिलारी को रोटी का दुकड़ा दे देना दया है, मगर प्रेन

उसके लिए कुमरों ये प्रति प्रत्याय भी कर येठता है। लेकिन मैं प्रेम ये साथ क्याय का भी विचार रक्ष्मा। मैं सारे जगत् को विशाल न्याय का निदान समझाना चाहता है। प्रेम होने पर भी मैं कभी फुन्याय नहीं फरुंगा।

न्याय करने की भावना जीवन-विकास का मृत मंत्र है। प्रिय से प्रिय जन चाहे ह्टता हो, मगर न्याय नहीं छोड़ना चाहिए। खाए भी राम की सरह संकटा करो कि मैं कदापि

इन्याय नहीं करूँना। राम कहते हैं—'जगत् में जो श्रन्याय कल रहा है, उसे निटा कर न्याय की प्रतिष्ठा करना और प्रचार करना मेरे

प्रवास का हेतु होगा।' हि श्रवध ! स्याय के वार्ता के साथ विनय और

नम्रताकाभी पानी मुके मिला है। संसार में छाज जहीं-नहीं उद्दरखना दिखाई देरही हैं लेग नम्नद ग्रीर बिनय को भूत रहे हैं मन पित तर के पेत्र नहीं कन्ते '

अनुष्य में विनय और नम्नता भी कलाउन। राम विनीत में होते तो करेगा जिसा माता को प्रणाम करने न जाने। उनकी विनयतीलता न ता उन्हें कियी के चरणों में मुकाया था। यान्तर माती करने से यह है उनका

विनय करना ही चाहिए गुरो जने। को बन्दन क्षणण अन्न सम्पन्ध दुखे देख करना कर नव ना समस्त ।

पद्में को चन्द्रमा करना उचित्र के उसमें वरावरी नकी

`to8] की जाती कि बह मुझे यन्द्रना करे तो मैं उसे जो जिसे धेष्ठ सममता है उसे उसका विनय रण कसंदय है । राम कहते हैं-दे अयथ ! तू ने मुक्ते विनय का दिया है। उसका महत्य बताने के लिए में जा रहा है। त मुझे सदाचार का मी थानी दिया है। लोग कहते हैं, इंग्र होने पर ही सदाचार का पालन हो सकता है, कार्य सदाचार भुला दिया जाता है। यह विचार भ्रमपूर्ण है बात में अपने व्ययहार से सिद्ध करूँगा ! में झर्कियन होड़ी जारहा है। सिर्फ सदाबार की सम्पदा मेरे पांस है और यहीं मेरे लिए काफी मी है। कोई कितना ही क्यों न गिर गया हो, अगर उसका नैतिक एतन नहीं हुआ है तो बह एक म एक दिन उसन हो जायगा। इसके विपरीन, जिस्से

प्रवश्यकारी के हिती भी मन्त्र्य का पतन होने ही बहुँ इसके सदायार का पतन होना है। सदाबार मनुष्य के ब्राच्य निधि हे अनग्य सदाबार का महत्य बननाते हैं जिल म कार करा नहीं रक्षाता ह अवस्थ सदाबार का महत्य बनान के साथ महीगा

सदाचार नहीं है यह चाहे चकवत्ती हो नो भी उसका प्र^त

को स्वस्य का भी सह य वननाईता। चाल स्वस्यविद्धिति स्रोम पुत्र से परनव होकर नावन विनारहे हैं। लेकिन अंबनासना चाहना है कि वन में रहने हुए भी स्थाय हिस्स दशर हायम रक्या जा सकता है।

गतिर पाँच मूतों का सिम्मधल कहताता है। इसमें एक मृत बायु है। अगर श्वास न चले तो शरीर निर्जाव हो जाता है और श्वास-वायु है। शरीर में दूमरा तत्त्व जल है। शरीर में जित्ता रस भाग है यह सब जल तत्त्व है। तीसरा अग्नि तत्त्व है। शरीर में अग्नि न हो ते। रोही न पचे। बाँधा तत्त्व वा भृत पृथ्वी है। चमड़ी. हह ही आदि जितना भी टास भाग है वह सब पृथ्वी तत्त्व है। पाँचवाँ भृत आकारा है। शरीर का पूरा दीचा आकारा में हो है और इस हाँचे के भीतर भी भाकारा है। इस पांच तत्त्वों के विषय में राम अवध की तत्त्व करते कहते हैं:--

राम कहते हैं 'न्हें श्रवध ! में तुझ न्याम नहीं सकता। में त्यांगे भी तो किस प्रकार ं मेरे दारीर में तेरे ही समीर का श्रास है। नेता स्वच्छ त्रीर पावन पवन जामा घरे साथ है जो प्राप्त के रूप में मुक्तमे लाखार र च वज तक खास तुंगा, यह स्वयत करता रहता कि ता जात पवश ही है

[जवाहर-किरखायनी के साथ कैसे जाएगा? राम जहां जाएंगे, यहीं के पान से श्वास लेंगे! फिर यह श्वाम अवध का कैमे रहा? इसका उत्तर यह है कि वैद्यानिकों के कथनानुसारवारह वर्ष में दारीर के सब पुद्गल बदल जाते हैं। इस कथन का सही मान

लिया जाय तो आपके शरीर के परमाणु कई बार बदल गर्वे हैं। फिर भी आएका शरीर क्या माता-पिता का दियां हुहा

१०६]

नहीं है ? परमाणु चाहे कितनी बार बदल जाएं मगर मून पूँजी ना माना-पिना की टी हुई ही है। अनएय परमाएँ यदल जाने पर भी यही कहा जायगा कि यह शरीर माता-पिता का दिया हुआ है। इसी प्रशार राम का कहना है कि मेरा मूल श्वाम तो प्रवध का ही है। वहाँ मेरे शरीर मैं बाल का संचार दुशा है। भूलने वाले तो माता की गोद में पैठे हुए भी माना का भन सकते हैं परन्त् सपूत उसी का सम-

बना चाहिए जो बन्धक भारत में उसे याह रखना है। यही व ल परेमा पा र रवरण रे स्वयंथ में भी समझनी वाक्ति । परमान्याक च प्रयक त्यास में स्परण करनी स्याजित । -4 11 -1 -1 4

भारा सत कर त्।

गर ! इसी माम से तर जा,

भव-सागर त्।

एक नाम साई वा जप.

हिरदे में धर तु।

यदो सदल पड़ा हम्साफ,

जरा को दर तु।

स्त प्रकार प्रत्येक श्यास में परमात्मा का स्मरण रहने पर ही समभा जा सकता है कि परमात्मा भुलाया नहीं गया है।

राम कहते हैं कि मैं प्रावध का ध्वास नहीं भूतृँगा । इसका गार्य्य यह है कि मुद्दे श्ववध से द्या. प्रेम. सत्य. शादि जो वद्गुरु मिले हैं. उन्हें नहीं भूतृगा ।

राम ने फिर कहा-है जबध भी स्थायह शरीर नेरे ही जल से बना है। जनवब जब लाख जब यह से फलने पर भी में तुसे नहीं भून सबना हूं हे जाएथ प्रवा कर के अस में क्षिय का प्रवन के की जार के जाएथ प्रवा के कि सम में क्षिय का प्रवन के की जार के जाएथ का जाए के जाए के जाए की की में कि में हैं। स्वाच प्राप्त के जाए का जाए जाए जाए जाए हैं के में कि मार की में की प्रवासित के लाए का जाए की की में की प्रवासित का जाए की मार की प्रवासित की की मार की मार की प्रवासित की मार की मार की प्रवासित की मार की

1001 चाचाण जनाराक है। कीई उसे स्माना चाह मी वर रेंग नती जा राजना । यह कियी थी पहड़ में भी नहीं वा भंडण यही मा असामित है। राम करन है - मन चान के बालाझ है। ही जनमंदि का सन्तमुण मीम्या है। में कही बालक मीकर कीमता वर्ष याहना । याहाक पुरत व्याल में भी केंद्रा शवना है और जानाश्वत पुरुष समतहत्व में भी चाफाश की माह हैं er usait राम करन हर हे यापच नृति । में नृत मह नहीं ही मार क्यान प्रयास है सुविती वह सुकात है। बरे है बरोज हो ताम प्राप्याम बरा इम्बाम विश्वम के हे तेरों व करवात मृत्र भी गाला १ का नेम के दिये में महत्त्र है ETEN FRIGAT विन्हार प्रा. स में का सबका है। विश्वे साम न की राजा अनल पर रहना के पर्दा में यह नि and the extension of the second grange to a rail was a real gar milk A2" 18 * * * * T

geggen at er en er for er i van gewondere gegen andere er verset in van de gewondere er gegen gewonde er er for er en gen derekte er

जिलाहर-विकासनी

पंत के तरह प्रचत रही।

पन फिर कहने लगे-हे ध्रवधमूमि ! में नेसे ही नोदी में प्रता है, तेसे ही नोदी में एता है, तेसे ही नोद में खेला है, तेसे ही नोद में मिरा है और उकर बला है, तेस महारा लेकर ही मैंने चलना-फिरना मैंला है। इसलिये न मेसी है और मैं तेस है। न सडा मेरे माय ही रहेगी। में किनी भी हुआ में नुक्ते भूल नहीं सकता। ' रहें मुने को साहस दिया है, उसी के यल पर में इस कटिन एप पर चतने को उचन हुआ है और लोभ-मोह मुदे छल नहीं सके हैं।

कमल के पत्ते को चाहे जितनी देर जल में रखा जाय. वय निकलेगा सखा ही निकलेगा। कमल जल में उत्पक्ष होकर भी जल से लिस नहीं होता। उसमें यह गुए कहीं दुन्ती जगह से नहीं, उसी जल से बाया है उस जल ने ही कमल में ऐसा गुरा उत्पक्ष कर दिया है जाम कहने हैं—में प्रवधमान में पता रोग और यह हुआ उसी भाग के मताय में गुमने यह माहन हुए कि स्वस्त में में दे स्थाग है-उसमें किम नहीं उ

[जयाहर-किरणायली 110] मर्था दिशो दथति भानि सहसार्थिम, प्राच्येव दिग जनयनि स्फुरदंशुजालम् । नस्य और नारे नो सभी दिशाओं में उत्पन्न हो आने हैं। किन्तु सूर्य को जनम देने याली एक माथ पूर्व दिशा ही है। राम कहते हैं हे अयथ माता ' दूसरों को जन्म केने वाली तो बहुत होंगी किन्तु हम स्थ-सन्तानी को जन्म देने याली ती तु हो है। तु हमारी अधिक्षाची है। हमारी देवी है। औ पूरे से नहीं जम्मा है यह स्थे होने का गौरय नहीं या सकता। इसी प्रकार मेने श्रयोध्या में भरत न लिया होता तो मेरा भी मीरय न बदना । गर्य पूर्व दिशा में उन्द्रध हो करके पूर्व दिशा में हो नहीं बेटा रहता, यह दसरी दिया में जाता है। इसी बकार में में चम्यव ता रहा है। इसी में नेरा शीरय है। मैं जहाँ करों भी जाउँगा, नेरी फीनि वदाउँगा। तक व्यक्ति सारे रेश को सुरुवान भी वह सकता है और क्ष्यांत पटनाम वीका सकता है सकता है एक व्यक्तिय के अन्यम की विकास रहता र कर रह जाय भारत दिया ता परिकार राष्ट्र राष्ट्र अस्ति सामित्र वा वक्र काम भगा १ ° ° १८ वर प्रक graphy a start with the second sects.

िन्ने सकार से इन से यहनाभी न हो। यहन से सीम किये हैं के कारण ही देश कोर धर्म को यहनाम करने हैं। उस्त होने का साधार विवेक हैं। एत्वय विवेक मान करों। विदेह से पायसी मी उसति होगी चौर देश की भी कीर्ति हैंग्री।

धन करते हैं—है धवध ! तृते मुद्दे मनुष्यत्य की प्रयोदा है है। तृत्वष्यता की धार्मा है। तुक्क मिली पर्यादा को में होतार के सामते रखना चाहता है और पना देना चाहता है हि ध्यम से मुद्दे केसी प्रयोदा भिली है। तुद्धने सीखे हुए विषय का मादर्स उपस्थित करके में संसार से राजसी पहले मनाना चाहता है।

है भवय । तृ एक प्रकार की निक्याता है। तेरे भीतर भीतर भीत विकार सपने भावों के किय पता गए हैं। जिस विकास सपने भावों के किय पता गए हैं। जिस विकास सो में कलाएंसे सुल्य निकालों है उसमें और लोग में विकास में के उसमें की उसमें और लोग में विकास में के उसमें की को लेक कर है है उसमान स्वापन के पता निकास में विकास में विकास

माना राष्ट्रच ' तु चिरा 'चारर' । ता माने ते प्रसम् एक



गर करा में कपने यालक के लिए होाली यना देती है। जा हा बतादा पालना सदा यालक के साथ नहीं रहता। गरह क्रमा-फिरता है और पालना एक जगह स्थायी पदा है फिर मी यालक उसे भृत नहीं सकता। इसीलिए के हैं।

शिलेंगे का कथन है कि पालक का जितना सुधार रादे में होता है, उतना और कहीं नहीं होता। मान हेंदिर हिसी इस का बहुत सभी छोटा है। यह फल-फूल रेरी रेता। उस के कुर से लाभ तो फल-फूल काने पर ही रेता, तेकिन फत-फुत झादि की समस्त शक्तियां उस झंकुर रेंडल समय भी अध्यक्त रूप में मौजूद रहती हैं। चंदुर कार जल जाय तो फल-कृत वाने की कोई किया नहीं ित्। रत्ती प्रकार बालुक में, मनुष्य की सब राहियाँ विषी हिंहै। केल्य दिला में उसका विकास होने पर समय पाका निजे शहिये खित उठती हैं। प्रगर पालक को पालते में ीत कर द्या रलने से उसका विकास नहीं होता। रवीन्द्र-ीय हारु ने पह जगह तिसा है कि पाँच वर्ष तक है पासक ो निले कपड़े पहनाने की आवश्यकना नहीं है दल अवस्या बानक को कपड़ों से लाट देने का परिगाम वहां होता है जो कुर को दांक रायने से होता है पानक स्वय क्षयहर **दनने से ध**वराता है। प्रकृति ने उसे एसी सक्कारी है। कि

रहा उसे सुराता नहीं और जयदरूर करने पर वह रोने

११४] [जवाहर-किरलायली भी लगता है। लेकिन उसके रोते को माँ-वाग उसी तरह

नहीं सुनने जिसे आस्तीयों के रोने का क्षेत्रज नहीं सुनने। स्टोग थपने सनोगंजन के लिए या खपना पहुण्यन दिवानि के जिस बच्चे को कपहों में जक्षड़ देते हैं और इतने से संतुष्टन होकर हाथों-पैरों में गहनों की बेहियों भी डाल देते हैं।

पैसे में यूट पहला देने हैं। इस मकार जैसे उगने हुए फेडरें को दक कर उसका सम्यानाश हिया जाता है उसी महार हालक के शरीर को दक कर उकड़ कर उसका विकास रोक दिया जाता है। किया तिल सिया पालक के दिया जाता है। किया तिल सिया पालक के दिया करते हैं। किया तिल सिया पालक को लिया करते के स्वत करते के स्वत करते हैं। किया पालक को लिया पालक को निमाय समझना व्यक्ति है। में हुमें भूल कही सकता। है। में हुमें भूल नहीं सकता। लीय सुत कितना है। क्षा समझे, देरें भूल नहीं सकता। लीय सुत कितना है। क्षा समझे, देरें

राम की तरह वाल भी वालनी मानुभूमि का बाहर करते हैं या नहीं ? यदि वालने वालनी जनसभूमि का बाहर दिया उसे कर्मा विश्वन न विश्वा नो बाल हो बालन्ह में नहीं। बाल वाल जन भूत गण ना प्राप्त है निमाना बालही किसी काम का नहीं हुन कर्म

आगे तो में बालक ही रहेगा।

जननी जनसभीन न स्थापित शास्त्रसी संज्ञासन्तर्भ १६०० स्थापित स्थापित करणा जो पुरव विकास स्थापित जिल्लामा १८८४ र स्थान है

प्राचन प्रकार के प्रकार के प्राचन के प्राचन के प्राचन के प्राचन के प्राचन के प्रकार के प्रकार के प्राचन के प्राचन के प्राचन के प्राचन के प्रकार के प्रकार के प्राचन क

{ ??>

ोम प्रकार राम ने प्रातिश्चित पाल के लिए कप्पा को रा दे विष्य काँद साथ ही प्रापने संबद्ध की भी प्रकाशित किता कर्य के प्रशास करने के उनके आयों पर विचार तेश रूप चे.र तदनुसार यनांप विद्या जाय तो बल्याए हिंदी है। न नरें। सम रोग सम जिसे नहीं हो। सबने। रा पानकी में पटने लगे तो चानकी इसने चाना वहाँ हिते हैं से लाह में पालबी में पैडने बाते भी हैं और उसे दहाने रेने क्ष है चौत रहेंसे। पित भी पानकी में बहने सोम्य बहने वे हिन्दू के स अपना नहीं बदला है कवालता थोड़ी हाले सगर रिंद भी प्रसादिए। में बरना ही चाहिया। करार सब साम कारी पर राष्ट्रि मी भी उन्देश की विश्वत दैना पतने हे दिन ही हरका कारिए। रेज है नाम सीना चीर हरपर ने भी समय सी केंद्रिक्ट क्रमाम हिंदा। लादाचान् वयः कविश्वतं व वर्षातना दे काम अंको के कामे प्रकार किया। कार्रात एक्टर कीत क्रिकेट सुद्ध की सुद्ध कीत संदर्भ की रहर बात कार हैरात है करा का करब गुरु है सार का नार्वा राजरी - Transit Tax and a service of the s हैं। कायहरू दी दक्ष है । । । । । । । कड़े के धर है

रूप-परसम्म 1

गुह की श्रद्मुत भक्ति ————

यहाँ यह पश्ची घटना का उठलेला किया जाती.

हमका उठलेला जेन रामायण में नहीं है। किरतु तिमें दिणी

हो नाम से उपकार मिमना हो, यह याहे सही हो, महण्डेरी

हो विशेष से उपकार मिमना हो, यह याहे सही हो, महण्डेरी

हो विशोषना है। कहा मुल्मुल सिहाल में बाघा उपिको

होती हो भीर दिशी घटना के सर्गन को बाधा उपिको

होती हो भीर दिशी घटना के सर्गन वा सुनना होई

होती हो भीर दिशी यहना के सर्गन पहना सुनना होई

होती वा यह पटना में गरिनत होने माना क्यानायाँ

इसनी वरण पटना में गरिनत होने माना क्यानायाँ

इसनी वरण पटना में गरिनत होने माना क्यानायाँ

इसनी के रूप रंगर माना हो नहीं है।

्रवास्त्रकाराज्येक स्थापित स्थापक स्थापात्त्व । सम्बद्धां सम्बद्धाः सम्बद्धाः स्थापक स्थ

बर्ग है । पहले पान राज्य वाच का कुछ विशासकी

ज्य र क **र**

हुता कि राम यन में आये हैं। उसने सोचा—हम बन-पातियों के सीभाग्य से ही राम यन में आये हैं। वे अवध में ही रहते तो उनके दर्शन भी दुर्लभ थे। यन में आने पर उनने नितना सरल होगा। उनसे भेट करने का यह अच्छा भवनर है।

गुर राम दी खोज में निकला और वहीं पहुंचा जहां सीता नित राम लद्मण जा रहे थे। राम पर दिए पड़ी तो वह मोचने लगा—श्राज राम हमारे जैसे ही हो गये हैं! श्रमर निके मलक पर मुकुट श्रीर कानों में कुंडल होने तो इनसे नितने में वड़ी सिझक होती। मगर श्रव राम हमारे ही समान हैं। इस प्रकार विचार कर उसका रोम-रोम हार्पत हो गया। उसने श्रपने साथियों से कहा—जाओ. जर्दी फल-फूल ले श्राहो। राम के भूट देकर उनकी सेवा करें।

अमीरों की अपेक्षा गरीकों में अधिक न्हेंह-भावपाया जाता है। निपाद के साथी दीज़ कर फल-फुल ले आये। निपाद फल-फुल लेकर राम के सामने पहुंचा। मेंट धरी। फिर प्रकास करके उनके सामने खड़ा हो गया। करने लगा- आज का दिन और यह घड़ी पड़ी धर्य है कि मुझ जैसे जहनी को आपके दशीन का सीस-स्यामन

महायुग्य दीन की सम्रतः दख कर पाना-पाना हो जाने हैं। राम ने गुरु का भक्रिन व देख तो गटतद हो गण गृह को गलें से लगा कर ब्रेम के साथ माले गाम का यह स्नेह



मेतियों का याल भर कर प्रापक सामने रक्खा जाय तो कि कि कि हो होगा ? श्रापको प्यास लगी हो मोर कोई गार्न के बदले गुलाय का इब मेंट करे तो श्राप क्या कहेंगे ? कि सेपको काम चल जाएगा ? नहीं । भृख प्यास के सब-कर पर जंगली फल-कुल ग्रीर दोना भरा पानी श्राप जितना परंद करेंगे, उतनी कोई दूमरी कीमती चीज नहीं। फिर भी होग श्रमली चीज़ को भृत जाते हैं श्रीर नकली के पींछे पहते हैं।

संसारिक विषमता ने मनुष्य के विवेक को पंपना पना दिया है। यहां कारल है, जिससे लोग भाव को भूत गए हैं भार बन्तु की वीमत के फेर में पड़ रहे हैं। चन्द्रनवाला द्वारा भगवान, महावीर को दिये हुए उड़द के पाकते प्या कीमती थे ? फिर इन्द्र छादि देवों ने भी पयों धन्य धन्य कहकर उस इन की सराहता की थी ? उस दान में भावना की ही कीमत थी। भावना के मृत्य से वह डान मृत्यवान पन गया था। चन्द्रनवाना नेता की तपस्या में थी। हाथों में हथकही छीर पर्म में वेही पहनी थी कठ उन नाया हुए। पिन मुंडन किया हुए। था। तम मुंडन किया हुए। था। तम मुंडन किया हुए। था। तम है अन्तर का स्वा था। इस इन के साथ कान्य मान का एडा। धने मों में भी की के करन वह उन अपन है अपन इन वह बन के साथ हम इन वह बन के साथ हम इन वह बन के साथ हम इन वह बन के साथ कीमत इन्द्र भी नहीं सुका नका हा

राम चयोच्या के राज होने जो उन्हें की बती से ही बती

भग] जिपाइर विश्वासी भंद नेन कील म बीजुमा काला ? लेकिल तर गाम का गाम बद नया है भूस से खाल के श्रम प्रकृति गहन प्रकृति कीर जागन से कदका दहें हैं, गरी ब्याम के शाम दिल निर्माद को सिय करों प्रकृत शाम किया होगा ! पान केली कें बमाने कोई जानके तर्मी का जाय तो जाय प्रस्त केली केंद्र समाने कोई जानके तर्मी का जाय तो जाय प्रस्त केली केंद्र

या और काम मा शब रहा है। क्यो शुद्ध हो विदिने भीएँ इंड्यों से कलंडन वह कर बार कही वह बन्ध केए ! असे इन्हें के में में इन्हें अपने असे मान या दिनसे इस केएँ में कलंड के इनका यम जल्म कर हम सीवी बा स्थाप सार्थे

क्लिप्य श्रेमार करन मधाः - मंत्र प्रमुक्त भी राम की देखां

बामा है। बीज बात वंत्र बीलों के इवान के किए ही बनवाने जब रामका रागी हो। जीवाकी राज का जब कर दिला सामका है। सावसूर्य

कामार्की देश नामा शीमा को बागक शिक्षा में बहुन आहंगी का वह शरीर जो शोध को करणे का बे बहुन होंगे होंगे देश मार्क कार्य बात गामार नामार्थ की व वापन बरेंगे हैं आहंगे की कहा शामार्थ के कार्य की मार्थिक के हैंगे हैं कहा है कार बात के बातार की गामार कार्य की

(2) 大学 (1) 日本 (1)

िन्से हैं। तथापि गुद् की मिति देखका उन्हें हुई हुआ। रात हो माई थी। साम ने सदम्या से कहा-'सदम्य ! रात से मिता है भीर शाम हो गही है। भाज हमी से के मेंदे रात म्यों न दिताई जाय ? भाज की सात हम

मि है माथ ही रहें।'

भी में राम को कोई माथारण राजा भी उहराने का किए नहीं काना था, पर गाज में गुढ़ के लिए हुए पी किए में देहें। गुढ़ की प्रमान का पार न रहा। उसने सोजा- में में दिर पाज यहाँ उहर रहे हैं। यह दोड़ कर चाल- भी पने मोड़ माजा। पत्नी का दिखीना दनाकर उसने किए मोड़ कार विश्वन होता हिंदा साम किए मोड़ कार काने किए मोड़ कार कार्य के मिटा मीडिए मोड़ पत्नी किए मीडिए मीड़ माजा। पत्नी का मीडिए मीड़ पत्नी के मिटा मीडिए मीड़ पत्नी कर मादकी करना कि मीड़ मीड़ माजा कर मादकी करना कर मादकी करना करना।

न्तरम् ने बहार निष्म शिक्षे ने तुम रक्षा वरने में समर्थे हैं। बसरम हो और यम के भेद से परिनित हो। इस बारा दिस्य प्रमु काहि से हमार्थ रक्षा वर सबने हो। लेकिन हैंगारी मिला यह ति कि हम प्रश्व महीं होंगे। इस सपने हैं। सामर्थ से बाहर होंगे। मन्यय में जाएंगा तुम की होंगी में सेट्ड हा। सर्थ वरण राज्य हो साथ प्राप्त हैं। से किए यह साथ वरण नाथ ने

द्वा कर हार न्यार प्राप्त का प्राप्त प्राप्त करून-प्राप्त के काम कर हार न्यार प्राप्त कराय अन्य कर स्थाप के काम कर हार न्यार प्राप्त कराय अन्य कर स्थाप १२२] [जवाहर हिरणारणी धक गये होंगे। इसलिए माप भी भी जाइए। में जाण का रक्षा करुंगा। हों, अगर मेरे ऊपर मरोसा न हो और हुगे वेईमान सममने हों तो यान मलगा। पर वर्षीन परिप्र

धोलेवाज़ नहीं हैं।' सध्यण ने सोचा-'गुह यहां सेवायरायण क्षोर अस्त हैं। क्षपिक क्षाप्रह करने से इसके चित्त को बलेग वर्डुवेगा। वर्ष योजे-निष ! गुम्हारे ऊपर व्यविश्वास करने का कोई कारण नहीं हैं। फिर भी में सोचता हैं कि सबेरा होते ही सामग्र^{स्}

चानचीत कव करेंगे ? तुम से बन्य जीवन के संवंघ में यह^त सी पर्से मीसनी हैं। इस नवीन जीवन के हिए तैया^{ति} किये दिना केंसे काम घलेता ?' ज्ञानची ज्ञादमियों ने संसाद की विवाह दिखा है नामधी माहमी ने मुनि को कड़वा मूंबन-तिसके साने में उनकी मुखु हो गई यी-मानस्य के कारण ही बहुरा दिया थां उसने सोवा था-कीन वाहर फकन जाय ? इस मालस्य कें

मारे उसने घोर अन्यं कर उत्ता। लक्ष्म आलमी होते ती

थिदा कर देंगे साथ नहीं रक्लॅंगे ! ऐसी इशा में हम होग

सुद्ध की बाल मानकर भी जाते। यर आलस्य नो उनके पास ही नहीं बदला था। इस सकार सुर भी उसके हा गया और सहदात की स्वायन भी कायम कर गर्म हात हुई जीवन महत्व्यन चनन नगा। चाहनी जिल्हा हात हुई जीवन महत्व्यन चनन नगा। चाहनी जिल्हा हात हुई गीवन महत्व्यन चनन नगा। चाहनी जिल्हा हाई शाम कीए मीना पासी के विजीती पर भी गया। हात हो राम-वनगमन

ति दशर सीने देखकर गुद्द सोचने लगा-राम जय राजदेखमें मीने होंगे तो कितनी सुन्दर सेज और कितना यदिया
रेश विद्याय जाना होगा ! याज यही राम पत्तों के विद्याने
या पेट्ट के मीचे पट्टें हैं ! राम संसार की विचित्रता के मूर्तिमान्
देशहरण हैं। राज्याभिषेक हो गया होता तो वे किस स्थिति
में रेहें और यद किस स्थिति में हैं ! श्रीर यद माना सीता !
देशक गाज की पुत्री और दशस्थ की पुत्रवर्ष हैं। यहिक
हामिया राज्यों सेवा में हाजिर रहती थीं। कितने सुसों में
राज्यों होया में हाजिर रहती थीं। कितने सुसों में
राज हैं और रही हैं। हाय ! याज हन्हें भी पर्या-शस्या पर,
हम का निक्या समाकर सोना पड़ा है। संसार की दशा
हों। ही विवित्र ही!

हों हो विविश्व है !

हम भकार विचार करने-करने गुह को रोना का गया ।

हरें को रोना भीनर ही न रुक सका । याहर होने की भाषात विश्व पहाँ । गुह का रोना गुनकर सहनत पद्मीके में पह दि क्यानक गुह क्यों होने सना हिल्होंने पूछा-'सरों ! हर क्या हुन कभी-कभी रोने क्यों हमें 'सेदव होडर क्या क्या हुन कभी-कभी रोने क्यों हमें 'सेदव होडर क्या क्या है सेवक को रोने का स्विश्व नहीं है हमें दिस्तों करा हर समन है

चुँद में मोना सोबबन बात भा तहर के गांग पा हर गण इने चालों का जान व इत्तर का का का का का का विस्मृत्य हैं मुझे यह दिखान कर बड़ात ता पा का में विस्मृत्य हैं मुझे यह दिखान कर बड़ात ता का का की

ज्ञवाहर-128] विकट है ! मेरे झींपड़ में भी इससे बच्छी तैयारी हैं। म

शींपके में भी एक हटी-सी खटिया है। मगर राजमहर्त में पर थाले राजकुमार और राजकुमारी के लिए शाज यह मी नहीं है। कैमी विश्वित्रता है ! गुद की बात गुन कर सदमल ने कहा-'मित्र ! तुम्

रोते हो। तुमने चकारण ही दुख पदा कर लिया है। पहता है, मोह ने तुम्हें घेर लिया है। श्राखिर राम और त के लिए ही दुःख मना रहे हो न ? मगर उन्हें तो दुः नहीं है। जिस दख से तुम रो रहे हो यह दुख नहीं रुलाता रैयह समझने की वात है। रोना ग्रजान

फल है। राम के सत्संग में चाकर तुम्हें चपना बाहात छोड़नी धादिए। यसन इटने पर दल-मुख सरीखे जान पहते हैं। जिसे तुम दुख मानते हो, राम उसे दुख नहीं मानते। अगर धास्तय में यह दुख ही होता नी राम भी उससे दुखी होते।

चाग गर्म है तो यह सभी के लिए गर्म है। किमी को गर्म भौर किमी को देडी नहीं लगती। इमी प्रकार यनवास सगर दुख होता तो राम भी उससे दुखी होते। मिश्र ! तुम बनवासी होकर भी बनवास को काट समझने हो ?

राम ने स्वेच्छापुर्वक यह कि ब्रति स्वीकार की है। किसी में उन्हें अयो त्या से निर्धारित नहीं किया है। बेहस दशा में संतप्ट ग्रीम सुर्खा है। इस मुख के लिए उन्होंन राजपाट भी निद्यावर कर दिया है है। राजपाट इस स्वय पर निद्यादर में हुम है। उमकी कीमत नहीं चुकाई का भकती। राम की दिने बर मुख बहुत सस्ता मिला है।'

नःबन्न की दान सुबक्तर गुह चकिन रह गया। उसने रुग-सब रुग्न टीक कहते हैं। साथ, सगर जी नहीं सानना।

नर्मा-हे गुड़ ! तुमने थोड़ी देर पहले कहा था कि याप रिनेरों को पायन करने आये हैं। यह यान इननी उसी कैसे पूर गए! वास्तव में तुम मोह में पह गए हो। इसीटिय रोने हो। मोह त्याची। नाम के वनवाम का रहस्य मनतो। राम कियोग्य में रहने नो संसार के स्वर प्राणियों के हहय में नहीं रूप एने। उन्होंने सब पुछ त्याग दिया है। इसी कारण वे पर के हहय में बसने थोग्य यम गये हैं।

गम में धर्म के लिए शास्त त्याग दिया, है बिन बाप में हों ऐसा तो नहीं है जो घाट-चार डाने के लिए धर्में छोड़ हेता हो ! भूड चोरना मी धर्म छोड़ना है। बतर वोहें भूड धेन्या है मो उसे मोचना चाहिए कि क्या वे बाड़ बाना माथ डाएंसे! जब कावा ही न रहेती तो माण क्या बाम बाएमी! धरुपय राम की बाद हरूप में लेडर धर्म के दिए हैंग त्यान बसे। त्यान दिना धर्म नहीं होता।

स्तिम बन्ने ही ज्या ना चीन मुन्न भाष सुन्ते । प्रमानस्मान चानका बाद का ना त्या सामान हो । प्रमानम्म बोद्यान । १० ६ अत्यान हो भाको कुन्ने से क्षेत्र होत्र हो चीन ना सामा उत्तर सामा हमास द्या

148 1 जिसाहर-किरणाव्य निकलने याला ही शबका बीट है।" सदमण फिर कहते हैं-बारता ही क्लां है और बाला हीं ओक्सा है। लोग ब्यूल को देखने हैं, सूच्य की नहीं वंकाने । रश्य की वेसाने हैं, प्रदश्य की सही वैसाने । शीर्र बच्चल कार्य को केम्बन है, शिक्ति प्रश्यक्ष का कार्य जिसकी वरिनाम है उस बरी देखते। बाती कहते हैं, तुम भी हुँ केला (मात) रहे ही यह राज नुस्हारे फिटा का ही गरिणाम है। मुस्तार अरुवत कार्य अन्य रुवत में वृश्वित्तल हो शत हैं। मीर्ड मनय वाकर यह रहत वी शहरूत में परिमात ही आरेंगे! इस प्रकार पानमा स्वाद करा। श्रीत ग्रीपका है। बिहर दिस पत्र राज फिया बाव ! फिल बाब की लिला की बाय !" सर्वान सीर गृह बनी बन्तार करते बहते वहें वर्गी बनात हात काई जन जनवन ने महा-विक ! बाप शेरी बयान दो नहीं है। इस बा बाबाग केल रहा है। के ब्राह्मती मान्दर राम की अनामा है। मानन प्रवानी साम माने ना with an tip weeks and an mediate sizes of west include of

the same

यन्त्रम् प्रमग्र गुए।

रेंत पापा सत्यम् की दातीं ने उसे सचेत कर दिया है। म का स्मय है। यह लोचना है- 'प्रच्छा हुन्ना मुझे मेंदा हा गया। रोता न छाना तो इतना ज्ञान केते सितता?

महना ने प्रमानी गाकर राज की जनाया। राम ने म्यात भीर गुह-दोनों को प्रकृत्नित और एक-रस देखा। हे सीयने सरी-'बहाँ नददर सीर कहाँ गुर ? एक राज-म्रान में जनमा और कुमरा जहत में दोनों की शिका मी निष्कृत दोनों का कर्लब्य- वर्ग चलत चलग है। किर मी रोती हैमे एक-रम दिसाई हेते हैं ' यह पैकाएता इस रूप को निद्ध करनी है कि उत्तर ने कोई कैमा ही हो, पर माना सब की समान है। र म यह देख और सीच कर

मार हिंसी राजुष्य से परण में नहीं करने। सारण रक्की-पूरा बरने बाला स्टब्से बलास्यत दल लाला है। आसरीयों ने रमित्रों में पुता की लो वे स्वव दितीनवा के दरि में पृता-रेता ही गय । करूप अपन की दर्ज तेन बर मान्या की मत्र मुली । साल तो उत्तरी की की तह है। यह गीड का राम विवर्त है । बीर हुनग वर्ग राग दणगढ है । डीसी का बीज्य तक ते उसे संग्राहर है है । जा संबंध है तस 4 Etj = . المراجع المراجع المعامل المراجع المراج - 4 7 2-

water with the profession of

रश्च] [जपाहर-किरवार्ग

कपर से कोई किया ही दीखे, शगर चयतरात्मा से ती, समान हैं। जानी पुरुष चारमा की वापेता सबका सब

रामकले हैं। कहा की है— स्थि। बेगा बीग है, बीच सोहै सिदाबीन!

कर्म-मेंस का सांतरा, कृते विरक्षा कीय । कु

भीय सब का सामान है। इसनिय किसी पापी में भी पूर्णा न करके उसके चारमा के असली स्वक्त को है देवनी वादिया।

राम, नरमेल और गुड़ की ब्रीति देख कर प्रमण हुएँ उन्होंने भी गुड़ की बाल्या को उत्पर उठाने का प्रपरेश दि

रहाने भी गृह की चारता को ऊपर उठाने का उपरेग । । गृह बहने नगा—'में चापको क्या के सकता है। जैर्ने

नाम है हो बना ' सरे वान प्राप्त स्तीना शाम मही है। हो, दिल नांव में सहना है, चान हस धूनवेत्तुर की इंडर्गाई करना शीवार करें में नवारिये।

पुर की बाल सुनकर राम मुश्किराये। आंचने संगे-में को ल्यान किया है रामा गृह का ल्यान कम नहीं है। सम्बद्धि के साल रुपयों के रान की प्रथम गराव का बोटा-स्माराज के नाल रुपयों के रान की प्रथम गराव का बोटा-स्माराज कर नहीं है

मा क्या क्या नहीं है. - प्राहरिक की वक्त क्यानी वेलिया है कि एक वल दिली ब्राम्य व्याक के वस्तु होता हुई है. हैं है की राव वस्ता में

तिम चर दर रह ३ दहा रह द दृष रहना दा प्रस्तिक इति गित्र कमानी दुर हमात्र काम्यान्त क्षा है, पें हैंर उस दिन की सारी आमदनी उस फड़ में दे देगी।
रेंद्र सोवन यह हैना के पास गई। युद्धिया ने कहा-सुबसे भी
का तो। तोग उस विदेश युद्धिया को देवकर सीमते सने।
किमें ने उसे पदी से हट जाने को कहा। ईसा ने उसे देवकर
केमें में का-देसकी अवदेलना मन करों। किर पुढ़िया से
का-याको मो, तुम करा देना बाहनी हो।

हिंगा ने सरने पास के तीन पैसे निशान बार हैंगा-मेरे पास यही तीन पेसे हैं, जो में हे रही हूं। चाद मेरे हम हम भी नहीं हैं। चाज उपयास बहुई में यह पैसे मिंहा

र्रेण ने समप्तान के साथ शीन प्रेमे नेवर तोगों से वर्ग-ति बरोहपतियों ! तुरहारे त्याम से इस वृद्धिया का त्याम हिंग्याम है । तुसने सोहा सम तेवर पहुन पद्मा दिया है, वित इसने पद्मा सर्वेश्य ने हिला है। इसका हमा छतु-व्योद है। से इसकी समारता बरना है।

ोप्स स्रोबने हिं—एहं ग्रह शतवस्पृत का काय तेला है। है योग प्राप्त प्राप्त त

्षाप्त का क्षेत्रक के अवस्था है। एवं केटाविया कार्य सामग्रह

The second of th

The second secon

१३२] [जवाहर-किरणवर्ण तो जाति द्वय जाती है। में और शाय एक ही जाति केहें। थिर में थायसे मजुत कैसे लें! गुरु की यात मुनकर सद्मण ने कहा—गुह! तुम में के यहा होकर पेमा कह रहे हो। फिर भी यह समुद्री वेंने के यहा होकर पेमा कह रहे हो। फिर भी यह समुद्री वेंने

में कोई दर्ज नहीं। इसे ले लो।

गुर—"नहीं, में अहित के बदा केमा नहीं कहता। वेदा
वापनय में ही सर्व्य है। मेरा पाना पार करना दे वीर
वाप का काम भी पार करना है। में नहीं में हुवते को की
करना हैं कीर काप संसार के मानव में हुवते को की

करने हैं। यार करना होनों का ही समान कार्य है। स्म नाने चाप भेरे मजार्लय हैं। सजार्लीय से मजदूरी हो तेने में जाति बानी जार्शी हैं। में अपूर्ता आणि नहीं सोना चाहता। हो, चापको पदला ही नेना हो नो किसी हिन, जब में संस्थि ग्री भोह-ममाना में इपने निश्च नाहीं सिनेशा। एक चंप्री के होने से चापको सुदकारा नहीं सिनेशा। एक चंप्री के जिए में चापको सुदकारा नहीं सिनेशा। एक चंप्री के

लेता है। सबल नहीं योहता। आप अपने नाथ से दास के स्वरण की रज दें दे तो उसे में अवश्य स्वीवार कर हुंगा। उसका आशय यह दोगा कि राम ने तो महान स्वत्म किया है, उसकी धल के वरायर से सी स्वास व्यक्त रुका। वाली

यह कृपान करें। अगुटी टेकर मुके थक के न मारें। श्रेगुटी हेने का अर्थ अपने आपको यन। लेना ह-अपने को खलग करें तिर्दे हास्ता को में भी थोहा-मा शपना मक्।

मंत्रत में सर्वप्र म्यार्थ का माहाज्य है। मतुष्य पक हाथ में इव्हेंद्रत मी है मो दूसरे हाथ से उसके पदले जीताता लेने के प्रता सकता है। निष्काम ज्यात करने चाले पुगयशील किने ही होते हैं। तुह नेमा ही निम्वार्थ दुरुष है। इसकी क्यार्डन समावस्त्र में न होते पर भी उप्टेस्प्रव है। त्याग कि मुन्दर प्रादर्श इसमें यतमाया गया है।



भील कन्या की कथा।

गुह की कथा के क्रिनिक्क वक क्या और भी है जे कि रामायल में नहीं है मगर जिलामद है। कनएय उस वर में विचार कर लेना उचिन है। एक माल-करण थी। यह चवने माँ बाव के घर रही थी। यह जब जबन में घुमतों तो ब्रह्मि की डोमा देन कर

विचार करती-यह कृत और यह पहाइ तो मुझे इ

निरामा है। याद सिकाले हैं। महाति की रचना पर विचार करने-करने उसके दिन में स्थानाय उपका सुधा। यह उसके सार बहुता ही गया। और और उसे हंख्यर के नाम की मी जुन सार गई। जिसर दिन में तथा होती है। उसे पामाया के बित भीति भी अपने हर अपन र पाना सभा दिसी न सिमी बहार में परमा र र न में से अपन ब्याजन में बहा महातर हो र र र र र

> राह्म सहाय वर्ष कर कर रहा छ र भाग । असर देश राज्य नहीं त्रवंग र र कर ।

हार साम्यास का साम सकर देश हं करन विकसना है

करें अकुर टगाई से यसने के लिए उनका नाम तेना है। रेलों रायपोदन किनना मिन है ? दय. के साध परमामा के उत्तर और पान है तथा लोम-जानन से अपना और रेल है।

राक्त में इसा भी इसलिए उसे परमातमा के नाम की हों कर गई। भीर उसकी परमात्मप्रीति यहती गई। यह सर्य इसाका ही मताप था।

देना धर्म का मृत हैं, पार कृत धिमान।
तृतकों देना म शोहिने, यह सार घट में बाद।
कार घट में देना है हो जो भी कार्य किया जायना.
विद्या ही होगा। देना के कभाव में धर्म की जड़ ही कट जाती है।

पांच और पांच इस होते हैं। कोई गानित का भोकेसर कियों से कहने सारी—जुम मूर्ता हो कि पांच कोर पांच इस मानते हो। हम पड़े-तिखे बिद्धान हैं। हम कहते हैं—न्यारह होने हैं। रेसा कहने वाले प्रोफेसर से काप यही कहने कि हम दिना पड़े-तियों ही भले जो पांच और पांच के योग को ग्यारह तो नहीं कहने 'हानों कहने हैं कि इया का धर्म मीं पांच कीर पांच इम ही नरह सरव है उसे सभी सहन ही समक्ष सकते हैं वह सब के कनुभव की जीज़ है। कोई स्थायगाल और ब्याकरण का पहिन साकर काप से कहने सभी कि धर्म कहिसामय मी हिसामय है तो १३६] [अवाहर किरवा

उसे मान छंगे ? नहीं, आप यदी कहेंगे कि तुत्र परित है कि भी अनस्य कहते हो । भारत का माग्य अन्या है कि वा सब सोग कहिंसा को ही धर्म मानते हैं। किन्तु स्वामी लोग

भुकावे में बालने की कोशिश करते हैं। क्रगर की बुंबी हैं बालने की कोशिश कर तो काए यही कहिए कि तुन्दे हैं। कहते हो। पर्म तो कहिला में ही है। दया धर्म के प्रताप से शबरी का है अर्थमा बहुते

दया धर्म के प्रसाप से शवरी का ईश्वर्यमाः वहता। गया। यह पड़ी हुई। मांचाव ने उसका विवाह करना निश्च किया। शवरी मन में सोधने लगी—मों-वाप मेरा विवाह हैं किया। शवरी मन में सोधने लगी—मों-वाप मेरा विवाह हैं। किसके साथ करना धाहते हैं। जिसके साथ विवाह हैं।

किसके साथ करना थाहते हैं? जिसके साथ विवाह कें था, उसके साथ में हदय से विवाहित हो चुकी हैं। हैं। मेरी बात वे मानेंगे करें ? इस प्रकार के विचार से वह गर्ण करना मिला में एक हुई।

कल्या थिला में यह गई। उसने वरमान्या से-प्रार्थना की प्रमो ! मेरी लाज रक्लो। मोरी ने भी हैंग्यर को भयना पति बनाया था। उर्ध कहा था-

संसारी मी सुन्द काची,

परयोगे रेबान् पाछो । तेमे चेर मित्र महरू, रे मोहन प्यारा, मुलका नी माति कार्यार । ॥

परस्कृ सो प्राप्तम प्याप्तः । सम्बद्धः श्रीवाण स्थापः र्गाचा को भवा शाली, रे सोमूक पदारा (।

हिसदा की प्रोति कागी है ।। मीहक • ॥

रेकी भी सोचनी भी—पटा कोई ऐसा पति सिल सकता है तो मुद्दे कभी रांड न प्रभाव ! पहले सुरानित पर्ने और रिर रांड होते, यह ठीक नहीं है। भे विवाह कभेगी तो ऐसे के साथ कमेगी कि कट्रियात करतरड रहे।

गरते के पिता ने उसकी समार्ग कर दी। फिर भी दावती पार्म नहीं। यह सोचती थी कि मेरे हदय में भगवान है तो कर होंग ही होगा। कार पिता ने प्याह भी दिया तो भी का है! मेरे हदय में तो परमाप्ता वस रहा है। मैं उसी की हैं।

िवाह का समय काया। बरात का पहुंची। शवरी-कत्या के पिता में बरातियों के जिमाने के जिप मुर्गी मीतर कादि पर्श इकट्ठे कर रक्कों थे। उन सब को एक पीछरे में बात रक्का था।

रात का समय था। रायरी सोई हुई थी। किसी कारल से सब पत्नी था करने तमे। प्रकृति न मानुम किस नरीके में क्या काम करनी हैं शहरा का नाइ गुन गई। पत्तियों का कोनाहन सुन कर रायरा सानने नमा। ग्यां क्यों निष्ठा रहे हैं । यह क्या कहने हैं। इस्तानक उसे ध्यान काया-पत्नी सायद कर रहे हैं कि मुध्याह करना है और हम मारे



रोंडरा सो मय टाही,

रे मोहर प्राप्ता !!

हमहा को मीति झारो है H मोहन • H

रकों में चोबती भी—क्या चोई देता पति मित सकता रै में मुद्दे कर्म पते के पत्ती हैं। पहते मुहागित पर्नू और कि सेंड होंडे, यह ठीक नहीं हैं। मैं विवाह करेगी तो देते हैं कर करेगी कि कड़िवात कलाड रहे।

रेडते हे दिता ने उसकी समाई कर दी। दिर मी रावणे भगते नहीं। वह सोचती भी कि मेरे हदय में मणवान है तो भा बीह हो होता। समार दिता ने म्याह मी दिया नो भी माहि! मेरे हदय में तो परमण्या वस रहा है। मैं उसी में हैं।

ेबार्का समय काया। बसत का पहुँची। प्रावनिकता वैक्तिम ने बस्तियों के जिलाने के तिर सुर्ग तीगर कारि को बकट्टे कर एक्से थे। उन सब को एक पीटरे में बाद प्रस्ता था।

राजे का समय था। तारांते सीई हुई थी। किसी कारा में सद पूर्ण प्-मा करने तमें प्रकृति न मानूम किस माहित में क्या काम करनों हैं। तका या नीट पुन पर्व । पविचे का कोमाहन मुन कर प्रकृत में मोजने नमा—पर्व प्रची किसा रहें हैं। यह क्या कहते हैं। प्रमानक उसे प्यान क्यां— प्रकृतिसम्बद्ध कर रहें हैं कि दू जिसक करना है और हम माहे १३=] [जयाहर-किरागावरी आरंगे! शवरा उर्दा और उसने वीजरा स्वोत दिया। वर्षा

इधर डायरी ने सोचा—भेरे विवाह करने से पहले इतने जीव बंधन में पहुँसे। क्षमर विवाह कर छुँसी तो म जाने कितने

श्रय स्थानम्य थे । श्रपनी जान लेकर मारी ।

बन्धन में पड़ेंगे ! भने इन्हें स्थमन्त्र कर दिया है। मेरे ऊपर जो बीलेगा, मुगत लुंगी। पर इन्हें स्थमन्त्र करने पाणी स्थय बन्धन में क्यों पड़े ?

इस प्रकार विचार कर श्रयी-करवा राश्रि में ही घर से निकल पड़ी। यह गोचने लगी-सेहिन में जाऊँगी कहीं है जहाँ जाऊँगी पढ़ी से पिता वकड़ लागेंगे। मगर-

अहाँ जाऊँगी वहीं से पिता पकड़ लापेंगे। प्रगर— समझ सोच रे सिवा मनाने,

च्याशिक हो किर रोजा क्या है ! जिल चेल्यिक में निज्ञा गहरी, निह्या चीर विक्षीका क्या है !

नः हवा सार विक्रोण क्या है। सन्ता-स्था राग का हहरा, प्राक्त सार स्थान कर र

यसा है नार व प्र समार्थी संरक्षा कर र

जनका कन्यः। 'यना ते एन सगान पर व्यक्तिक हुन्द्राक्रिका पर कारणः । या राजकार सीता के नावरणक्यः य सब उनकी पुकार साथा जी राजिक राज्या के जा

संव उन्हार पुरुष पर इस्को चुन्द्र पुरुष जवन ती पंतर्थी रोहरी। नरी साजस भीटेयों को स्रोत देने की मादना मुक्त में कहाँ से काई ! कितिए कतना वाहिए।

> न्हत बचीर मुनी भाई साथी. चीता दिया दिव रोता क्या रे!

निर दिया है तय सोच केसा? चल.निकल चल। रात है, केंसा है. यही मान निकलने का उपयुक्त अवसर है। श्रवशी निकल चली। उसने निक्षय क्रिया—इन पहिल्लों की रक्षा हुई नो मेंने भी रक्षा होगी।

नदेत हुझ। घर के लोग जाने। देखा, पींडरा साली प्राहे। सोचा—हाद, फनर्य हो गया! किस पापी ने यह डेच्ने कर दाता! कव मेहमानों का सन्कार केसे होगा! पेन दक्ष पर सारी यान विगड़ गई!

बर किसी के स्वार्य में बाधा पड़ती है तो वह हुसरों को पायों कहने सवता है। पार-दुरय की कमीटी उसका स्वार्य की होता है।

धोड़ी देर बाद प्रतास्त्रण कि बन्दा भी गायब है। स्वर् धर पाने बढ़े जिलेत हुए। देश गाने में बी के में मुख दिखा-में फ्यों प्रदावत्वत गाम भी। अपना सब ध्या उधार भीती सब बात शाम १००० । १००० तात गात गात श करन में प्रतास पीय ता साल करने भी गाम सम्बद्धा में पर प्यास पीय ता साल करने हैं। में सुझ देस भी १५०] जियाहर-किरणावक नहीं पाटकने देंगे। ऐसी दशा में मझे क्या करना साहित

कृषि कुछ भी करें, मुझे शस्तंत करना ही है। यह माने में न छूने में, में उनकी सेवा दूर से ही कर्कती। यह विवार १ यह सेवा करने के उद्देश्य से कृषियों के तथा मां। मां उन्होंने यापिनी कह सर उसे युक्तर दिया। ऐसे समर्थ

कोज जाता स्वामाधिक था, भगर समा भक्त कमी कोण न करना । यह ग्रास्त रही । भग महत्त भगे किर क्यांबेले, होशा यात्रा गांत निविचाना, वार—सार याक्षी कोले हो के

बार-बार पाझे वर्षों कोखे? भोषी भी अब कही छात्र, इसी हुई भव बना लोखे हैं इसा साथा प्राप्त स्थोप, डावर-बायर करों बोखे हैं नेता साहिए की घट से,

सन की शा ज़क्ती सी घने नहीं वहीं प्रमाणना से कहीं पूर्वी का धर्मे ज्ञान है जासे देह हों है है है जो की स्थापन धर्म कियाई?

मने भागि करने की दानों है। यह ना करा भी हा सकती है। यह पिछाटी शाम में प्रशी ही। उठ वटने के राज्य राज्य की सुवि काले-काले में इसे साथ कर रंगी थी। यह सालती यही ल्ही महित्हें कि उन्हें कीटे न लगे।

शितों ने पहले दिन संबेर उठ कर देखा कि मार्ग एकतः नाड है। किसी ने झाढ़-बुहार दिया है। तय वे खापस
में हरने तमें—पह हमारी तपस्या का प्रताप हैं। हमारी
मेन्या है प्रताप से देव प्राकर मार्ग साफ़ कर गये हैं। इस
स्तर मनी स्वित्र अपनी-स्वपनी तपस्या का फल बतला कर
काम में बाद-विवाद करने सगे। शबरी यह जानकर हैंती।
मने विवा-चलो ठीफ है। मुसे देव की पदवी मिली!
वेद स्विप सोग सायस में विवाद करने लगे तो पक बुद्ध
स्पि ने कहा—हम कल निर्शय कर स्वेर कि किसके तप
हैं-ताय से कीन देव खाकर मार्ग साफ़ करता है। समी
का लोग सपना-सपना काम कीनिय।

्रसरेदिन शवरी फिर मार्ग साफ़ करने सती। धूंनी रिपे रखवाटी कर रहे थे। उन्होंने दूमरे ऋषियों से हरा—रेख हो। यह देवता मार्ग माफ़ कर रही है। आप मदाने प्रताम कीजिय 'यह हम होगों से मी जेवी है।

भूगी फारि की बात सुनवर बहुत-से फारि कुरित हो गया कहां पक रावरी कीर कहां हम फार्प 'हमसे कहते हिं-- रावर्ग को प्रतास करें पह तो कहते नहीं कि उसने मार्ग कपायिक कर दिया उत्तरी उसकी प्रशास करते हैं। भूगी प्राथिक करें करपा उन्हें क्यार कर दिया १४२] जियाहर-किरणायत

श्रृंगी ऋषि ने शांतिपूर्वक कहा—तुम भूठे तपसी है। सञ्जी तपस्त्रिनी तो यही है। ऋषिगण—ऋषियों की निन्ता करने याता हमारे बाम में नहीं रह सकता। तुम बाध्यस से बाहर निकल जायों)

र्थुगी—मिष्या समियान रखने वाली के साथ रहते हैं कोई साम मी नहीं हैं। लो, में बाता हैं। धूंगी ऋषि काध्रम से बाहर निकल पड़े। उन्होंने स्वरी हैं कहा—माता, काओ। कागर तुम मुझे कपना पिता समझी

कहाँ—माना, आशो। के बार तुम मुझ कपना । ५०। ००००-हो तो तुम मेरी पुत्री हो। दोनों कुटी थना कर रहने लगे। धूनी ऋषि शर्वा के बात सुमाने लगे। शर्वा कहती—पिता न मानूस किसी साथ मेरा विदाह कर रहे हैं। श्रन आपदी दया से बान है

नाथ मेरा विवाह हो गया। इसी तरह कुछ दिल बीत गये। ऋषि का अतिम सं^{हा} आर गया। श्रदीने कुहा— अथ कीन मुझे बाल देगा! ऋषि ने पीमें स्थाने कहा— अथ दुझे बाल सुना^{ने ई}

क्षावश्यकता नहीं। वज्यव्युष्य राव यन में कार्यये की तीर नैरे क्षतियि बनमें। इस नाह नार काम्युल होता ! क्षति का उतान हो गया। जबता को गुणा विश्वास वा कि क्षयि की अनिमाव न क्षत्रय अन्य हार्मा। यह सोचने क्षानि सम्बोदित की नाम के कार्यकार व्याप्त कार्यकार क्षतीन सम्बोदित की तीर विशास की साम हान्या वर्षम् । उसे भात भाषा— भाग देर खेट हुए भे मेट्टें साम को मही देने चाहिए। किर सहे-मोटे का में के हो । साम में उसने कहा—पह निर्माय करने के दिन्दें की हैं ही, किर दिला करने की प्या भावस्त्रका हैं दिन में देर चलती जातेगी। मीटे-मीटे राम के लिए हिंदें की में देर चलती जातेगी। मीटे-मीटे राम के लिए

श्व मीत मुठ है सा सार्व हैं और हमरों को है मा है वे त्रिके हमर्थे हो सुन देना महिते हैं और मार करका हों मान महिते हैं। घर में मन्धी की महि वहीं केर बच गई हो तो महे सत्तर हो को के का से हमसे केर बच गई हो तो महे सत्तर हो को के वे देना है। इसे कि हैं। मार हमुबा पना हो तो की व वे देना है। इसे कमा कीर किर समें करने सत्तर जाता है। भीर पक पह हों है जो नुद्र सत्तर सामर पन्छा हुम्में के लिए सम हों है। इसी में साम हे उसके हों की साम में है। साम के में मार हमी में साम हे उसके हों की साम में हो साम के में मार हमी में साम हे सर्वका सामी के मेन में ही साम के

्राक्षों ने सेच्या शत्य के इत्यानुसार कथा, सीना दीव प्रकार भार किया । जन क्षेत्र क्षा से से के के है इस स्था के प्रकार किया गाणि के ती विकास के हैं जन के सार्वेद्या के प्रकार के किया है है है से सार्वेद्या से स्थान क्षा से से स्थान

याच एक या व इंट वर्ष सुव शुक्त है केंग एक प्राप्त स

रिश्व] [जवाहर किरणायती की कथा सुन रहे हैं। यह उदाहरण प्रापती सदर्बेट जगाने के लिए हैं। इनसे स्थर मालून होता है कि इन नीच कहलाने

याओं में भी कैसी उज्ज्यल भावनाएँ भरी रहती । हैं मीन-भीलनी में भावः क्या नहीं होती। उन्हें मार-काट की रिज् मिलनी है। क्षेत्रिन इस्त भीलनी में कैसी क्या थी कि उसने

पत्तियों को स्वतंत्र कर दिया और यदान झाजाने परभी विवाह म करके घर से बाहर निकल काई! जब पक मीतनी भी इतना त्याग कर सकती है तो आपके। कितना त्याग करना खादिय कियनी जामा से पूछे!-है आमारू! तू क्यां

कर रही है ?' उस भीमती ने विवाह करना स्थान दिया से तुम क्या सद्यों के बहुते में प्या होना भी नहीं त्यान सकते हैं मारतवर्ष का करोड़ों रुपया सिर्फ नवालू के दुस्ते साहर व्या जाता है। आरत को उसमें क्या माम होना है ? करोड़ों का पुष्पों उक् जाना है। यहने में पीमारियों मिश्रमी हैं। मुह

से पुरोप निकलती है। नयाणु में निकाशएन नामक विच होता है। हामदर्गों के कपनानुसार चारा बीड़ी में से नवाणु निकास वर उसका मण्य निवासी तथा तो उस सम्य के विच से मान बैटक मर सबस है। यही विचक्ति नामक करते हैं।

मेंद्रक मर स्वन है। नमी विषयी नवाल का भी भाग ला जाते हैं मनुष्य कुमारक रो के कारण नमाल् प्रान्तमें स्वय-मर्थ कमा दुमारि दस्य भीतना के साथ उस स्वयन स्वात का मकादिश करना स्वरित किर उस ज्ञान पहना कि भीतनी

ईस्पी है वा बर ऊंचा है

निर्मा के सिन्द् केर दीन जीन कर दक्षा कर देते की । जिस्सा का नी पहीं कि श्रेती करि ने हाल देर के की कि मिल ने कि के नाम कि कि में के कि के नाम के की कि निर्मा ने कि कि कि कि कि कि का नामी कर के कि नी की कि कि कि नो नाम के के कि का नामी के कि का देश की नी नो नाम कर है । इस्से कार्य के के दश

की बार बहुर गर्था न्य ग्राह्म के स्वरूप काल्य प्रभारत होते स्वरूप काल्य प्रभारत होते स्वरूप काल्य प्रभारत होते स्वरूप काल्य स्वरूप काल्

[जयाहर-किरणावर्गी 184] इपंदीता है, उसी तरह राम के मिलते पर शकी के हर्द हुआ। यह अक्रि से विहयन होकर राम के पेटी में गिर पड़ी। राम ने कहा-'शवरी, तेश हृदय मुझ से पहले ही मिल शुका है। यथ कुछ विछाने के। ला ना बैठें। शवर्ग दे पाम विछाने के। पना था ? उसने बुरा की एक घटाई बनारकणी थी। यह उठा माई चौर विछादी। राम उस पर पेड गए। यह लडमण से कहने लगे-'लडमण ! यह कुणायन किलगा नहा है ? हम खोग उत्तव से उत्तव विधीनी पर साथ है मगर जो जातरह इसमें है यह उनमें कहाँ हैं लयनल-इस घटाई के चानस्य के चाने में तो शवध क चातन्त्र भी भूत गया है। मीता-जिसके दिये चित्रीत से आपने और देयर ने इतन चालरह माता उस न्द्रा के लाख मर सारवास नी बड़ा है। वैद्यालय विविधान भागित है। इतक विविधान वर्ग द्वापुत्र गया सर्गत सण हा । स्वा । ज्यान सर्वे देश 177 8 8 7 2 EA . * * 110 4. 31 111 16 men garage strend or er mit t ertrature con content सम्बर्ध र में योग च राग र चल र . तेर तेर तेर तेर

^{रिते}तमे—यहं मीठे बेर हैं श्रवरी। तबीयन प्रसन्न हो गई। ^हहा श्रानन्द हुआ।

भर्या के बेरों में क्या दिहे पता थी ? हैं। रों ने राम को केंग खिलाया होगा और स्वयं भी मीठा खाया होगा। केंग्रिन श्रायी ने खड़े वेर खाये छीर राम के लिए मीठे रक्खे। सिंह सिवाय श्वरी का देम निस्वार्थ था। किमी स्वार्थ से केंग्रित होकर उसने राम का सरकार नहीं किया था।

चन्द्रनयाला के उट्ट् के याकले भी ऐसे टी थे। भगवान् महावीर पाँच महीना और पद्योस दिन से उपवासी थे। फिर भी उन्होंने वाकलों में आनन्द माना। देवों ने उस दान की सराहना की थी।

लहमल कहने लगे—ग्रापने बेरों की प्रदांसा कह पताई, केंकिन में तो इनकी तारीक ही नहीं कर सकता ! इतना कह कर लग्नमल ने दावरी से कहा—नाता, श्रीर बेर ले था। सीतार्जी ने भी बेर खत्वे उन्हें भी माल्म हुन्ना, जसे भीलनी ने वेरों में समूत कर हिना है।

थेरों में प्रमृत भर दिया है। राम ने कहा — मीता तमने उत्तमोत्तम भाजन पराये हैं। मगर पति पत्नी के सम्बद्ध से। शब्दी ने किस सम्बद्ध से येर विकार हैं

ज्ञानत प्राप्ति शांत स्पृण्डे

नाते सब हात आर अध्यत आम मनेह सगई, घर गुरुगृह प्रिय सदन सामुरे भई सब जहे बहुँ नाई। १४=] [जयाहर करवाको तर तर्हे कहि सबरी के कल की रुविसाधुरी करते।

उस समय कीती न हुई होगी ? मगर जय और जहाँ उन्भूत पहुँनाई हुई तथ यहाँ उन्होंने ग्रायरी के कलों की ही सरहता थीं आज लोग राम को रिशाने के लिए चतुराई से कम लें हैं। ये सरलता का त्याग कर देते हैं। किन्तु—

महाविषक्य ।म।

राम इत्य की मरलना पर रीहाने थे। कपट उन्हें रिम्म नहीं सकता था।

श्वि चालोचना करने लगे—ध्रंगी श्वि भूला ही या.

राम भी भूल गये ! कलियुग घा रहा है न ? राम को खरियों का घाधम प्यारा सहीं लगा और भीलती की कृटिया ऋड्डी लगी। देवर राम गये तो जाने दो। चलो, हम लोग स्नान∽

भोजन करें।

श्रीय स्तान करने स्योधर पर गये। स्रोधर पर नज़र्र
पृष्टी तो चित्रत रह गण। स्योधर रा प्रतीयह की सरह
सान-जाल हो गया और उसमें केंद्र विजयिता रहे हैं।

साल-आणा हो गया आर उत्तम कड़ घणावना रह है। काठियाबाड के इतिहास की एक यान स्वक्रण हो : क्रि! काठिय।याड़ के एक चंक्ण की वो ००० हे वुक् ेरे हेथे। एक कार्टी सरदार ने चोरों से यह भेसें बुड़ा सी केर कार्यों मेंसों के साथ रख सी। बारण को मालूम केंग्रिक हमारी भेसें कामुक सरदार के पास हैं। यह कुछ केंग्रिकों साथ लेकर मरदार के पास पहुँचा। उसने किंग्रिकों सोथ लेकर मरदार के पास पहुँचा। उसने

भैने होनों बच्छी थीं। सरदार तातव में फंस गया। विने हहा- हमारे यहाँ तुम्हारी कोई भैनें नहीं हैं।

चारमों ने कहा-हैं. भाषके यहाँ हैं। साप भपनी भैसें निहेतने हैं।

सरहार ने सोचा—इन्हें भैसे दिखलाई तो पोत खुत अति । में भूठा उहसँगा। रदनामी होगी। उसने इधर भिरों को बातों में लगा रक्खा और उधर दोनों भैसे कटवा अभी और जमीन में गड़वा दीं। इसके बाद चारघों को भिरतों भैसे दिखला टीं।

चारपों को विश्वास न में हुम । प्रस्त में शाप देकर वहाँ से बने विश्वास न में शाप में या कियी सपात काररा मिरदार तब इथ खाने विद्या तो इथ में कीड़ विनिधिलाने एमें

श्रुणी ऋषि जिसे नपत्वा को अजिस नागते वासे शवणी निकास और सक्षेत्र सम्बद्धान को प्रवहनना करने वासे खीर स्नित राम के बिरास जिला करने वासे उन ऋषियों के देव सरोवर का जन चगर रहतन हो राम चीर उससे

अवाहर किरसावती 2x0 1 फीड़े विलियिलाने लगे तो क्या ग्राह्मर्य है ⁹ सरीयर के स्थव्छ जल की यह दशा देशकर एक वृति

ने कहा-इमने पहले ही कहा या कि शृंगी और शृंशी की दोप मत लगाको । भगर तुम लोग नहीं माने । यह उसी क

दूसरों ने कहा-जो हुआ सो हुआ। बीती कात र्व

परिणाम है।

भालोचना करना वृथा है। भय वर्तमान कर्तव्य का विचा करना चाहिय। भन्त में ऋषियों ने स्थिर किया कि राम को यहाँ लान बाहिए। ऋषि मिलकर राम के पास पहुँचे और निवेदः किया-महाराज, प्रधारी । सरोवर का अल विगड़ गया है उसमें की हे कुलयुला रहे हैं। हमारा सब काम कका हुँ

राम ने कहा -मेरे चलने से कोई लाभ नहीं होगा। आ स्रोग इस जायरी के स्नान का जल ले जाइप और सरीय में दिस्क दीजिए। जल शुद्ध हो जायगा। क्रिय देश रह गये। सोचा लगे-हम शवर्ग की पतित

है। आप यहाँ प्रधारी और जल को शढ़ करो।

स्मानते हैं और राम गना कह रहे हैं। शबरी ने कहा-पहाराज ! साप मेरे उत्तर बहुत बहा बोस द्वाल रहे हैं। म पतिना अपने स्नान का जल इन ऋषियं

के हाथ में कसे दे सकती हु ? ब्राय ही प्रधारिए। राम--प्राचा में फंसे लोग चास्त्रविक बात नहीं कते। मुक्ते तुरहारे, बीने थेर साते में जो सातन्द समुभव हैया है, यह दुर्लभ है। यह सम मुस्हारी पवित्र भाषता का म्लप है। तुन पवित्र हो। सपने स्नान था जल रन अपियों के देकर सरोबर का जल ग्रुग्न कर हो।

ग्रेटरी—येसे तो में धापनी साधा नहीं लांध सकती। भार को कहें घर मुक्ते ज़िरोधार्य है परन्तु मुझे धपने स्नान का कत क्षियों के राध में देना उचित मान्म नहीं होता। भार भारका खादेश हो नो में स्वयं चली जाके?

रान ने खनुनति दे ही। शवती ऋषियों के साथ सरोवर रर पहुँची। जैसे ही सरोवर में उसने भावना पांव रक्खा कि उन निमेत हो गया। यह चनत्कार देखकर ऋषियों की भैता जुली। भावने किये पर पछताने लगे। कहने लगे— भेता हमने तृथा ही इस सती की क्ष्यहेलना की।

राष्ट्रिया है। इस साम के पाम आई। उसने कहा—महा-राख! मैं भद सबस गई। मुझे इस विचार से यहुन कछ हैंना था कि मोर करा बता सीप के क्षत्र मरना पड़ा। मितने मरा यह दुख सान करा करा ग्रांक करा स्वीप चुने मिखा तम है

ध्याप्रदा जनमञ्जूष देश द्वारमञ

शक्त इंद्रमान सहस्र । अने चार से इपन

क्षधीत् इत्यमं राज्ञ भन्न संत्राज्ञीर तन सेवासे त्यारोटे यस इतनेही जब सहानतेहे इसके प्रिक

[जवाहर-किरेकी १४२] कुछ नहीं जानती। भेरा विवाह होने वाला मा । विवाह मोज के लिए पिना ने पत्ती पकड़ थे। वे तहफड़ा रहे थे मुझसे नहीं रहा गया और उन्हें मैने मुक्त कर दिया। मैं सोचा-बेचारे वर्ता विना किमी अपराध के मारे आए और में इनकी हत्या में निमित्त वर्नगी। भगवान् श्रारिष्टनेसि के विवाह के अवसर पर मी मा जाने के लिए बहुत से पदा एकत्र किए गए थे। उन्हें देखका भगवान् ने कहा था-भिरे निमित्त से इतने जीवों की हिंच हो, यह बात मेरे लिए परलोक में शांतिदायक नहीं है

के लिए ऐमा कहा है। शवरी के उदाहरण से यह बात स्पष्ट हो जाती है वि स्रोग कोच. ईयां या प्रक्रिमान के कारण चाहे जिसे कर्रन लगा देने हैं परस्त राज्य धन में संख्य ही दहरता है। भी श्राधिक समय तक नहीं उत्तर सकता

सकती।, क्या हिंसा होने से परमात्मा का भी परस्रोक विग इसा या र नहीं, लेकिन उन्होंने जगत के जीवीं को समझा

चव रावर्ग ने नानाव का उन निर्माण का दिया हो उसके साम्बर्धन साम सम्बद्धः अमा प्राप्तको नीव्यापान के स्वास देश गर्ग गर्भ रंभर चे युर्व चाला करें सर्गे - हमने चार्तरा रस के सम समझ याया है। हर लास क्रम क्रम करने ये पर पर नहीं ते नने ये कि राम किर

कात से बसाब होता है। यात यह कात सबसाया वास्त्रात



अथाहर-किरणाय १४२ 1 कुछ नहीं जानती। मेरा विवाह होने वाला या। विवाह मोज के लिए पिता ने पत्ती पकड़ थे। वे तहफड़ा रहे थे। मुझसे नहीं रहा गया और उन्हें मैंने मुक्त कर दिया। मैं ने सोचा-वेबारे वहीं विना किमी अवराध के मारे जाएँगे भीर में इसकी हत्या में निमित्त बनुँगी। मगवान् श्ररिष्टनेमि के विवाह के श्रयसर पर भी मारे जाने के लिए बहुत से पशु एकत्र किए गए थे। उन्हें देखकर मगयान् ने कहा था-भिरे निमित्त से इतने जीयों की हिंसी हो, यह बात मेरे लिए परलोक में शांतिदायक नहीं हो सकती ।, क्या हिंसा होने से परमात्मा का भी परलोक विग कृता था । नहीं, लेकिन उन्होंने जगत के जीवों को समझाने के लिए ऐसा कहा है। शवरी के उदाहरण से यह बात स्वष्ट हो जानी है कि स्रोग कोच, ईर्या या प्रमिमान के कारण चार्ट जिसे कर्षक लगा देने हैं, परम्य सम्य सम में सम्य ही उहरता है। भूठ

साधिक सम्प्रत का बहु दिहर पहला। आफिक सम्प्रत का सही दिहर पहला। अब शबरी ने नानाव का तन निर्मेश कर दिया तो उसका सम्प्रक कृत करा में नीनक उठा उसकी प्राप्त की प्रीक्षणान के समान बनागी स्थापन प्राप्त साध्यस साम्राज्य करने

हें समात करता है साथ पारस्य प्राथम प्राथक करते सम्मे-इसन पार्वका रंगे के समाराज्य पापा है हम इसन प्रायक्त करकार्य पार्यक्ती करूर यक्ति समाहित समाने समाच्या हो के हैं से यह बाद समाने नाम प्राप्तस्य

राम-सीता का चर्चा-विनोद् ।

---::::]::::---

पन ने द्राज्ञ जीत ही थी। हुएए। म जीती होती तो बयोचा है पाल न्यान कर वस में क्यों बाते ! सारे जात् के पक मह से क्यों रेखते ! राज्य न्यानते पर भी बगर जनमें हुएए। होती तो क्यियों का बाधम क्षोड़कर एउसी के पहाँ न वर्ते। क्या बाते को वही क्यकि मिय समता है. जिससे क्यों हुएए। की पृति हो सकती हो। मक्यों को बगुनि मेर तर्वती है। वह बगुनि की भोर दीड़ जाती है. बन्दन के बीट नहीं जाती। अमर पूर्व के पाम ही जाता है। इस कर हुएए। बाद बनी से मितता है। जिससे हुएए। की पृति मा हुएए। कि प्राप्त करी रखता। एसी जपर क्यों की रही हो। सम उसके हुएय की जानते थे। इसकिए के कोरे की रही हो। सम उसके हुएय की जानते थे। इसकिए के कोरे की रही हो। सम उसके हुएय की जानते थे। इसकिए

रेरवरे के वहीं का हरण देखकर मीना भीवने समी-प्रमार में मयोरप दे ही यह जानी ने राजनी विमी प्रियानमा से मेरी मेर केसे होती हिल्लीय ने पहुन मनती जार प्राथित की यन में ही मान सकती था। हमने मुद्दे भी दीच दिया है है राम मिले ।

दायरी की कथा जैनरामायण में नहीं है। तवापि दवा
और मम की उससे अच्छी शिक्षा मिलती है। इस क्या से
पाउक और भी अनेक सद्गृत सील सकते हैं। इसी कारण
उसका यहाँ व्यास्थान किया गया है।

इस कया से पाउक और भी अनेक सद्गृत सील
सकते हैं।

यहाँ इतना स्पर्शकरण कर देना आवश्यक है कि
तुलगी-रामायण में जावरी के कथा आते चल कर है। मगर
मैंने यहाँ उनका विवेचन कर दिवा है। यह वहने हैं। कहा

(84)

अधाहर-किरणायनी

जा सुका है कि सम्बूर्ण रामायण बांचने के लिए पर्यान समय नहीं है। चनदथ चयमर देल कर और उपयोगी समझ कर ही यहाँ उरका उल्लेख कर दिया है। मिरा मुख्य लह्द रामायण बांचना नहीं है, रामायरा में मिलने वाली श्रिष्ठा की प्रकट करना है। शिला, को स्थ्य करने के लिए घट-नाओं का चायार जैना वायरक है और सीहिल में मार

श्रमक धटनाएं भी वाच रहा है

राम-सीता का चर्चा-विनोद्।

राम मे नृष्णा जीत ही थी। नृष्णा न ली में रोती नो क्योध्या है। राय त्याम कर यन में क्यों जाते हैं। नारे जात् हेंन एक याद से करों देखते हैं कारच त्यामने पर भी कार जनमें नृष्णा रोते में क्योंदेशों का चारम श्रीत्वर रायसे ये यहाँ न केते। तृष्णा थाने को पही त्यक्ति सिय स्थान हैं। जिससे रेतते। तृष्णा थाने को पही त्यक्ति सिय स्थान हैं। जिससे रेत स्थान वी कृति हो सकती हो। सक्यों को जात्त हैं। क्यान पे क्यान है। एक क्यानिय ये कोर दें ह काले हैं। ब्यान्स दें। कोर मही काले। क्षेत्रस्त सुप्त दें पास ही जाता है। इस रेतते क्यान्यर काले स्थानका है। जिससे कृत्या की सुनि है। त्यान्यर काले स्थान करी हमाने हैं। स्थान को हमी जाता दें। कीर काले हुए हमी स्थान के स्थान के से हमीन

The care of the energy of a fight of contract the contrac

रश्ह] [जयादर-किर्वावहीं] राम, सदमण और सीता के साथ ग्रयरी से दिहें हैं कर जाने चले। शायरी ने किस प्रकार उनकी क्रम्पर्यना-प्रपद्मा की और किस प्रकार राम ने उसे कान दिया. यह बात बहुत

लम्बी है। उसका उस्तेल नहीं किया जाता। राम जागे यहे। म्हिपियों ने चपने साधम में चलने की आर्थना की। पार्टी ने उन्हें कहा—जिस दावरी के पैर के स्पद्मी से सरोवर की जल निर्मल हो। गया, यह शबदी यहाँ है। उसका नियागस्थान

नीर्पमाय है। भाग लोग तपस्यी हैं तो लोकपृद्रताओं को परिस्थान करें। सोकपृद्रताओं का त्यान किये विना भागी हैं कि सिंद नहीं मिल सकती। ' हैं हैं कि सिंद नहीं मिल सकती।' हैं कि सिंद नहीं मिल सकती।' हैं कि सिंद निकास की मिल से सिंद निकास की मिल से सिंद निकास की सिंद निया निकास की सिंद नि

इदय कितना सब्य और सुहायता है। बाय मुझे खयोच्या में ही रख खाना चाहते थे। में राजमहरू के कारणार में ही वैद् रहती जो यह प्रदेशन दरंग कहा जिनने के सिकने उन में मुझे जो खानराश्नम होंग रहा है जुन मुख्या के अब में ते।

सीता चलती-चलती कहती--नाथ, देखिए, यन का यह

कवियों ने ऐसी सनेक उत्प्रेक्स की हैं।

मुझे जो भानन्यानुभय है। रहा है यह सुप्रधा के अब में ने। क्या, भनेक अबों में भी नहीं मिला है। इस प्रकार की बाने करने करने नीना यसे जा रहे हैं। मीला ने फिर कहा-- नाथ भाग्य वहा है या उधीन? कारस न्त वड़ा है तो क्या यह उदयोग के यिना फल सकता है ? किर उद्योग यहा है तो क्या यह भाग्य के यिना सफल हो

भवा है!

पान ने सीता के प्रश्नों का प्रमण्वेक उत्तर दिया। दोनों

पान ने सीता के प्रश्नों का प्रमण्वेक उत्तर दिया। दोनों

पूच चर्चा हुई। हदमण ने भी उसमें भाग हिया।

पूच चर्चा हुई। हदमण ने भी उसमें भाग हिया।

प्रचान में राम ने कहा—नाम छुछ भी हो, पास्तविकता देखनी

प्रचान में राम ने कहा—नाम छुछ भी हो, पास्तविकता देखनी

प्रदेश। नुम्हारे साथ तो दोनों हैं—उद्योग भी है और

प्रचान में है। मेरा भाग्य खीर लदमण का उद्योग नुम्हारा

प्रचान में है। दोनों के सहयोग से सब काम होते हैं। भाग्य के

भागे देश देश द्योग को छोड़ बठना उचित नहीं है और

भाग्य का निर्माण उद्योग से ही होता है।

सीता ने कहा—भाग्य आपका नहीं, भेरा यहा है।

तन्त्र के माग्य से भी भेरा भाग्य पड़ा है। आप के साध
तन्त्र के माग्य से भी भेरा भाग्य पड़ा है। आप के साध
कोने में लदमए को कोई कठिनाई नहीं पड़ी। इन्हें किनी ने
कोने में लदमए को कोई कठिनाई नहीं पड़ी। इन्हें किनी ने
कोने से लदमए को कोई कठिनाई नहीं पड़ी रोकने के लिए
रोकने का प्रयत्न नहीं किया। लेकिन मुसे रोकने के लिए
प्रा कम प्रयत्न हुआ था? फिर भी में आप के साध यहाँ आ
सबी। इसी से जानतीं है कि भेरा भाग्य यहाँ है।

राम-प्रिये ! जो माया के मुख देखकर परमार्थ को भूल जाने हैं। भाग्य का सदुपयोग करने वाले वह हैं जो कियान मुखों के भुलावे में न पहकर पारमाधिक कार्य करने हैं। अधीन धर्म को न भूलने पाला ही भाग्य का उपयोग करना है। मीते !

१४८] [जवाहर-किरणायती ,

पदाचिन तुफ्तारा भाग्य पड़ा है तो मेरा और सद्भण का
उद्योग यहा है। इस लोग यन में न जाते तो तुरहारा माग्य
क्या करना?
इस प्रकार मनोरंजन की यान करने-करने तीनों चले जा
रहें हैं। कुछ जागे चलने वर मीना ने दो बुश देखकर करा—
वाय! इन दो खुशों को देगो। दोनों नाथ है, दोनों की दैवार्य
भी बराबर है। लेरिन एक फल वहा है और दूमरा हर्

रहा है। यह अन्तर क्यों है ?

कि जब महुत्य के यस्ते सहने हैं तब श्राम के यसे व्यति हैं।
येगी हो कोई बात इत कुशों में भी होगी।
शीता के प्रश्न के उत्तर में शाम ने कहा— विवे ! यह
सेतों युक्त संसार का स्वरूप यत्रलाने हैं। महुप्यत्योक सी
देशी ही रच्या है। यहाँ यक साता है और हमना रोता
है। यक काड़ हुनारे के मन्य जाने यर रोता नहीं है। रोप
से सपनी भी नश्मी साथ वहें। दाश ही यह इतहा होता से

जाप महुप और जाम के यूकों को देखेंगे तो पता चलेगा

हो चयनों मी सदमी गया बैट। दाक की एक दाकी दाया से इस जाती है इसी बस जाती है। बसी हुरे दानी जाती हुई दानी की पहरानुसति में कान का सुख्य जरा दुनती। इस व्यवनी है। कनते हैं चीर युग की बाजान दरती है। इसर पुक्र से जो युग के ही हैं यह महाया गया काती है। इस्ट्रण पुक्र से जो युग के ही हैं यह महाया गया काती है। इस्ट्रण युग जब बाक्स कि इस करा राता पह एक और

रया दश्य निरता के इ.स. उर्देश कर नता है

करम संकार होने कोर मोह से व्यान है। हेकिन कानी ही इस हुआँ को देखकर किनी भी समय विन्ता में हरें पहने ।

मैंता कहने सर्गी—सामने हे दो वृक्षों की देखूँ पा किसी कोर देवरजी को देखें ' बाड बाप राडमी बैमव र्फो कत-फूटों से सम्बद्ध होते. हेकिन कापने उसकी पर-व्ह नहीं की। कापने कहते से देने समझ में भी का गया िसंसार का नियम ही ऐसा है। इनी से मैं कापके साथ मों है। इस वृक्ष के एसे सड़ गये हैं किन्तु यह निर्दीय नहीं । इसमें अपर से मीचे तक डीवनी माहि है। कतरव उसमें वे एवे कावेंगे। इसी प्रकार कार में क्षमीन रुक्ति है। बादको ^{दे वह बैनव फिर सिते दिना नहीं रह सकता।}

राह नहीं भातराज है, तज तरवर सब मूल।

विना दिने किस पादर, नदरत्वद चत्र-पृत ॥

राह से भी पत्ते भड़ डाने हैं और वतना ऋतु बाते पर भी पत्रतह होत 🦠 प्रता हो प्रकार से पत्रे सहते में कुछ क्रिकेट ब्रह्में इत्यादश्या संस्थापे में दास देना रेन्स् देवन प्रति है तर है। तम हाते से स्वंत रवे इन्ते के वे अवदान मर्गण उनके मध्यनि दर होहा क्रोण प्रानाथ सामग्री का राज दहना हाई

सीतः इंडन र प्रति । इस नुभ की नरह चार्क लेल المراجعة الم

जियाहर-किरणार्थ 140] राम कुछ सीर भागे चले। सीता को यहाँ पक दिखाई दिया, जो एकदम झंखाड़ हो गया था" सीता कहा-देखिए, इसके नीचे कुल भी वहें हैं भीर यह भी पके हैं। राम-सीते । यह संसार इस झेलाड़ के समान ही है यहाँ ग्रल भी हैं, फूल भी हैं। नज़र जुड़ी और ग्रल पर पाँक पहा तो वह अमे बिना नहीं रहता। गति में सावधानी रहें हो फुलों पर पैर पहेगा। आनन्द होगा। यह संसार काइ बाद कोलर. बाग हरी-जब जाना है। रहना नहीं देश विराना है। संधार कॉरम की बाबी । उद्यम बलम्ब गर आना है। रहणा विशाना है। यह सस्य इतना सर्थव्यापी है कि राम और सीता पर भी घटित होता है। पेसी दशा में इससे और कोई कैसे खुट-

यह सस्य इतना सर्थंश्यापी है कि राम और सीता पर भी यदित होता है। देसी बशा में इससे और कोई केसे लुट-कारा पा सकना है। राम चलने-चलने और आगे पहुँचे। परस्पर वासांकाय करते हुए और साथ ही ननव की वानों पर विचार करने हुए आनन्द के साथ नीनों चले जा रहें थे। उनके जानान्द का स्था पर्यन किया जा सकना है? एक जाना पने बुधों में मध-मिक्सपों के छंत लगे थे। उन्हें देलकर राथ ने टर-वनगमन]

१३१

म्हा-मिये, यह देखी।

सीता-पह क्या है ?

राम-इस वन में सेकड़ों घड़े रस से भरे हुए पेड़ों पर हरक रहे हैं। उनमें से कुछ यह हैं। यह मधु-मिक्सयों की रिकामक हाति है।

मोता—कोह! मधुमिन्सयों की यह रुति सराहनीय है। उर सुद्र मिन्काएँ ऐसा मुन्दर कार्य कर सकती हैं तो

ेहणों को कितने सुन्दर थायं करने चाहिए ! मानवीय भौतिक विशान ने संसार को जो देन दी हैं रमते मनुष्य की मनुष्यता ही खतरे में पढ़ रही हैं। इस विशान

रे हारा मनुष्य-समाज का संहार सरत हो गया है। बात के बात में हजारों-कार्जों निरवराध मनुष्यों की हत्या कर राहना साधारण बात हो गई है। मगर मधु-मिक्खरों का

पिहान और उनकी कला ऐसी नहीं है। उससे किया का मिरत नहीं, हित ही होता है। उनके विकान की देखकर

मारत नहीं, हित ही होता है। उनके किसी की क्यार मेंचुप्प को देग रह जाना पहता है। मिन्सिमी पटले एका तैयार करती हैं। सुसा बनाने में ऐसी दुद्धिमसा से कान निया जाता है कि ससे देखारे साने बराबर और यक से दोने हैं न कोई सोट न दक्षा किए उन खोगों में मौन

संगानी है। जिससे चहर धार न रूप मीन शतना कम संगानी है। कि जिससे कम संग्रही नहीं सकर पा जिसके

विज्ञा काय की बच्ची कार क्षत्रक । भोर पा क्षत्रका शामारे

रहर] [जवाहर किरागवने ' याने कारीगर ने किसी से यह कला सीस्त्री होगी, मगर यह मन्दियों किम गुरु के पास सीस्त्री गई हैं! मोग नगा खुकने पर मन्दिराय शहद साना सार्थम कारी हैं। वे पुण-विवान में यहां 'पंदिता' होती हैं। उन्हें मानूग रहता है कि

किम-किम कूल में कैमा-कैमा रस होता है ? रस साने के लिए उनके पास यही एक बीजार है, जिससे उन्होंने छत्ता बनाया और मोम समाया था। दुसरा बीजार उनके पास

नहीं है। एक दी से यह अब काम के केती है। कम से कम सोम सामा कर यह कथिक से कथिक रम मस्ती हैं। इस तरह की किया करने यह रम का संवय करती हैं। उसे कथि कमानी नहीं कीन दूसरा केने खाता है तो क्यांनी संपूर्ण क्यांक के साम उसका सामाना करती हैं। उनका तैयार किया दूसा शहर केंगा दोता है कि संसार का कोई भी यकपान उसकी साममा नहीं कर सहता।

बाह्य की सकती के विषय में एक रक्ति समिद्ध है। वहाँ ज्ञाना है कि एक बार राज्ञा औन बरवार से यह थे। इनने में इनहें सामने यह संवर्ण काई पह राज्ञा पाय समावर गिर एक नाराय मार्ग साथ ने पर राव कर का जान प्रवस्त

हि प्रकृति वाह पाप्प न करते हा १ १ वर्ष चापों से बाहै बना सकता रोके क्या पाप्प न कर रहे हैं यात्र के प्रकृत सुनेकर रोका पाप्प रहे गया जब वर्ष सुने के प्रकृति सुने के स्पार्थ सकता सहस्य प्रस्कर प्राप्तके प्त को है। मुख्से इसने एक फ़रियाद की थी। मैं ने कहा-ने किंदे कुछ न होगा। नुम राजा के पास जाको, उनसे केंद्रह करो।

एका ने पूछा—रसकी फ़ारियाद पया है ?
इन ने कहा—
रेपें मोत ! इन सदा सुकृतिभिर्यत् संचितं सर्वदा,
श्रीकृतिस्य बलेश विक्रमपतेश्वापि कीर्निः स्थिता ॥
कस्ताकं मधु दानभोगरिहनं नष्टं चिरात् संचितं,
निवेदादिव पाणिपादयुगलं घपृत्यहो मिचका ॥
पर मफ्की कहती है—महाराज मेज ! संचित पन का
कित में सनाको । संचय ही संचय करने से फ्या साम होगा!
रान के कारण् ही यति, कर्ता विक्रम कारि कतिय हैं । बाज
वे नहीं हैं, किर भी उनकी कीर्ति यनी हुई हैं । संचय करने से
उनकी कीर्ति नहीं फैकी । सगर तुम संचय ही करते रहे बीर

दियाकुष नहीं ने। यह नतीजा मेगाना पहेंगा को मुके मेगाना पढ़ा है। को बात दिन्दु में हैं, वहीं फिन्धु में हैं। मैं ने बड़ी चेतुसई से मधु मांचन किया। न दान दिया, न खाया। मन्त में दिवने बाने तुद्र ने सब माराय न कर ही रहा सई। स्वास्तर न्या कर

> कस्य ५ वटावटा ५ सुरक्षा २८ साथ र

5 £ 8 1	(अवाहर करवावंशा
वासर प्राप	1 1000
बेते को बे	गानु सो वेरे! प्रार्टिं
इतिहास में भी एक ऐसं	वि घटनाका उस्लेख है। बहते
हैं-जब देव-गिरि का किल	इटा ता उसमें से बहुत द्राय
	मोती, डेंड़ सी मन डीरा और
	र मुसलमानी का संधि में देनी
	ता देवगिरि का संग्रह कितन
	तों ने कभी सोचा होगा कि यह
	तथ लग जायगा ! मगर लुदेरे
आये और लुटकर चलते वने	
	इसलिए मधुल्टागया। तो
क्या भाषकी धनसम्पत्ति ।	वहीं लुटेगी ! धनसम्पत्ति वे
सुटेरों की क्या कमी है ! पूच	वीकायक ही कम्पन करोड़ी
का द्रव्य हरूप कर जाता है।	भागकी लपटें देखते-देखते
लाखों की पूँजी स्थाहा कर का	लती हैं। नदी की बाद भयानक
सर्पिणी के समान सरपट भ	।।गती भाती है। यल भर में
	प्राष्ट्रतिक उपद्रय हैं। इनके
	ठिकटे आदि भी कम नहीं है।
	केम से बचाने की कोशिश
करोगे ! कदाचित भाग्य तेत	ा दुवा और इन सब से धन
बचा मीलिया तो मृत्यु के	लामने भ्राने पर क्या उपाय
करोगे । उस समय किमी की	सहायता काम नहीं क्राएगी।

े ते कमाई सारी पूँजी पाई-पाई त्यामनी होगी और सिर्फ िनुत्र हेकर प्रस्थान करना पढ़ेगा। जिनके पास संपत्ति भी है, उनके पाल भी शरीर तो है ही। यह भी एक दिन का पहना। अतपव कल्याल इसी में है कि पुल्य के वि से जो कुछ भी चार्चिक, शारीरिक या वीदिक वेमच िमें मिला है, उसे परोपकार के पुनीन कार्य में व्यय कर ही। ग्रीर का मांस भी सुटने को है, जवानी भी सुटने को रै। इसे सुहाति में लगायो । गरीव थां र कर्मार—सभी को किन है कि केवल संग्रह करने में लगने का परिराम िवालिया पनना है। दिएनों को सोना पहुत प्रिय सगता है। मार सोना पहनने से क्या अल्डी स्वर्ग मिलता है ! वर्गमान एँडा और भविष्य बहुत सम्बा है। तुन्हें भविष्य से मुका-रिण कामा है। इसलिए पर्रामान से चाने भी देखी चौर मविष्य की नवारी करी।

पन की बात सुनवर सीता में बहा-न्नाय ! सापने भली विवास कि न्येरकार्षक राज्य त्यान दिया । हमें इन नेक्सियों से जिला क्षेत्री वार्तिय । मिक्सियों मधु के झास इसरों का मृह संहा करती है नतुष्य को बन्न से बन्न सीही कोर्ण तो सामन वास्त्व

> देवसाबाद्यस्य न मुख्य १८४ दहे कप रहारेबाद्य हुक ८५ १ १५ १ ५ १ ५ १ १

हुन्द पर विषय पानित्र इति होता है।

जियाहर-किरलावनी १६६] लिए यन भी कैसा झानस्ट्रमद हो गया है! सीता पर श्रवध से मी श्रधिक सुखद मान रही है। वह कहती है मेरे लिए यन की हास्थल यन गया है। मैंने महल में जो सुब नहीं पाया था वह यहाँ मिल रहा है। थास पदायों में न सुख है, न दुःल है। सुख दुख तो प्रवि कांशतः मन की परिणति हैं। यदी कारण है कि एक की जिस बस्तु में सुख का स्थाद काता है, उसी में दूसरे की दुखकी गर्म भाती है। एक ही वस्तु किसी समय ग्रानन्द्रायक प्रतीत होती है त्तां यही यस्तु दूसरे समय उसी का दुखदाई जान पड़ने लगती है। यह सब मन की संवेदना मात्र है। मन को समझा हेने पर स्थिति और ही हो जाती है। फिर प्रत्येक परिस्थिति में भानन्द ही भानन्द दीखता है।

सीता कहती है—'प्रमो ! बगीपे में प्राठी जल कींच-सींच कर पक जाते हैं, फिर भी यहाँ हुस इतने पड़े नहीं होते ! भीर यहाँ के यह, जार विश्वप ती सही, कितने पड़े-पड़े हैं ! हरें यहाँ कीन सीवने आता है !. प्रजा के दुर्माय से आज जंगल कहने जा रहे हैं, मानी प्रजा को आग्य की कह रहा है ! यहानिक हाँह से मनुष्य का जंगल के साथ किनना पनिष्ठ स्थम्प है. इस बात पर विचार किया जाय नो जगल का महत्य मानूम होगा। सीता की यान मुन कर राम ने कहा—'पिय ! कभी-कभी मनुष्य यह विचार कर रोग है कि हाय, यह मेर स्वा ि । कार यह रन धुनों को देखे तो उसे पता चलेगा
केंग्रें माग्य कुछ पेसा घेसा नहीं है। रन चुनों को कौन
िया है! रनकी चोटी तक पानी कौन पहुंचाता है!
कि में यह हरे-भरे हैं! रनसे जिसा मिलती है कि जो
कि फीस्यिति में है, उसका जीवन उसी परिस्थिति में
किलके बीत सकता है। शायश्यकता धर्य की है!

हैंए और साने चलकर सीता कहने लगी—'नाथ! जिन रिपे हीतों के लिए लोग सारे-मारे फिरते हैं और जिन रेतें के लिए सापस में सहते-सन्हते हैं. वेहाधी-दाँव केंद्र मेंते तो यहां विलये पढ़ हैं। यहां इनकी कोई पूछ ही हों है। में जय घर पर ची तो इन चीजों पर पड़ी ममता भी। साड इनकी कोई कीमत ही नहीं जान पड़ती।

नाव दनका काह कामत हा नहा जान पहला क काल चक्र के तीसरे और बाँधे कारे के वर्णन में बतलाया काहै कि उस समय हीरा. पथा कादि रहा केजरों की तरह के रहते थे। उस समय के लोगों को उनकी परयाह नहीं थी। बात यह है कि से सालाची नहीं थे। जाज सालाच यह में है तो रत्नों की भी बमी हो गई है। जर्ण लालाच है पहीं बच्च के बमी है। जर्ण लालाच नहीं पहें। इसी पस्तु दी

वन-वामियों वी पठार्भान

्षिलों जने और प्रामंगर इत्यापक स्थाप ने शास्त्रवर रेट स्टेर फेल कर्नन्त रहेश बाज करायण ने अर्थाने नर

जियाहर-किरएावली नारियों के भूंड के भूंड इक्ट्रा हो जाने थे। सीता जय यसी

मालूम होती तो राम, लदमल से कहते-भाई, यह यह यह श्रद्धा है। कुछ देर उहर जाश्रो। राम की यात सुनकर लदमण समझ जाने कि जानकी यक गई हैं। सदमण दौड़ कर वंस बादि ले बाते, विछा देते और उस

१६=]

पर जिराजने के लिए निवेदन करते। जहाँ यह त्रिमूर्ति केंद्र जाती वहाँ के नर-नारी चपने माग्य की सराहना करने सगते। वहने-अपने भाग्य बड़े अच्छे है कि राम, सदमए और

सीता यहाँ विराजे हैं और हमें उनके दर्शन करने का अधिक ज्ञवसर मिल गया है। ग्रामीण लोग खाली हाथ बाना चनुचित समझनेथे। चतः चाने समय कोई जल का भरा लौटा

लाता, कोई फल लाता, कोई मेवा लाता, कोई कुछ और लाता। इस प्रकार कुछ न कुछ मेट लेकर जनता इनके सामने चाती भीर वड़ी सद्धा-महि-मीति के साथ उन्हें चर्षित करती थी। सोगों का बांतरिक प्रेम देखकर राम कहते-'सीते ! प्या इनका जातिच्य स्थीकार नहीं करोगी " तय सीना कहती-

ब्रातिय्य तो सब बब्ध संहोदरगती हम यहाँ बाये हैं। फल जगल में ही बहुत है। साथ का तो वानी पी लेना ही प्रयोज है भीता है। यात से राज समझ जाने कि इसे त्यास नगी है।

तय राम प्रत्माणों से कहत — आप लोग और रुछ देने का करा सामा के के का अपने कर के किया है जा होता से नामाने के कार करने हो राम उन्हें समझा देने-डिस समय के बल्ह ही मावस्थानता हो उस समय वही बल्ह देनी-के कारोर! इस प्रकार करकार तिकं इस प्रकृत कर हें हु सम्बद्ध हुए सीम दहनते भी समने कि स्वा िराज्य देवर दल हो लॅगे सन्यया हम भी बत ही ताते। के केंग् विषयं राज्यसम्बद्धक और सीनाको देखकर प्राप्त क्रिकेन्द्र ही को माई-माई डात पहते हैं। केसी सत्तीनी हैं है किसहे पुत्र हैं ! इनहें साथ यह की बीन ें हिर्देश और कप्सरा का साम सुना करते थे. पर इन्हें कर हो पर्श माहम होता है कि वे भी रहते ज्यादा र का होने ! कोई-कोई कहती-पह तीनों है कीन ! है कि कारा हो नहीं है! यह हमें एतने हो नहीं कारे उत्ती हर देवों से ही पूछ में । इस इकार दिवार कर में सहसारी हुई सीता है पास कारी। इससे सहही-'र्रोद की रहते कार्स एडम स्थित है। हमे दीवरा नहीं ेहिन नहीं प्राप्तमी कि एकों के मार्ग किस बाह दोसका The same same and the same states

किंग है साथ वहुंग-उद्योग नेहा मा राज काले का है नहीं का सकते ही। जेन्द्र इस निर्मा की राज

रहते हैं की इस ह ता है

१००] [अवाहर-किरपावसी] करती रेखकर सीमा सोचर्ती—में क्रमी तक कैसे पंपन में थी! में इन मोळी वहिनों से वातचीत मी मही कर सकती

थी। यच्छा हुझा में पति के साथ यन आई और एक वर्षे यंधन से शृट गई। जाज दिल कोल कर दूसरों से बात कर सकती हैं। और दूसरों की सुन सकती हैं। घोरे-वर्षे का करियत मेद समाप्त हो गया, यह वर्षे ज्ञानन्द भी

यात है।

क्रियों के बदन का शीता उत्तर देती—यह जो छोटे हैं,
मेरे देवर हैं। बहाराज दशरथ के वुज और बहाराती द्विजा
मेरे देवर हैं। क्रियों पूछती—जीर वह दूसरे की हैं।
तय सीता की स्वायत के सब्दात दुष्ठ का जाती। कर्री—
मेरे देवर के बंद माई हैं दिवयों समझ क्षेती—तव तो यदी

राम है। बीर बाद सीताजी होंगी ? स्त्रियां 'कहती-हाँ मेरा

नाम सीता है-तुरुशा चन्दाज सही है। यह जान कर जियाँ के तर्य का पान कहता । वे भाषस मैं कहते त्यार्थी क्यां मांतिलयों 'हमारे ये के साम्य हैं कि सीतार्जी के साथ का जांच नदयल यहा प्यारे हैं है अपनी जाते साथ कर तो। त्याय सुधार हो। उनके दर्शन

कर हो। कोई स्थासीत का सुरक्षारता और राम लड़मण की सुम्बरता त्रेयकार करता इसर मात्रा शिवाने उसरे यम में सिक्स की ज़िल्मन कैसे का होगी 'उनको ख़ानो किननी कड़ीर होती (द्या पर पर्श से स्वासा होंगे हो हमको भी दुख होता : क्षित इसके भारत निवारे इन्हें देखे स्वासा किया होता ! उसका निजोह उन्होंने कैसे सहा होता !

दुसरी कहने — यह फाइकियों का वैदी भी यहा होता है। इनमें दहा वैदी न होता नी हमें इनके दक्षीन का सीमान्य कैसे मिलता!

वीसरी वहरी—इनदी सीनेनी माता कैदेवी ने इन्हें बन मेडने का डारा रखा था। मैंने एक डक्ट ऐसी बात सुनी बी।

चौधी-हार ! कैदेवों का दलेटा कितना क्वोर होता ! दिन्ते देखकर देशों का इत्यामी प्राप्तन्य से मर सकता है। उट पुत्र पत्तेषु पर भी उसने पैरमाद रक्त्या कोर उन्हें बन मेट रिया!

रोहडी-इस्ही से पृष्ठ देखों न. बात स्वा है !

त्य कोई बहुत समारी उने वारी की मीना के बात काकर पूछाने - बोला की जाएकी समाने कार नी से को बन में बेड तेला के जाएक सब ते की मारकी बहु समा बहुत कर कार की कर ता कहा है जिससा की कहा कहा है कि का जा का मान कर

[जयाहर-किरणायनी १७२] सीता की यात सुनकर ख़ियाँ बायस में कहती-सुनों यह क्या कहती है ! शहत केहेथी को कोमती थीं और सीनाडी ूँउनका उपकार मानतो हैं ? वहिनो, हम अपने पाप घो डालें तो ठीक है। इनकी साम्द्र ने इतना किया-इन्हें घर से निकाल दिया, फिर भी यह उनका उपकार ही मानती हैं। प्रगर श्चपनी सास् कड़ी यात कह दें ता अपन के। भी उनके प्रति घुरे विचार नहीं करना नाहिए। इसी प्रकार पुरुषों में भी तरह-तरह की वातें होती । जब सीता की धकावट दूर है। जाती ता लदमण कहते- 'हमें आगे ज्ञाना है। यन का मार्ग पता दे। ग्रानस्य में रहना। तुम्हारे किये स्वागत के लिए हम आभारी हैं। यह सनकर उपस्थित नर-नारियों के हृदय में धक्का-सा सगता। उनके वियोग में यहत-सी चौखें कांस यहाने क्षाती । बहुतेरे छोग रास्ता बताने उनके माथ चलते । मगर शाम अपने प्रमपूर्ण स्वर से उन्हें साथ न चलने के लिए सम-आते और शस्ता जानकर आने चल देने। उन्हें आते देख क्षाई स्त्री कहती-जय ऐसे महापुरुप मां पंत्रल चलते हैं ता बहे-बहे बाहुन ब्या ही यने हैं ! नाक धाले का फल न मिले चौर पीनस वाले का सिने ने। फल का उभाग्य ही समझना

चाहिए ! अभे का काजल मिले और अध्य बाले काल मिले. बहुरे दें। स्पर्यात सुन यं जाय और काल वाले का नहीं, ते। जैसी यह उसकी रीलि हें बसे दी दन्हें चुन्हन नामलना और of fift Ame the motel of ling

इसी कन्नती दूस साम के पुरूप भी जब बदरहा परम देवते हैं ते संस्तर में तस्य कीर काम्युक्य बनता वर्ष है । में तिसके मेला हि यह जमे भिलता चाहिए। में परवामुक्य के मेला हि । भिक्तार है जन परचामुक्यों के, तिन्होंते सम है सीर के सुशोभित माहि किया और जिन्हें बाम में साम दिया है ।

લિંકની મહતી કતને મહત્ત મહત્વ વેહની ને કીને તહી દિ મહત્વી મહત્વ કે દેખ વૃતિના હૈ સાથે વેક્સન ફ્રુન્ટીને કેન્ડ્રે સ્થાન ફિંગ્રે દિ માત્ર મહત્વે કહ્યા છે. પ્રાપ્ત કર્યો દિવસ ત્રિમાં ફ્રુંબા દિ તો ઘત તેન કરો કિ. જાન મહી કનને હિન્દ શાળા મહિ કરોની ન મહત્વે અને કહ્યું તે હિન્દ અફ્રના દોષ્ટ્રી સીના કારી કાલવાનાને ને મત્વે મહ્યું ક્યાન ફિંગ્રે મીલ્દ્રમ સાઢે હિન્દુ અફે. વહું કિન્દ્રની અલ્લા કરે માત્ર દે!

वसी प्रकार देव अमने भोजन दे विषय में सेवनी, देवहें इनके स्थाप की बाम कज़ती र देवहें सीना की अक्तास्ता का प्रभाव कबती, केव्हें बाग सदाए। की स्वत्वता की प्रशेख कत्ती र देवहें कज़ती -कियि की पांत निवाली है। घन्त्रमा अगत की प्रवाशित कल्ला है लेकिन दान देग से प्रश्त हैं। भाषीने में बच्च की बाद पुरा होता है, अव्याग द्विल ही बना बहुता है। सेवार की बादन काराज पूर्णकरने बाला क्ष्यनुद्व

'n.

1021 । जवाहर्-ाकर्णावका ३ युत्त हुआ है ! सब की चिन्ता हरने वाला चिन्तामणि पत्यर हुचा है ! कामचेतु पशु है ! इस प्रकार विधि की समी लीलाएँ निराली हैं। यही यात इनके लिए मी है। यह तीनीं सुख के योग्य है पर आज सुख-विद्दीन होकर वन में विच-रते हैं। फोई कहती-पूर्व जन्य के कमें कियी को नहीं छोड़ते । सभी को भोगने पहते हैं। इन्होंने भी कुछ ऐसे ही कमें.

किये होंगे। इसकी बात कारती हुई दूसरी कहती-ना बहिन, ऐसा मत कहो। यह महाभाग्यशाली हैं। तुम्हें विश्वास न हो तो इन्हीं से पूछ लो। यह कहती-ये तो जा रहे हैं। पूछे कैसे ?

तप एक साहसी स्त्री अपट कर आगे बढ़ती और सीता के पास जाकर कहती-बाप जाती तो हैं, पर जाती-जाती एक पात बता वें तो क्रपा होगी। सीता-पूछो, पृथ्वो यदिन ! क्या जानना शाहती हो ?

त्रव उसने कहा-पया कारण है जो आएको राज-महारा स्थानना पड़ा है भीर इस बकार यन में भटकता पड़

रहा है ? क्या आपके किमी पूर्वकृत सन्द्रभ कमें का यह

कल है 7 सीताने कहा⊸वरित तुम सूल मेही योड़ी देव के हमारे परिचय से तुरु सुख उपजा है या नहीं ? खनर हम या पर ही रहते तो तुम्हें यह मुख केसे होता ? फिर तुम्हीं कीची कि हम पुरायके उदय से वन में थाये हैं या पाप के दिय से हैं सुन कुट जाने पर जो रोता है उसे पत्प का उदय समझना चाहिए। लेकिन जिन्होंने प्रपत्नी इच्छा से सुख व्याना है, उन्हें पाप का उदय नहीं है। उनका पुराय उदय में जाया है। पुराय के उदय से ही हमारा वन में खाना हुआ है, होती से तुम जैसी थनेक वहिनों को शानन्द मिलेगा।

सीता का ऐसा उत्तर सुनकर खियां प्रसन्न हो जाती । कहतीं—धन्य हें राजा जनक, धन्य हैं महाराज दशरथ, धन्य हैं महाराज दशरथ, धन्य हैं महाराजी कीशल्या और सुनिजा! वह नगर और मान भी धन्य है जहां आपके पैर पड़ते हैं। आज हमारे भाग्य खिले कि आपके दर्शन हुए। हमारे नेव आज सफल हुए। यस. यही आर्थना है कि जय आप सीटे तो इधर से ही टीटें। हमें दर्शन हेती जाएं।

सीता उनसे कहती—कल का भी क्या विकास है यहिन ! मैं हमेरा तुन्हारे पास नहीं रह सकती हो, मेरा धर्म सदैव उन्होरे पास रह सकता है। धनर तुन मेरे धर्म को धपना हो तो मेरी खायश्यकता है नहीं रहेरी

इस प्रकार कार सीता याँच नवना क्षेत्रक निकल जाते. इधा एक अपूर्व सामुग्रह न नाम की जात के लीत उनका साथ नहीं छोड़ना चाहते की जीत जा के लीगों का साथ छोड़ जाने तो वें हसे के कार जाते के लीगों के ली जीत रोत-स्त्रतिहान में होने और राम के बाने पर उनके दर्शन से यंचित रह जाते थे, वे बाद में ब्राकर घोर पद्माचापकरते। उनमें जो सबल होते, दौड़ कर उसी चोर जाने जिल चोर

राम गये होते। निर्वल पञ्चनाने यह जाते। राम की देखने बाले उनसे यहते-तुम्हारा पद्यताना ठीक ही है। बास्तव

में वहा लाम को दिया है। मगर अब पहताने से क्या लाम हे ?

₹3₹

ऋधीर ऋवध

---:::()::::---

शव हमें श्रवय पर दृष्टि डालना चाहिए। राम, लदमण श्रीर सीता के चले जाने के पश्चात् श्रवध स्ता है। गया। सर्वत्र उदानी और विपाद का साम्राज्य छा गया। पेसा जान पड़ता मानें। श्रवध की श्री सीता के रूप में, श्रवध का सीभाग्य एम के रूप में श्रीर श्रवध का सुख लदमण के रूप में चला गया। श्रवध असे भयावना लगने लगा।

प्रवध की जनता का चित्त परिनाप से पीढ़ित था। राज-परिवार ऐमा माल्य होता जैसा किसी ने प्रभी-प्रभी उसका सर्वस्व छीन लिया हो। महारानी कौशल्या का फ्या पृछ्ना है? उन्हें क्षण भर के लिए चैन नहीं था। खाते-पीते, उठते-पटते, सोते-जागते उन्हें प्रपने दोनों पुमों और पुत्रवधूं की धीचिन्ता रहती। सोचर्ती-इस समय राम श्रादि कहाँ होंने? फ्या करते होंगे? हाय. सुकुमारी सीता केस पदल चलती होगी? कहाँ सोशी होगी? कीन जाने किस जन्म का मेरा मयल पाप उट्टय प्राया है!

इत प्रकार चवध में घर-घर दुःख व्याप रहा था। ले

[जवाहर फिरंबावंजी (v=) सरत को जो कप्त हुचा, उगकी नुलना शायत किसी में मेरी हो। सकता। भारत भारतबाह से मीतर ही मीतर हम्प हो रहे थे। उन्होंने प्रापने भाषको सब से ग्यादा वाणी माना। वर् सोचने लगे—'माना को क्या कोप रिया ताय और प्रजा करें तो कोई चपराध ही नहीं है । पिताजी ने भी चपने बचन को पालन करके महापूरणी के शारी पर चलने का विचार किया। यह विचार उत्तम ही है। इस तरह और फिली का महराय महीं है-अपराध शिक्त मेरा है। में पापी है। मेरे ही बारण राम, सदमल भीर मीता को यन में जाना पड़ा ।' इस प्रकार विचार कर भरन चान्यस्त न् शिन रहने। उनकी व्यया इतनी भविक भी कि यह औतर ही भीतर छिपी नहीं रहती। उनके

सप सुप्त उम्मर्क शाक्षी हेना था। राम के यम काने के बाइ कमी किसी ने मरन को प्रसम्प नहीं हेना। अरत को इस प्रकार दुखी होने हेल प्रचम प्रकाजनों ने उन्हें साम्यना देने का प्रयम्म किया। उन्होंने कहा-'चाप क्यों युची होते हैं ? आपने नाम को नियामन नहीं दिया है। उनके नियासन में भाषका कोई हाथ भी नहीं है। भाष सर्वमा

नेत्र उनकी कान्तर्यंथा को बगट कर देने और उनका विवाद-

उनके निवासन में आपका काई हाथ मा नहीं है। आप समया निरदराध हैं। यह बात हम तभी लोग जानते हैं और हम से प्रदार आप स्वयं जानते हैं।' मत्त ने कहा-मजाधनों ' प्रयत तो यह कि उनके निर्धा-संत्र' में में ही निमित्त हैं। अगर मेरा जाम ही न होता तो तिन को यनवास क्यों भोगमा पहता है के तथी माता के उद्दर के उन्न हैना ही भेरे लिए स्पराध कीर पाप हो गया। कदा-विद् में निर्दोष भी मान लिया जार्ड तो भी प्रथा मुझे संतोष हो सकता है। है से सकते लिए नहीं रोता। सम और सक्तर कीरें होकोसर पुरुषों का कीर सीता संगेखों सती का कर-वन में भटकता और मेरा राजनहत्त में रहना ही भेरें लिए योर स्पर्धा का कारण है।

महाहत - राम तो चले ही गये हैं। प्रयापाप उनके जाने है दुःख में ही हुदे रहेंने और प्रजापालन की गोर ध्यान न हैंगे तो प्रजा की फ्या स्थिति होनी ! राम के वियोग में हम नोग हुली हैं। इस दुख के दाह पर फापको चन्दन लगाना चर्हिए या नमक । साथ अले पर नमक छिड़कने का काम कर रहे हैं। स्वयं दुःख में हुवे रहकर प्रजा का दुःख बढ़ा रहे हैं। पानी की क्यां के दिना कुछ वर्ष तक काम चल करता है पर राजा के दिना—राज्यव्यवस्था के सभाव में— पड़ी भर चतना कटिन है। शाप स्वयं तस्वश हैं। परमार्थ के कता है। संसार के स्वरूप को प्राप भलीभाँति समझते हैं। कापको पदा समझापं ? होनहार होकर ही रहता है। कत-पव क्राप दोक का त्यान करें। राम कह गये हैं कि भरत को देखकर मुद्दे भूल जाना। मगर चाप तो दुःख की साम्रात् मृति वने हैं। इस लोग पापको देखकर राम को कैसे भूटें ! प्रजाबनों में जो सब से बृद थे, कहने सगे-'महाराज !

्टि] [जवाहर हिरायंवरी

वाण निक्ता वर्गो करते हो] विक्ता उत्त समित्र के निर्दे के

जाती है जो पतित्र कोता है और द्वारप्रमं कर प्राप्तन करें

करता : वार दिस्सी निक्ता कर संदान साम करने की तैयाँ

कर रहे हैं और जिस्सीने अपने लागों से अधिक निय पुत्र के

यन मेज निया किला पासे सही छोड़ा। इसी क्यार आजव

यह चिन्ना के पोप्प है तो अस कर्स छोड़कर काजीविका के निष्य ही शासों का अर्थ बनाना जिस्सा है। और वह बैस्य बी विन्ना में के पोप्प है जो अपना ही वेद अस्ता है, वालिय-व्यव साय में बीमानीकरना है और कुएल है। हे अरता है। जाएंके यहां झाला, सर्विव और वैप्य-अन्त कानी-वार्त कर्माय के पालत करने हैं। यह भी अपने क्षांप का अजीवार्ति वालत करने हैं। यह भी अपने क्षांप का अजीवार्ति वालत कर है हैं। पिर साथ किस की विज्ञा करने हैं।

संसार में चारों वर्ण अपने- अपने कसंध्य का पालन करें तो संसार का बड़ा दिन हो। मगर जाअ वर्णाध्ययस्या का

सस्तरी स्पन्नप दिएत हो गया है। वर्गाध्यमस्या में क्षेत्रय-पालन की स्थानता नहीं रही भीर ऊंच नीच की समुचित यद सारत सापना व्यास हो गई है। वस्तुनः ऊंचा वह है जो सप्ते वर्ग के समुक्त क्षेत्रय का सस्त्रीमांति पालन करता है। और गीच यह है जो सप्ते क्षंत्रय के पतित हो जाता है। इस तरह चाहे कोई स्थाल हो या ग्रह हो, सार वह

कर्भावनिष्ठ है तो ऊँचा है और क्षमर कर्मव्य से स्पन हो तो

and the confidence was a common throughout approximate approximate and a second approximate the second approximate and a second approximate the second approximate approximate the second approximate approximate the second approximate a

करनार है सर नार्य अपने कार्य के स्वार्य के अपने कारण स्वार्य कारण स्व

साम विकिथी की भूता सक्त कोती निकास से में अवह गरी की मूर्व है। अवही भूता सक्ते की सभा सावस्थाना है सामें किए सुन्ती के केली। अवस्था केला सम्बद्धिकी कोती हैं! ्रह्म । [जयाहर-किर्णायंत्री ;

भक्त लोग इस प्रकार अपना पाप स्वीकार कर लेते हैं।
इसी कारण उनका चिस निमंत हो जाता है। आपके विस्

समज्ञ उन्हें प्रकट कर है। अपने पाप कडाचित् दूसरों से

छिपाने में सबर्ध मी है। जाओगे ने। भी परमारता से नहीं दिया सकते । परमारता रक्षी-रक्षी जानता है। कतप्य पापियों से गुणा करने के पहले क्रपने पायों से ही छुणा करों। यह कस्याश का मार्ग है। मरन से उनके गुरुजन कहते— हे मरत ! तुम किसपी चिन्ना करने हैं। दोग्यनीय ने। ये साचु हैं जिन्होंने केंग्रत

पेट माने के लिए माधुरत भर्गाकार किया है। जा हैते के माने पेस माधुमों की जिला तुन्हें हैं। सकती है। पर तुन्हारे राज्य में तो पेसे साधु मी नहीं हैं। फिर किस यात की जिला करने हैं। हैं हे मरत ! तुन्हारे राज्य में चारों खाधन भी खपने-चपने कर्नाय का पातन करने हैं। फिर दिल्ला का कारण समा है।

उटें।, चिन्ता छोड़ो मीर राज्य भंजाला। चितित रहने से राज्य-व्यवस्था विगइ जावगी।' कीग्रन्था भी मरत की उदास देखकर कहती-पास भ्रमत गुना मेरे लिए वृगरे राम हो हो। केरे लिए राम हा मरत दी नहीं हैं। नुगरें देखकर में राम के विद्यान का दुख मत जाती हैं। शेकिन तुन ते मुझसे भी ज्याद गोकातुर रहते हों! राम बन गये, पति विरक्ष हैं और तुम्हारी यह दशा टैं!ऐसी स्थिति में राजपतिवार और प्रजा का प्रया हाल हेगा? बन्म ? चिन्ता होड़ो। भवितव्य का काई टाल नहीं मन्ता। स्वस्य होकर कर्तव्य पूरा करो।

रस प्रकार माता-पिता नधा गुरुजन-समी भरत के। समहाते थे। वे दास्त्र का प्रमाण भी देने थे कि-

ञ्चाङ्गा गुरूखां खलु धारखीया I

गुरु-जनें का आदेश अवश्य मानना चाहिय। पिनाजी रहते हैं-मेरी दीजा में विम्न मन डाना। खीर हम खापके पुरुवन भी कहते हैं कि फापरे। राज्य संभानना चाहिए। पुरुवनें की साला पालने पाला प्रदांचनीय होना है। स्रापरेत रियों तरह का फलेक नहीं लगेगा। धाप गड़प भेभातिए। मता, पिता, गुरुजन और प्रजाजन—सभी ने भरत से राज्य म्बीकार करने का साम्रह किया। काई सीम होता ना रम पयसर के दाध से न जाने देता। यह से। यता—राज्य भी नित्ता है और फलेब भी नहीं लगता ने। चुक्ता टीक नहीं। मद राज्य से सेना ही मचला है। गुरुतनी का मादेश लियो-पार्य दारने के बहाने दह गजा दन देउता । मगर यह भगन थे। उन्हों संसु बहाबर ही सब की बाही बा उत्तर दे दिया। वे से.चते-एक ने। कीएस्या माता है, देत राम के जाने पर भी मुद्री राम के समान ही मान रही हैं और रहत वरने की मेरदा पर की है, चौर इसने कैश्मी माता है, जिन्होंने पना

रद्ध 1 जियाहर-किरणायली वनाया काम विगाह दिया। पिताजी भी धन्य है जो राजपीट त्याग कर मुनिटीशा अंगीकार करने के लिए उत्सुक बैठे हैं। मीर मुझ से राज्य स्वीकार करने का ग्रायह कर रहे हैं। वे कहते हैं-अवयश होगा तो भेरा होगा कि दशरव ने राम के इक का राज्य भरत को दे दिया ! कुछ आध्यस्त होकर भरत ने कहा-गुरुवनो ! में कुछ कह नहीं सकता। सेकिन कहे विना काम नहीं चलता। आप सव मेरी बर्शसा करते हैं लेकिन कैकेयी माना को बुरा सम-भते हैं, यह क्यों ? इसीलिए तो कि उन्होंने राम का राज्य छीन लिया? मगर उन्होंने ऐसा क्यों किया है ? विना कारण के कार्य नहीं दोता। अतएव कैकेशी माता की बुराई का कारण में ही है। जिसके लिए यह यूरी बनी हैं यह मला कैसे हो सकता है ! बगर मैं राज्य लूंगा तो घोर अवर्थ हो जायगा ! कभी-कभी कारण की अवेशा कार्य यहत कठोर होता है। वर्चीचि की हड़ियाँ कारण भी और उनसे यन हवा यज्ञ कार्य था। यह हर्द्वियों की अवेत्ता मधिक कडोर था। पत्थर से निकलने वाला लोहा पायर की अपेका बहुत कठोर होता है। इसी बकार में कार्य हूँ चीर माता कारण है। में उनमें भी

बाराव है। यंगी वृद्धा में बाय मुझे राज्यनिहासन पर कैसे विडा सकते हैं ? सुर्गधहीत पुष्य और प्राणहीत शरीर की कीन प्रहत्त करेगा ? में प्राल्डीन शरीर के समान हैं। मेरे प्राप्त तो राम और सीना थे। ते खते गये। मैं मृतकवत हैं।

हों विकास का सम्मान बान करेते हैं किया प्राप्त प्रश्ने विकेत्रिके काम्या की सम्बाधक की यह प्राप्त करा रिया कीमा है तह मान दसके मुक्त स्वयं कीमा व्यवस्थित कि मुद्दे काम देखा है कि है सुन्त काम्य की है की की स्वयं कमा प्राप्त है कि है सुन्त काम को सीक स्वयं है

इस प्रकार कालान साल जिल गरेस मार्गा समे। समी होंग होंग हो हों। बरेसा ने समें मार्गा हो होंगे। बरेसाने समें-'प्राप्त से प्रकार करता में इस दे प्राप्त करता है। इस क्षेत्र होंगे। यह करता है करता है। इस दे प्राप्त करता है। इस दे प्त

नहां है। इ.स. में भी इ.सी इ.स.व. दी विचारण सन हरी थी। देशरथ दीशत मेंने दे शिय उन्सुक हो गई थी। यक यक इस उन्हें कन मेंतर जान पहला था कीन पह पानीत हो गहा था। यह मोचने करो-चप तक दीशत मेंने का विचार ही नहीं किया था तब तक तो दोई बात नहीं थी। मेंकिन कर समय नैयाना कन्दित है। इस अकार काल्यवन्याद के लिय उन्हार होना महापुरय का स्वभाव ही होता है। वे तिस सुभ

t=1] [जघाइर-किरशावली कार्य के। करने का बढ़ संकल्प कर छते हैं, उसमें पिलम्ब नहीं सह सकते। 'शुभस्य शीव्रम्' उनका लक्ष्य यन जाता है। द्दारथ ने दीक्षा लेना धेयस्कर समभा था और इसी कारण राज्य की नधीन व्यवस्था की थी। पर बीच ही में यह थिस का खड़ा दुआ। किसी के घर में काग लग गई हो घर याला बाहर निकलने को तैयार हुआ हो भीर उमी समय कोई याहर से झार यन्द्र करदे तो जलते घर में रहने याल कितना येचेन दोवा ? कोई द्वयता आदमी किमी बुझ की डाली का सहारा के और उसी समय डाली काट दी जाय तो इवने वाले की क्या नियति होगी । दशास्य भी इसी प्रकार थेचैनी की हालत में समय विता रहे थे। यह सीच रहे थे-श्रालिते में मंते ! लोए. पति से मंते ! लोए । प्रमो ! यह लोक चारों और से जल रहा है, प्रमो ! यह

राम को लाने के लिए मंत्री का गमन इस प्रकार विवाद कर दशरध में अपने मंत्री को बुलाकर कहा-'मर्जा! तुन्हीं मेरी इन्तर्ग निया को पार लगाओ। तिम प्रकार भी दोसब हो, यान को छोड़ा लागे। करानित् राम में छोड़ें को पीना को ही ने जाता। वह उस समय बाद के साम पर जाने को उस्केटिन हो गई थी। उस समय उसे यह में

लोक पुरी तरह जल रहा है। मैं इस यागमे निकलता चाहत। या, मैकिन अन्यानक ही एक वड़ा थिया उदस्थित हो गया।



१६२] [जवाहर-किरणावली

के कार्य में आप ही चिन्तित होंगे तो घम का पालन कीन करेगा?'
- 'प्रधानजी! आपसे भी मेरी प्रार्थना है कि पिताजी को जब

मेरे लिए बुख्य हो और जब वे मोह के वय होकर घमें को विस्मरण करने लगें तो चाय उन्हें समझाते रहना कि पर्म पालने का यह सुलाम चयसर है। इस सुभ्रयसर का उपभोग करते समय दुख्य करने की आध्ययकता नहीं है। आप राम

धी विन्ता त्याग हैं। राम की बात मुनकर मंत्री विवार में पड़ गया। सोमने सगा-वात सही है। कार राम लौट वसेंगे तो इनवी कप-फींचि हो सकती है। जो छोग वास्तविकता को नहीं जातते

कास है। सकता है। जा लाग पास्तायकता का नहा जानत वे ध्रम में पड़ सकते हैं। इसके स्नतिरिक्त धर्म-पालन की यात का भी क्या उत्तर दिया जाय मिगर सीताजी के लिए तो कोई महत्त ही नहीं है। सगर यह लीट खलें नो क्या हानि हैं!

मंत्री राम से कहने लगे-मापका कपन युक्तियुक्त नहीं है, यह में कैसे कहें ! किन्तु महाराज ने एक बात और कही है। उन्होंने कहा है कि कहाचिन् राम न कैंडें तो जैसे-मैसे सीना को लौटा ही लागा। जानकी को न किसी ने बन भेजा है. न

उन्होंन कहा है। के कहाचन् पास ने कर को अस्तनस साता को सीटा ही लाना। जानकी को न कियी ने बन भेजा है, न को सुक्त कहा ही है। गत्य के साथ हनका क्या स्वत्रक है ? इनके सीटने में अपर्यार्ति के भी कोई संसायना नहीं है। यह इन्होंने यन के करों का भी श्रद्धाय कर लिया है। यह इस बही को सहस पारने योग्य नहीं हैं। महाराजा ने कहा है हैं मीना से सब को संतीय ही जाएगा, पिर चाहे वे अयोधी हैं सीना से सब को संतीय ही जाएगा, पिर चाहे वे अयोधी हैं सी या करने पिएए जा रहें। महाराज ने कहा है—सीता हैं। को नाव के दुन्हीं हो। शितन को सांतत्ता हैने से क्या एम हैं। काम तो क्या पीतन को सांतत्ता हैने से क्या एम हैं। काम तो क्या पीतन के। जल नो कवप के लोग करें हैं। इसिट से जानकी! काम पत्ति से स्वा हैं। इसिट से जानकी! काम पत्ति से सांति मिलेकी! काम-प्रका को कोला प्रभाव में सांव को होते सिलेकी! काम-प्रका को कोला होगा। भरत को भी सांव सनहा करें सी और सरहार में होता है सार्ग हो सी सांव सनहा

कार में अथा व नाम में बहा-याप राज्यों में दह वीर्तिया कि यह सामा को शिष्ट यहे।

सनी की दान शतकर राष्ट्र के प्रमुख हिंदूर मिला में करा प्रचार थे कार तीर मेर्ड हिंदूर मिला में हर प्रचार थे कार तीर मेर्ड हिंदूर मिला में हर राज के का अपने का प्रदेश कार्य स्थिति स्थार की का अपने का प्रदेश कार्य स्थापन स्थार की का कार्य का प्रदेश कार्य का कार्य हर राज के कार्य का प्रदेश कार्य का कार्य हर राज कर की कार्य का कार्य का कार्य हर राज कर की कार्य का कार्य का कार्य

198] [जवाहर-किरखावली इनके संरक्षण में रहते भेरी चिन्ता करने की आवश्यकता है। महीं है। १६ शिक्ती हुने रामचन्द्र की यात सुनकर सीता कहने समी-प्रमी आपके यह धरान मेरी परीक्षा करने के लिए हैं। आप मेरी कसीटी करना चाहते हैं। वास्तव में स्वामी ऐसे ही कसीटी करने थाले होने चाहिये। परनी के नचाने पर धंदर की तरह नाचने याले स्वामी फिल काम के ! लेकिन मेरी भी एक निनंप सुन छीजिए । उसके बाद आए जैमी आझा देंगे,वहीं करूँगी। हे परम स्नेही प्राणपति ! ग्राप मुझपर गाइ स्नेह रखते है। बाप करणाकर और विवेशी हैं। इसलिये बाप जो कहेंगे, उचित ही होगा । याप श्रयध में मेरी परीक्षा कर सुके

हैं। अब वहाँ भी कर रहे हैं। बास्तव में परीक्षा बार-बार ही की जानी है। कंचन की बार-बार यही में तपाया जाता

है। मगर उससे वह खराव नहीं होता-चरन बच्छा हो होता है। बाप जय बंहीं चाहें परीक्षा करें। सीता खोटा सोना मही है! यक दात में चायमे पृष्ठ री हु। चाय कहते हैं--तू अयध

का काम कर, में यन का काम करूंगा। तो क्या में और आप दो हैं 'क्या दारीर यांग उसकी परखाई शलग-अलग हैं! क्या शरीर को छोड़कर परछाई सत्यत्र मेजी जा सकती है ? सर्व को न्याग कर प्रभा कहाँ जा लक्ती है ? यन्द्रमा के विना थांदर्श कही रह भक्ता है ' ग्राग यह सब ग्रालग नहीं हैं

र्र कारते कता बाम रह सवाती है 🕻

मीता की बात सुमकर राम उच्छकी लगाकर उसकी और तै सते। किर मीता से उन्होंने कहा— क्या सुम मुक्ति ^{त नहीं} हो मकती! फिर संबंद्धि को कुछ कहने हैं. पा

र्शक मही है। र्गाण-प्रभी ! संबी भूग काने हैं सगर काए तो नहीं रायने : लोग माया की चालते हैं, माया के कवार्या की चित्रते । श्रमी से संसार में गर्बर् गया तरी है। यह ें की मही, प्रमाहि की रेक्षि है। संस्थार के शीन आया प्रकृति है कीर परमाना को भूग वर्त है। कर्णान् धीर धर्म पर नहीं मातले, धन-सम्पत्ति मातले हैं। यहाँ ीं का सपास कारत है। शहरों भी रही येंग से रहे हैं। बद्ध के लोगों के नियं घर मुर्ने के बारा बारते हैं। मि विका महत्त एररानामा हो। तोवहर मान दी कई मामा िष्यार्था के क्लंबल हाने हैं। ना ग्राहण है ही पाएड में होया पड़ी उन ए राज्य माहत अहर अंदर

The terms were seed that the second of the second The with return of the street the terminate and the second of the

CLE IL C. LICELL .

Both of the state ence dip and when the first first

रहने की खामा मदान कीजिए। यह सेवक मी वन में ही जीवन विताना चाहता है। राम ने फनेक चुढ़ियों से, तकों से, यहाँ तक कि कामह करके संभी के। वहुत रामझाया। फिर मी यह क्रयंप के सही

लीटा। असने राम की सब युद्धियों का एक ही बकाव्य उत्तर दिया। यह कहने लगा—'बालक का माता-पिता यद्ग समझाते हैं, पर यह केवल रोता समझात है। में शेर कुछ नहीं जानता—सियाय इसके कि या ने बाल स्वयं

श्रापध के। सीट चलें या मुझे बापने साथ चलने हैं।"

इस्य प्रकार कहकर ग्राप्ती गांध के साध-गांध साधी सम दिया। सम्मेन-समने एक शहन ग्रंगम आया सीर एक संया-यमी नदी। गांव ने यहा दहर कर ग्रंथों से कहा—संयी, सर साथ टीट जांग । सामी बड़ा कर है। गण के दिए मध्ये मी

जहीं है। इसके श्रांतिक शायक न जीवन से संवेध में नाना प्रकार की पृथ्यितायें दर खंदी होती। यभी देशा में भीर सन्दर्भ होने की संज्ञायना है। साथ का इस सन्दर्भ के बचाना शायका के साथ है। यक्षण का पानन करना ही मनुष्य-

स्रायका कलारा र वक्त्या का पानन करना ही मनुष्य-प्रीयन का स्वार्ट स्थाय मान्य प्रवास ना कल्प्या के ब्यून हरा प्रायमि प्रकार स्थायकी प्रतीक्षा करते होती। स्थय प्रयक्तायक प्रवीदार्थ की नतक बीत तक हुगा। स्थय म हैं हैं। की करामी की खाहा का उल्लंबन होता। बाद करवे विकेशाली हैं। यह हुए न कीलिए। यहधालीट लाहण्।

1 366

व्य-धनगम्म]

गम किर कहने सरो—'मानाजी कीर विवाजी से बन हैं नाम, सहमए भीर मीता चाल तर सहमल है। वे हेर्राहे दिए लेख मात्र जिल्ला स करें । पित जी कें। बरमात देश:

हि देश में हैं, पैसा ही भरत है। सरत में भीर मुतमें मेर ^{इत्}ने के की यह सब हुना ही और जब तक यह भेड़नाव र्षेता. दुतर पूर म होता । भरत भी राउर का प्रधिकारी है ।

है है भारत थे। चारणे क्यार से शाय देशिया है कामा आग हैं। केरी ही तरह सामना इधित हैं। शी हैं। यह से इन

हैना कि जिस प्रकार शांका विका की कृत्य की, वहीं उन्हें

बरमा चारिए। मेबीवी ! बाद माप मीत क रूप । बादमें मेरे निध दश-पास कर दिया। काल्यी हरू र पूर्ण है। यह । कद

لإرا فلاث طنبأ لأدواهم

मंघी का निराश कोंटना

सामिकार नहीं भार राजना था। सेहिन शेषी मी पूरियो सीर में मान में इंग्रेस मारी थी। यह सीमाना मान्नामना गिते या में थिले, देवारि की उत्तर सी दता ही आदिए। सारा ग्रेस नेरा में आने से भोर पत्रन की हो परना है। पारत्य पहें होंगे। होते में आने से भोर पत्रन की हो परना है। पारत्य पहें होंगे। आहर जिल ज्या देवा देवा में उत्तर में सामिका के प्रमाण भी या नाह की पार्थ के प्रमाण करता ने से का प्रमाण भी या नाह की पार्थ के प्रमाण करता ने से का प्रमाण माने प्रमाण करता के प्रमाण करता है। प्रमाण करता प्रमाण माने मान करता है। पार्थ के प्रमाण करता है।

हरू अवार क्या के नहीं रहत र गुर रहत का क्यापन होता रहता अहे अंगर रहत है के पुत्र के क्यापन क्यापन क्यापन के अपने क्यापन क्यापन क्यापन क्यापन क्यापन the gray Employ april as proposed from Embrana. Estrological and an embrana and the co

The graph of the second of the second harder of the second harder of the second harder of the second harder of the second of the

ા કરી કહાર પાય છે. જેવા કરો કરી કરા હતા છે. જિલ્લાકા ફિંદ્રા કેના ખુક પ્રાપ્યાય પ્રાપ્ય જેવા તેના લેખાઈ અ 150 કેના આપેલા કર્યા ભારત પ્રાપ્ય જો છે.

THE RESERVE OF THE

िजयादर-किरगावनी खड़ा-सरहा राम की ओर ही निहार रहा था। बार्स ने मत्री

की यह स्थिति देखी तो वे जगा जस्ती-जसी पा बढ़ाकर चले। उन्होंने सोया-तथ तक मे दिखाई देता रहुँगा, मंत्री का दुःख शान्त न होता । घीरे-घीरे राज, मीशा और मश्मण बांखों से जीशत ही

२०२ 1

गए। भोसल होने पर मन्यन्त निराश मंत्री ने प्रवध की और घ्यान दिया। मंत्रो उस समय अपने आपको यह कर में मान रहा था। घोड़ भी अनमने से यज रहे थे। कोई मना आदमी धीखे में शतय पी ले और फिर बात होने पर उसे जैसा पद्यासाय होता है, वैसा ही पश्चासाय मंत्री को हो रहा था।

यह सोचने लगा-में लाठी रथ लेकर बब्ब में कैसे प्रवेश करूँमा र श्रजा से, राम की माता से, और महाराज से पया, कहुँगा ? भगवन् ! मेरे ऊपर केला संकट चा गया है । किल मुँह से कडूँगा कि न राम भाषे और न सीता चाई। खाली

रथं लेकर दिन के समय अयोध्या में प्रवेश करना असंभव हो जायगा ।

मंत्री ज्यों-ज्यों अवध के समीव काता जा रहा था, उसका हृदय स्वत्य होता जा रहा था। प्रास्ति श्रवय श्रा गया। जय बह आया तो कार्पन दिन गण था। उसने प्रयोध्या से कुछ

दर रशकत्वाय और वर्ग उदर गवा । गणि तुई और . श्रम्पेरा फूँच गया तो उन्ता-मा चोर की तरह मधी श्रयोध्या

में घुता चोत भीधा राजवहत्व में जा पहचा।

र्म्भ के फनेक उपाय करने पर भी उसका आगमन िया तों का। ियता भी तो कय तक ? कुछ द्योगों ने खाली रथ दों देखा नो सब भीष गये-त्यम नहीं द्यावे, सीता भी नहीं दुर्ग ! बात की वात में यह संवाह क्रयोध्या के एक कोने से दुर्ग कोने तम फोल गया ! सर्वय फिर यही क्वर्या होने सगी।

इंड विशिष्ट लोग राजमहल में पहुंचे और मंधी से पूछने ले-कहिए मेबीजी, फ्या हुआ है मंत्री ने नीची गर्दन करके किर दिया—धर्मा हम लोगों का भाग्य ऐसा नहीं है कि राम हैट कार्य।

मंत्री दुसित होता हुआ दशस्य के पास पहुंचा। दशस्य नि कोर नीतितिषुण थे। उन्होंने पहले ही अनुमान कर हैया था कि महायुक्त राम टीटफर काने पाले नहीं हैं! दि मां जनता को शानुम हो जाय और भरत राज्य स्वीकार रको, इसी बहुद्दय से उन्होंने संबी को मेजा था।

मंभी के पहुंचने ही राजा नेपूदा-वही. विसे ले धाये भीजी! राम और मीना टोमों थाये हैं या खडेकी मीना !

पर प्रकास सुनकर मधी की को दक्षा हुई होगी. उसे सीन मन सकता कें कि की हज़ राज्यपुत्ती ने पक साथ हैक को हो। पीड़ी कि कहार के वह मधी दीना महाराज मिकान के देते.

্ত্যবিধাৰত ২৯ তিন চুচেয়াত নুমাধান লৈ ' পৰা তথা লাহৰ, চীলাধায়ত লপ্তাহকা তুলে এক २०४] [जयादर किरणायती...] करो, उन्होंने न छोडकर मुर्वधंदा की सन्तान के बोग्य ही

कार्य किया है। मीता का न बाना भी उचित ही है। राम के

विना सीता पैसी हो है जीती पसे के विना प्राया। इसलिय जीक स्थाग कर भाग से नहीं कि हम करती और से मध सीतय प्रकान कर चुके हैं। गाम लीटने याले नहीं। इसलिय अब नुस्ति सिंहागत पर पैटो। बजा का वालत करों और करते निता की भर्त-कार्य में लगने दी। हों, संबी! देखों, युक्त मुक्त कीर है। नुस कार्य जरां भी

दुली होजोते तो सरत या दुःख अधिक उसड़ पहेगा। इस-लिए तुस तनिक भी उद्विस सत होको। ऐसा न करोगे ते।

राज्यसंघाकतं में भगत की राहायना किसे करोगे रिगम नुर् वृक्षी नहीं हैं। में टनका पिता मी तुगी नहीं है फिर गुर्फी क्यों दुखी होंने हो ? असम रहकर जपना-जपना कर्णन्य पालन करें, मेरी वामीए हैं।

कर्त्तव्य की कसीटी

राजा भीर प्रजा के हाना भीग दी मही यान कायस्य साम्बद्ध काने या भी गाम कींग तीना का यन से म सी-दता, इब केंग्ने कार्य भीमानी राजा ही न हो तथ भी नकाल कार्यान हींही केंग्ने के निग जनार होना और सब हे सामानी-पुमाने यह भी यान का गांव के स्वेच गान कार्यान पियान विर्माण कींग्न

क्रियुनि है। इस परिविशनि पर उपर उपर से विचार करने

में दिर ही है। अर द्रास्य ने इतने दिनों तक राज्य किया या तो धोड़े दिन और करते में क्या हुई धा ! धोड़े दिनों भिषेत राज्य करने से मुक्ति का द्वार पंद हो जाने की ते। में संमावना नहीं थी। सीर फिर उस फवस्था में जब कि पर प्रनासक्ष भाव से राज्य करते। इसी प्रकार खब राम का मनी राजा चनाना चाहते थे. भात की भी सान्तरिक इच्छा परी भी भीर वे सब्बे कम्लाकरण से राज्य स्त्रीकार नहीं कर रहे थे और सब की सीर से उन्हें मुर्लीला गया या ती टनके आ जाने में पदा हवीं था रे चौर जय भाग से स्भी तीन सामह कर रहे थे तो वही राज्य स्त्रीकार कर लेते तो थीन-मी युराई हो जाती ! इस प्रकार के दिचार उत्पन्न हो सकते हैं। मगर उन्होंने ऐमा क्यों नहीं किया और अपने-यपने निध्य पर सभी बटल पर्यो रहे. इसका टीय कारए तो पहीं पता सकते हैं। हो गहराई में उतर कर दिखार परने से तान होता है कि पास्तय में उन सब ने की कुछ षिया. पहाँ इन्दिन था हरूझे खोटी जिह का प्रश्न उप-मिधन नहीं होता शस का साथान । ११ घर १० दसा करा सम्यामह की

रता इस परिणाम पर पहुँच सकता है कि यह एक प्रकार

तात परपुराधर मा ११ वर्ष १ व्यव हा येण भाव सपने करने विभाग पर सा गा १४० व्यव व्यव में सपने करने विभाग पर सा गा १४० व्यव स्वर्ण मी सपने करने विभाग पर कमा १९७० व्यव वेणेगा व यह बाम

[जवाहर-किरणावली

सन्यः प्रदृतिहा जासकता। कहने दो तो दैकेयी भी 🖯 कहती है कि कुछ भी हो, देने जो बचन भौगा है यह पूरी

308]

सकता । सत्यारण जनता सत्याग्रह और दुराग्रह का ठीक; ठीक अर्थ नहीं सममती। इसी कारण कभी सत्याग्रह को दुराग्रह और दुराग्रह को सत्याग्रह समग्र सेती है। स्यार्थ, हर्ण, हेप अध्या अम्पे से, दूसरे को हाति पहुँचाने के विचार

होना चाहिए। फिर भी उसका कार्य मत्याग्रह नहीं कहला.

मे जो आग्रह किया जाता है यह सत्याग्रह की कोटि में नहीं गिना जा सकता। सत्याप्रह यही है जो पकान्ततः दूसरे के दित के उद्देश्य से, किसी को हानि पहुँचाने की मायना न रखते

हुए रिया जाय । कैकेशी ने सत्याग्रह की यह प्रायश्यक शुनै र्गी नहीं की। तुलवीदाम के कथनानुमार उसे कीशस्या के पति ईर्पा हो गई थी। राज के प्रति उसके मन में दुर्मायना बा गई भी। यह राजमाता का गौरय स्वयं मान करने की स्यार्थमायना से शस्त्र हो गई थी। राम के प्रति उसके मन में

इमोंबना था गई थी। जैनरामायल में कैकेपी को यदापि इस

यह बात रुपए है कि सरत के प्रति समता के कारण ही उसने ⊓क्र के ऋषिकार का अपहरण किया ≃य यके अनुस्थरक्रीर पुरस्परा के सिहःज से सी राग ही र य के अधिकारी थे।

इय में चित्रित नहीं किया गया है तथापि उनके थर्णन से भी



भरत की पुनः श्रस्वीकृति

——ःः()ःः—— मंत्री अपने साथ कुछ विशिष्ट श्रीर प्रमायशासी व्यक्रियों

को क्षेकर फिर धरत के वाम वहुँचा। मंत्री ने क्यने वर्त जाने का युसान्त भरत को सुनाया। उसने कहा-राम को क्योप्या लीटने के लिए सूच समझाया, क्षामह क्रिया, किन्तु ये किमी भी मकार लीटने को तैयार मर्सी हुए। उन्होंने कहा

हैं कि में और सरक दो नहीं हैं। दो मानने से ही यह गड़यह उत्पन्न हुई हैं। उन्होंने भावको यह मी कहा है कि भाव राज्य स्वीकार कर हों और ऐसा कार्य करें, जिनसे माना-पिना को

कष्ट न पहुँचे। सरत ने उत्सुकता और शास्त्र के साथ मंत्री की बात सुनी। राज्य स्तिकार कर लेने का प्रमाय भी सुना। उसके बाद यह कहने लगे-'राम को भेजने का स्वयंगयी में ही है।

में ही भाषी है।'
लोग संपर्धांभी हात हुए भी स्थान का निरंपराध विदे करने की संस्वक पट्ट कार्य ने स्थान एक भाग में जो व्यक्तात हानायी न होते हुए भी बार्य-बारण भाव से यापने छापको हरनायी मानरहें हैं। उनका घटना है कि मेते नाना के उदह मेरान है न दिया होता तो माना के मन में पेसा भाव वर्षों है न है मुद्र पार्या के जन्मने से ही माना का मन मानीन हुआ है। केम जन्म ही बाम के बारण दिनने का बारण हुआ है। हैं। केम जन्म ही बाम के बारण दिनने का बारण हुआ है। हैंग बारण में अपराधी हैं और मुद्दे देख विश्वा चाहिए। मेरेर छाप चारणध्य का धुकरान देश चाह में हैं थीर कर भी माधारण नहीं। चारणध्ये बाद हैं। है स्वयं का बाद में हैं दिख हैंग माण बनना होता। संबीकों। के स्ववन घोप बहने के लिए हैंग माण बनना होता। संबीकों। के स्ववन घोप बहने के लिए

षे वेशी को चला बाला कि बास ने से बीडने पर भी आपन रेटर करी बात करेंगा की नशर्य कीया दी तीया से बही। स्वत्र दी सुकील पर पार्टी करेंगा कीया स्वत्र कार्या १ करेंगा कीया सम्बद्धि के क्षित्र की से बहुशान हुई कीय देश कार्या की सामन्त्रक की ती होत्तुला है के जाकर केशनी है। यह कै से बुख्याय बराला कि ।

क्षम सम्बद्ध है। बागर कर के निर्देश कारण के बाद्य बाहे । है है है है प्रमुख्य के बागरों साथा कार्यों में सुवस्तान कार्यों । है है है है सुरक्ष सम्बद्ध के बागरों साथा कार्यों में सुवस्तान कार्यों । है है है है

करेता को कारा रिकायत प्राप्त की काशी है कालू पूर्ण प्राप्त कारा र प्राप्त की कारा है कालू हैं।

जियाहर-रिरशायली केणी के पुरुष हैं, यह बात उनके बन गये विना संसार की

कैसे बात होती? उनका तुम्हारे ऊपर हार्दिक बेम है या नहीं यह बात कैसे समझ में आती है इसी प्रकार तुममें राज्य करने की योग्यता है या नहीं, यह भी कैमे वता चलता र यह अब मेरे बरमांगने से स्पष्ट हो गया। मुझे लोग युग-युग में कोसते रहेंगे तो मले कोस, मगर रामका यश यहार का ध्रय विद्वान मुशे हैं। देंगे। मेंने रामका स्वरूप जगत् के लामने लोल कर रख दिया है।

२१२]

संदक्ष मी हो । फिलहाल नुम मह अपराधिनी सममने होती समझो । यह अपनी अपनी समझ की बात है । लेकिन महा-राज नो खपराची नहीं हैं।उनकी धर्मगाधना में वाधा डाहने से क्या साम होगा ! इसलिए में फिर कहती हैं कि नुम राज्य स्यीकार कर लो। ग्रद मध्त से नहीं रहा गया। यह कहने सगे-माता! मुमने जो कुछ किया है, यह सब मेरा ही पाप है। लेकिन

क्षय उस याग को और बढ़ाने से बया लाम है ? में बपने क्षा का बायध्यस बर्जना । राजनिहासन पर वैदर्न से माय-क्रिन नहीं होगा। उसके लिए कोई चीर उपाय करना होगा। तुम क्रपर्या मांग का महत्य यतलाती हो मगर मेरे हरप

के कार्ट के जालिएक तुमने मांगा ही पत्रा है ! तुम्हें स्थाय धर्म और क्षेत्र कुछ भी मही चालिए। सुब चारने घेटे की राजा यनकर राजनाता जनना चाहरी हो भीर इसके लिए सभी कुछ स्थापने को तय र हो ' नुबने स्थाप की हत्या की हैं। मुर्पवंश की परम्परा को भंग करने में भी कसर न क्तिं! तुन राज्य के होम में धर्म, न्याय कीर स्तेह की जिरर रही हो किन्तु राज्य इन्हीं की रक्षा करने के लिए है। तुन्हारे दिए राज्य को स्वीकार करने का प्रार्थ यह स्वी-कर फरना है कि राज्य भन्याय, शधमें भीर वैमनस्य के िर है। परा संसार को यहाँ नव तिलाने के टिप में राजा र्द्ः तुम्हारे घर के द्वारा राज्य लेते का फल का होगा कि भीत कहेंने-हतें भी वहीं रांति करनी चाहिए जो भरत के र्यों से निकटी है। सब लोग बड़े फहलावे पार्टी को ही महर्शमानते हें और उन्हों के पीढ़े-पीढ़े खतते हैं। सनर र एडय हुंगा तो सोग करी कहेंगे कि भरत पड़े भाई को विश्वकर स्वयं राजा पन पैद्या है। जय भरत ने ऐसा किन नो इस क्यों चुकें ? इस नी भाई दा कविकार क्यों र पीन में रे देनी दिवति में रजायें ही भूय धर्म बन जायगा। मा में गरप लेकर स्वार्थ को धर्म के रूप में मधापित करूँ मेर न्याय तथा चीचित्र का यात घोंड १ माता ! क्या प्पतुन तुम परी पारने से ! पदा तुम परी पार्टि से कि रंमार मुद्दे विद्यारे ! पर-दान चन्द्रे के दिन होता है। पर मुक्त पार्दी है

पर-कार करों के जिस होता है। पर मुझ पार्य के तिर मुंग्डाम पर भी सभिएत्य का गया है। को प्रमुख प्राप्त ताला है। पर मेरे जिये तिय हो जया।' पर देव के विटिय जिस है।'

माता ! अगर तुझे राजमाता धने जिला चैन नहीं पहता था नो मुक्तसे कहती नो सही । राजमाता वनने के लिए राम का राज्य छीनने की क्या जायदयकता थी? में तो अनेक राज्य स्थापित करने की क्षमता स्थाना है। भरत इतना भागमर्थ नहीं था कि तुशे राम का राज्य छीनना पड़ता। मैं विना युक्त किए भी राज्य प्राप्त कर सकता या और भुजाओं में युद्ध करने के लिए भी यल था। मगर तुमने दान्य के लिये ऐसा कमें किया है कि साग संसार मंत्रे धिकार रहा है। माता ! तू जरा उत्पर मूर्व की और तो देख, यह क्या कह रहा है । यह लाल होकर कह रहा है कि तुने सूर्ययंग को कलंकिन कर दिया! यह पहना है मुझे राहु के द्वारा जो कलेक सगना है यह की जल्दी की फिट जाता है परन्तु तुने सूर्यपंत्रा की पंत्रा कर्तक लगाया है जो कर्मा गहीं मिटने का । मूने पेसा अभिद्र कर्नक लगाया है और फिर कहती है कि मैंने क्या युग किया दि ! मै ऐसा १०३४ नहीं हुँगा । भिकार है येसे राज्य की थीर इस स्वार्थक्य संसार की।

केरोसी हो इस बकार कहते-कहते साल का हृद्य सर सवा चीर कीरों से चीन, बढ़ने लगे। उस समय राष्ट्रा मी बही लाड़ ये । वे केरोसी से कहते तारी-माना! चायते साना की बात सुनी है। उस पर चाय मारीवारित वास बीतिय । सुनद का भुवा सीम को यह का नाय मी भूगा नहीं कहलाना। चार वी सहस्य हैं। अन हो जाना वहीं बात र्ी है मगर विवेदी जन एठ छोड़कर उसे सुधार लेने हैं। किंगे में कस्यार है। फ़पनी भृत को सुधार लेना विगड़ी किंग काना है। समय निकल देवर किर कुछ न बनेगा।

माता ! शाप राज्य को भोग-सामग्री समझती हैं। श्रगर हन भी ऐसा ही मान लें तो हमारे लिए और प्रजा के लिए व्हरीन यन जायगा। फिर सभी लीन यह समसँगे कि हमारा जन्म भोग के लिए हुशा है. धर्म के लिए नहीं। वास्तव में मनुष्य का जन्म भोग भोग कर पुष्य शील करने के लिये नहीं है। यक्ति पुण्य और धर्म की सुद्धि के लिए है। पिताओं में धर्ममाय न होता तो दे आपको वर पर्या देते ? राम में धा-र्मिकता न होती तो यह राज्य फ्यों त्यागते ? पिनाजी धर्म के पिना दीचा पयों लेते ! लहमण धर्मका महत्व न सममते तो रामके साध शकारण वन क्यों जाते ? माता ! इन सब धार्मिक कार्यो पर भरत को राजा बनाकर साप पानी फेरना चाहती हो। सेरा नाम शबुझ है। शबुको देख देने के लिए आपने मेरा यह नाम रफ्खा है। लेकिन भात में स्वयं प्रापने की भगगर्थी और स्वेवंश का कलेक मानता है। इसलिए मेरी यह तलवार लो जीर मुक्ते तथा भरत भैया को यथेए इंड दो।'

भरत भीर श्वा भी वार्ते सुनकर कैरेवी को सुद्ध-कुछ होए एखा। यह भग्नतिम की होकर कोचने तगी-यह सब क्या है! मैने क्या सचसुच ही भन्य किया है! मैने जिसके निव इतन। किया, उनकी भति न्यारी है। राम, नदमए, मरत चौर शत्रुप्त की मति एक है। चारों आई समित दर्श है। सप का हर्स एक है। में स्पा इनके हर्स्य के दुसरे को वहीं हैं। में कैसी चापिती हैं कि साल अपने पति, पुत्र चौर प्रजान्यय की चांस्त्री में तिर गई है। स्पार में कहीं की नहीं वहीं! मेरे नाम पर अमिट कलेश की कालिया पूर्व गई।

शहम की बात समान होने पर भरत कहने (से-माना! तुमने राज्य मांग निया है तो तुझ जानो। बाहे क्यबं राज्य करो, बाहे किसी को भी दे हो। मुक्ते पर नहीं बाहिया। इसी और जाईमा जिस और साम और तरहात सर्वे हैं।

सत्याग्रह की विजय

इस प्रकार सम्यागह और दूरामह के यांच में लम्या संपर्य यता। पहले दुरामह ने सत्यागह की रपुर नपाया किन्तुं सत्यागह के सामने दुरामह की एक न करी। यह पूर-पूर-हो गया। भरन के सत्यागह ने के देखों के हारागह के एरावित कर दिया। किरी प्रभातात्म की आग में सुकानो सागी। उस की दुदि पतट गई। यह सोचने लगी-पत्र मुक्ते क्या करना याहिए? मुक्ते क्या पना था किरागक विना काम नहीं चल संकता। मिन कोचा या-मैग्यक पुर राजा भीर दूनरा म्यागन क जाएगा। मगर केरा यह मारी अम था। इस अन का निरा-करण पहले हो गया होना तो यह नीचन न काती। स्मी . लेकिन एवं भी समय है । एवं भी विगरी पान यन संपती है । प्रहासक के चरणों में गिरकर एमा भौत है और राम को मनालाई नोरुवस्थर प्राथमा । यस यही करना उचित हैं ।

केकेयी की धारमग्तानि

कैरेसी घषराई हुई राजा दशराय के पास पहुंची। उसने गिर्निदा कर कहा-महानात ! भेरा खपराघ हुला है। मैं मोह में पड़ गई थी। मोह के कारत ही यह भयानक भूल कर पैठी हैं। मैंने कुन्नदि के फारए राम और भरत में मेद किया । पर शय माल्म हुया कि उनमें मेद हो ही महीं सकता। मेद गरने की मेरी कुलेख शक्षपाल हुई है। मुद्रो इस अस-फलना के लिए कोई खेद नहीं है। खेद इस पान का है कि दुर्वेदि आई क्यों और मैंने यह फुचेप्टा की क्यों ? श्रपनी शसफानता पर तो यत्कि संतीप है। मेरा मान्य अच्छा था कि भेरी क्रवेष्टा सफल नहीं हुई। सफल होती तो वग-यग र्फा जनता जब थावका और राम का यहा गाती तो मेरे नाम पर धुके विना न रहती। इस प्रकार मेरा पर मांगना मेरे लिप शाप हो गया और मेरी शसफलता ही यर वन गई है। में अपने कृत्य के लिए अन्तःकरण से पद्यासाप करती हैं। धापको मेन वड़ी ध्यथा पहुँचाई है। आप उदार हैं। राज्य देने वाले असा भी ^क राकते हैं। कृ<mark>पा करके क्षमा</mark> क्रापका अमारान वर-दान से भी प्रधिक श्रामन्द- लोक में वहीं पर भी स्थान न रहा। दें। राम आपके मुक्के म मरत के। और सारी प्रवा के। मेम करने हैं, में उन्हों के किए के। का कारण बन गई! मीना जैसी साजुरीता सनी के। वाजे के। प्रेमेन कर सकता है! तिम उद्देश्य से मेरित होका में में यह स्थान करा करा है। तिम उद्देश्य से मेरित होका में में यह स्थान करा करा है। अपना जेंद्र होता काज यह सीय-पर मिया था, यह उद्देश पूरा नहीं हुआ। काज यह सीय-पर मुझे खेड़ नहीं, मसपता है। अरत ने साज्य स्थीकार कर दिया होता तो प्राथमित करने की प्रत्या हो मेरे कालाकरण मैं न आपी होती। मेरा चाप चड़ जाता कीर में काल करा गिरती ही चरती जाती।

देवी कींग्रत्या और सुमिया का मै पुरी समझती थी। मुरे उन पर मनेक प्रकार के संदेह थे। केटिन वे दिनमी सरस-हृद्या हैं, किननी उदार हैं, यह मुक्ते का जान पड़ा हैं। में यब समझी हैं कि कींग्रत्या से उत्पन्न पुत्र ही इस अकार राज्य स्माम कर पन जा सकता है और सुमिया का सपूत ही सपमा कोच द्वाकर तथा करती प्रवश्य पीरता का रोक कर सुक्ताए सपने उपेष्ठ काता की सेवा के लिए उसके साथ कर सुक्ता है। मेरे हृद्य का पाए राम और अस्मता ने मह कर दिया।

इस प्रकार कहफर कैरिया, कीशस्या और सुसिशा से फहने सारी—मेरी वर्णना ' म अपना मुह दिखाने के योग्य महीं हैं। मैंने खापका पुत्र-विटोट का दाकल दुख पहुचाया है। मैं तुमसे समायाचमा बारमी है। मैं ने वहने भी तुम्हारा सचा स्वरूप समभा भारति जात फिर समस रही हैं। बीच मैं में मृह का नई थी। आवर्षी सहिष्णुता, उदारसा और प्रस्तनता रेटाकर भेरा पाप भाग रहा है।

में याय पन के लिए प्रस्थान कर रही है। श्राप सव भवनी शुभ-फामनाई मेरे साथ रिटार, जिनसे में शवने ययत में सकारता वा सकूँ। में राम से श्रानुनय-विनय करूँगी। उनका हाथ पकड़ कर खींच लाईगी। उन्हें लाकर ही छोहुँगी।

कैकेयी की आत्मन्सानि देखकर दशरथ सोचने समे— में कहता था कि भरत राज्य स्वीकार न करके मेरी दीक्षा में क्यावट डाल रहा है, पर उसके कार्य का महत्व प्रय मेरी समभ में आया। भरत न राज्य ले लिया होता तो रानी का सुधार होना संभव नहीं था और रानी के न सुधरने से यह बंदा दृषित हो जाता।



कैकेयी का वन-गमन

--::():::---

राम प्यातमा के लियाम और पदार्थों का श्रहियर मानरें ये। इसी कारण यह किसी भी बाह्य पदार्थों में श्रासक नहीं थे। यन जाते समय की उनकी छवि का यशीन करते दुर्व सुलतीदासनी ने कहा है—

> श्वकार्यं या न गराऽभिनेक्तः। तथा न मम्बी धनवासदुःसराः १।

मुलाम्युजधी रचुनन्दनस्य .मे.।

सदाऽस्तु तन्मञ्जुलमंगलप्रदा । पर्यः मर्यात्-जिनके मुख-कमल की शोमा राज्यामिषेक का

समाचार पाकर प्रसम्भ नहीं हुई चीर यन-पास के कठार दुःखों से स्लान महीं हुई, यह राम की मुख्यभी मेरे लिप संगलदापिनी हो।

हाम राज्यामियेक के समान्तार से प्रमन्न और यन-यास के समान्यार से क्षत्रभग्न नहीं हुए। इसका कारण यहीं है कि यह सांसाधिक पदार्थों ने जन्मक करते ने। उनकी दृष्टिंगे सभी रत्तर्प क्रमिन है। तंत्रात की प्रस्नुतों के नियर समाते वाला राज्य पाने की गृति है कुल कर कुला हो जाता है रह में सहको की पान मृतकर चितु है ताला है। यह राज्य के इह सीर वान-वाल के स्थित समात्रा है। मगर राम की कालाहि, ऐसी वही है। पान राम की कालाहि, ऐसी वही है की कारवभीन की पान वाल को जाता के मित्र किसी भी वस्तु में मानवमाय कारच परता है, समात्रात चाहिय, उसके कलाकरन में काला के प्रस्त है। राम की कारवा के सिप्त में समीचीन की और है। राम की कारवा पानता के दिवय में समीचीन की और देशी कारह सुक्त-दुस उन्हें प्रमाति नहीं कर सबसे थे।

गम के विचार दी निर्मेतता का प्रभाव के केवी पर केसे न पहता है इसी प्रभाव के कारण के केवी की बुद्धि निर्मेत हो गई। यह राम को लाने के लिए रवाना हुई। प्रकार्म से बहुत-से लोग साथ जाने के लिए तैयार हुए, मगर उन्हें किमी प्रकार समभा दिया गया। केवियी, प्ररक्त और मंत्री का साथ लेकर, रथ पर सवार होकर यन दी और चल दी।

राम्ते में रानी सनेक संबद्ध-विकल्पों की उत्तक्षत में उत्तमी रही। कमी सीवर्ता-धगर राम ने आना स्वीकार न किया तो में आयोध्या में कैसे मुख दिखताकेनी? लोग मुझे मकेली लीटती देसकर चग्रा नोचेंगे? च्या पहेंगे? शायद लोग यह भी कह दें कि इसके हटय में कपट है!

कोई करेंगा-पहरी मी राज हो उम मेज दिया और श्रव

मनाने चली थी ! भला राम ग्रय कैसे सीटते ! रानी कभी प्रधात्ताप करने सगती—मेरे समान ममाग भीर कीन दोगा, जिसे राम विय न लगे हों ? मैंने राम की

नर-रत्न को अवध से उमी प्रकार याहर निकाल दिया जैने पागल बादमी किसी बमुख्य रान को फैंक गुता है। लेकि

भय गई-गुजरी पर विचार करने से क्या लाम है ? कभी रानी विचार करने सगती-राम, सदमल और सीत महो किस रूप में दिलाई देंगे ? जब में पहुँचुँगी, वे क्या क रहे होंगे? मुझे देलकर क्या विचार करेंगे ? लक्ष्मण मुक्ते खरी खोटी सुना दे तो क्या श्राधर्य है ! मैं किस प्रकार उनसे

भ्रयोच्या औदने के जिए कहूँगी ! सक्रमारी सीता इस मया-धने यन में फिस प्रकार दिन काटती होगी ? अगर राम अयो-ध्या स्टीटने को तैयार हो जाएँने तो मेरे दोय का बायध्यिक हो आयमा और भ्रयोध्या में नवीन जीवन व्या आयमा । प्रजा भावने बीच से गये हुए राम जैसे रस्त को पाकर निहाल हो

आवगी। इस प्रकार मग ही मन विचार करती हुई ब्रनमनी रागी

के केवी, सरत और राजभन्नों के साथ वली जा रही थी।

भौति-भौति के पन्य दश्य कहीं सन्दर और कहीं सवाधने के। यह केंक्रेपी भल और सविष्य की चिन्ताओं में ऐसी निमग्न

थी कि वर्समान उसके सामने कछ था ही नही। यन का कोई इच्य इसके चित्त को प्रफृष्टिलन या कप्पन नदी कर पाना था। चतते चलते भरत ने बन के एक स्थान को शान्त श्रीर भ्रम देखकर अनुमान किया कि राम का आवास यहीं कहीं का चाहिए। इस स्थान के बुद्ध कर्लों से छोर फूलों से समृद्ध रैं। परस्तर थर रखने पाते अन्तु भी यहाँ भाई की तरह प्रेम में रहने हैं। यह सब राम का ही अभाव होना चाहिए।

मरत ने मंत्री से कहा-प्राप्त यहीं कहीं होने चाहिए।
मंत्री ने भरत का समर्थन किया। उसने कहा-सापका
किनान सत्य है। मंत्रे वहले मी रामका ऐना ही प्रभाव
रेगा था। जान बदला है रामकहीं समीप ही होंगे। इस
महार निचार कर ने शाम की कोज करने लगे।

इयर मीता ने भरत के सेल चारने हुए रथ से उन्हीं हुई पूल देलकर सोचा-यह क्या है । यह कुछ सबमीत हो गई। उस समय साम और सहमह सो रहे थे सार मीता जान रही थी। सीता ने सोचा-यहपि सीते को जगाना उचित नहीं है सिता ने संकट की संभावना टीने पर ऐसा बरना स्वराध नहीं है। कालव्य करनार हो जाये। सीता ने देना ही जिया। सिता के सामका हो जाये। सीता ने देना ही जिया। सिराह में जायका उन्हीं भूल देशों और साथ ही सवस ही प्रका भी उन्हें दियार हुई। यह नेता सहमा है दियार किया अपने ही पर ही सहस के सामका हो कार हो है। यह नेता सहमा है दियार किया अपने ही पर से सामका हो है। यह नेता सहमा सामका हो है। यह साम के सामका हो सामका से सामका सामका हो साम के साम हो है। यह साम के साम का साम के साम के साम के साम के साम के साम का साम के साम का साम का साम के साम के साम का साम का साम के साम के साम का साम

क्या, सारा शंसार संवामभूमि में भेरे सामने नहीं ठहर सकता। देशने-रेपने ही में भरत का और उसकी सेना का संदार कर खलुंगा।

यय राम भी जाम सुके थे। सरमण को इस प्रकार पीरों के योग्य सेश से मार दुष्णा देसकर राम ने कहा-सरमण, मस्त पर तुरुदार संदेह करना यथाएं नहीं है। इस प्रकार का संदेह करने में भरन का रोग नहीं है। यह तुरुदारे उप रम्माय का ही दोर है। भरन के हर्य में इस प्रकार का पाप होना रांमय नहीं है। एसी नियस्ता को, समुद्र मर्यादा को चीर चन्द्रमा शीनसता को छोड़ ने फिर भी भरत यपनी मर्यादा मही छोड़ सकता। भरत यपना चमे नहीं छोड़ेगा। मस्त के निक में याप आने की संभावना ही नहीं की जा मकती। तुरुद्वार संदेह प्रचा है।

इस प्रकार राम के समक्राने पर लक्ष्मण शान्त हुए। भरत, राम की कोर पढ़े और राम, लक्ष्मण तथा सीना मरत की कोर चल पढ़े।



कथानकों की भिन्नता

---:::()::::---

राम है। यम-यास से पहले घर-पायना के विषय में तुलमी गनपत् चौर जैनरामायस ये कथन में जो भियता है. रेसका उल्लेख पहले ही विचा जा सुवा है। यन-पास के मार की कुछ पटनाएँ भी दोनों जगर वुस्त मिल-निक हैं। प्रयक्षित (देन रामायस्) के बानुसार भरत में महासाव ररत्य, राम, बीरास्या, सीर प्रजाएनी के कायर की टालना रापेत नहीं समभा। धनयद उन्होंने पायन्त धनमते भाव में द्वितिविक्त होकर राज्य करना स्तीकर कर लिया के.र इस्त्य यी दीक्षा का मार्ग सापा कर विवा। इस्त्य रैंकिन हो गए। भरत राष्टा होतर भी गर्देच विचा उदान. कीर विक्रोत पहले। साम के दन-दास का काँदा उनके हुद्द में चुमता ही रहता था। उन्हें रासी रांति नहीं मिलती थी। उपर महाराजी चयर्गाहरू (रीगाया । चौर स्वीका भी पुत्र हे १८दीम चीर राज है महीगा है हारत हैहर पूर्ती रहत सर्वे दर्वा हो साल हा सामी ही स्टारह साम दर्ग ८ १६को दर रखका अपन का कारलपुरा गुन्द ह

् जवाहर-किरवायती

समान दाय्य प्रतीन होती थी। सर्वव होह और विस्ता को पापु-मेडल बना गहना। यह दया देलकर महारानी केडेपी से नहीं रहा गया। जिला किसी की मरणा ही युक्त दिन उन्हों

२२¤ी

से नहीं रहा गया। यिना किसी की बेरणा ही युक्त दिन ^{उनह} ने भरत से कहां— पुत्र! राज्यं त्यया लच्चं प्रखितास्त्रितसम्बद्धाः। पमलच्यसनिम्न कमलनेतन्त्र शोमते ।

विना ताम्यां विनोतास्यां कि राज्यं का सुलातिका है का वा तमपदे शोमा तय का वा सुरुतता है। विनाति राजपुत्र्या सर्म शाली कर ती यावां सुलेपिती हैं विमुक्तभाहनी मार्गे पातावादिमिगङ्कें। वि

मातरी दृःस्तिते एवे तथेशु वातप्रद्रयोः । विरद्वे माऽऽपतां मृत्युमजलपरिदेवे ॥ तस्मादानप ती चित्रं सम् ताम्या महासुसः । सुचिरं पालप द्योग्योगेयं सर्वे विराजवे ॥

मन तावत्वमारुख तुरंगं आतरेदसं। भागजाम्यहमप्पेषा सुपुत्रासुपरं तव ॥ वेटा! तुन्हें राज्य मात हो चुका भीर तुमने सव राजामी को भवने सामने तत-मस्तक भी कर निवा है, लेकन प्रोस

बदा। तुस्ह राज्य प्राप्त हा चुका धार तुम्म तथा रहुम तथा रहे. लेकिन राम की अपने सामने नत-भस्तक भी कर जिया है. लेकिन राम कीर लक्ष्मण के कशाय में यह तेश भाव भी शोचा नहीं देना। राम कीर लद्गण भाग्य में यह तेशन वृत्रों के क्षमाय में यह राज्य नुस्क्र और निस्सार है। उनके खना किसी की चेंन गन-चनगमन]

नहीं मित सकता। सभी दुखी हैं। सारा देश शोभाईन हो नवा है, जैसे शबध की सारी शोभा उन्हीं के साथ वली नई है। उनके निर्वातिन रहते तुम्हारे सदावार में भी यहा लगता है। सोग सोचते होंगे-पढ़े भाई को देश से बाहर निकाल

कर भरन आप राजा वन वेठा है।

कदाचित् इस पदनाभी की उपेता भी कर दी जाय, तो
भी सुखं में पत्ने पुसे और यह हुए दोनों वालक-राम और
कारत सुकुनारी राजकुनारी नीता के साथ कहाँ भटकते
किरेते? उनके पास कोई सवारी नहीं है। वन का मार्ग ककरों
पत्यरों और कांटों से त्याप्त है। ऐसे वीहड़ रास्ते पर वे पेदल
कैसे चलते होंगे ?

रसके अतिरिक्त उनकी मातार्थ भी अत्यन्त दुखी हैं।
अपने पुत्र पर माता का स्नेह होता ही है। और जब पुत्र
अत्यन्त गुनी हों-गुमों के सागर हों तो उन पर विशेष स्नेह
होना स्वामाविक ही है। ऐसे पुत्रों का विधोग होना वास्तव
में यहे ही उन्छ की पात है। चिहन अवराजिता और सुमित्रा
निरन्तर आंच् बहाती रहती हैं। मगर यही हालत रही तो
वे माण त्यान हमी। यह यहा अतर्थ होना।

इसलिए तुम उन्हें से फाको। उनके काथ रहकर पृथ्वी का चिरकाल तक पालन करो। इसी में कस्याल है। यही करना चाहिए। ऐसा करने पर ही राज्य भी शोभा देगा।

करना चाहिए। ऐसा करन पर हो राज्य ना उत्तर स्थार हे सुपुत्र! तृ तेज चतर वाने घोड़े पर सवार होकर

जियाहर-किरणावली -२३०] रवाना हो जा। मैं भी तेरे पीड़े-पीड़े बाती हूँ । उल्ली और माता का रख बदला हुआ देखकर भरत की प्रसन्नतों को है पार न रहा । उन्हें और चाहिय ही क्या था । मरत तरकालें

तेयार हो गये । एक हजार घोडे अपने साथ लेकर यह उसी. ओर ग्यामा हुए जिस और राम गए थे। सीता के कारण पीम-पीमे चलते हुए राम और लहमल बहुत दिनों में जहाँ पहुँचे थे, मरत पेसी तेजी से चले कि छह दिनों में पहाँ पहुँच गये । यहाँ पहुँचकर और राज की खोज करके वे राम .

whiteh के पास पहेंचे। जब भरत पहुँचे तय राग एक मरोवर के किवारे उहरे हुए थे। ज्यों ही भरत की हिए राम पर पड़ी, वह बोड़े से उतर पहुं। पैदल चल कर राम के सामने गये। राम और लदमण ने भरत को जाते देखा तो वे मी प्रेम से विकल

होकर मरत की चोर बढ़े। बीच ही में समागम हो गया।" मरत राम के परों में गिर पड़े। स्नेह और मिक की आधिकतां के. कारण यह मूर्जित हो गये। राम ने बड़े प्रेम से भरत की उठावा भीर सायधेत किया। जैत-रामायण के वर्णत में पहली सिधना यह है कि बैदेशी को वैसे निष्दुर कप में चित्रिन नहीं किया गया है, जैसा

कि तुलमी-रामापण में। इसके मितिरक मरत को देखकर लहमणु को जो आर्थका हुई वठलायी गई है. उसमें माहयों

का परस्पर अविश्वास होना प्रगट होता है। मगर हम

रेक्ने हैं कि भरत रेमें साध-स्वभाव के भाई पर हम प्रकार ये मार्थका करने का कोई कारण नहीं था। कियेची के मन में नेदमाय चयार उत्पन्न हुला था, मगर भग्त के किमी में व्यवहार से यह नहीं जाना गया था कि उन के चित्त में राम के मित सेरा भर भी शामीनि है। ऐसी स्थिति में लक्ष्मण र्ध पार्नेदा सस्यामाधिक ही बाही जा मयानी है। इतना री नहीं, इससे चारों भारवों के ऋषियोच स्नेहसंबंध का मदर्श, जो रामायण था यह महत्वपूर्ण माग है, शंदित हो जाता है। लेकिन तुषवीदासती ने लद्भए की आहोका का प्रांत संभवतः उत्तरी उप्र प्रशति का दिग्दर्शन कराने के लिए किया है। इसमें संदेह नहीं कि राम ऋगर दिन की भोति र्गतित घे तो सद्वए द्याग की तरह गरम ये। इसी कारए तुनमी-रामायत के मनुसार हमने उक्त घटना का उल्लेख कर दिया है।

मेरा उद्देश्य रामायल की कया मुनाना नहीं है किन्तु रामायल की कथा का घाधार लेकर उससे मितने वाली शिला की और ओताओं का श्वान भाकृष्ट करना है। इसीहिए मैंने यहुत-की घटनाओं का परित्याग में कर दिवा है और जिस किसी राम-कथा में जो बात शिलायद दिखाई दी, वह प्रहल्स कर ही है। मादि से बन्त तक की पूरी राम-कथा जानने की स्विण रखने वालों को कुन्य प्रेय देखने वाहिए।

11 Tales

राम श्रीर भरत का मिलाप्र

राम ने कहा-भरत ! कठित से कठित विधित जा पड़ने पर भी पुरुषों को रोता सोमा नहीं देता । धेरे के साथ सब परिस्पितियों का सामता करना यादिए। रोने से कठिनाई कम नहीं दोगी धरन समिक वड़ जाती है, क्योंकि उसका सामता करने का माइस जाता रहता है। हम सोम वड़ें दिनों में चारण में मिले हैं। यह समय हुये का है। रोने को क्या कारण हैं ?

कारण या ।

ब्रास्त-'हें छाता ! चाए मुक्ते चाध्यासम देने हैं, प्रारट होरे जैमें वापी को धेर्य हो तो कैसे ? चाए मृत्र चाता की इत्योच्या में छोड़कर शक्त चार्य हैं। लेगी दशा में में संस्तीय कैसे वा शहता हैं 'बायक यत बार्य रह सिंह, सर्व चारि रेंनर पगुनों में प्रमभाव उत्पन्न हो गया है, स्खे सरीवरों दित का गया है और जिन मुझों में फल-फल गहीं थे वे वें फर्टों-फुटों से मनोहर दिखाई देने लगे हैं। साप सव में सुल-सांति पहुँचाने वाले हैं। लेकिन में जापकी झशांति तकारत दन गया है। मैंने सापको यहत कर पहुँचाया है! ते समान पापी और कीन होगा ? किन्तु धाप महानुभाव है स्नासागर हैं, विवेकशाली हैं। मैं भाषसे समा की याचना तना है। हपा कर मुशे समा का दान दीजिए। मेरे हदय रिचमाप्रभी कपट नहीं है । बापने जिस सांचे में मुझे डाला े उसी में में दला है। मेरे प्रस्तावरण में पाप नहीं है। इसके तेय आपको छोड़ चौर किसे सासी यनाज ! मेरे लिय ही गए इंध्यर के तुल्य हैं। फिर भी भें रापने परोक्ष क्रमान 🗅 दंड सेना माहता है। मुझे दंड रीजिए।'

सहारामा सकार दे भ ई शक्तियाँ दिनों कारण है हरता राता दे दिशेशी दन बर गाउँ से जिल्लामें के, जिल्ला जर समार सरद सदरह शहरीते जाता जा सहस्र मार्ग तो शिक्तिसह उन री रस्ता करने को दौह पहें। रारागि समझे माई शासुता का यदला लेने के लिए मुझे सारने जावा है। मगर शाक्तिहिं ने कहा—में आपके मारने नेहीं व्याचा है। मगर राक्तिसह ने कहा—में आपके मारने नेहीं व्याचा है। मगर राक्ता करने आया है। मुझे ऐमा उपम्य पातरी न सामित कि में संकट में एवं भाई की सहायता न करने हत्या करने के उपत हो जाऊँ। जनता शाक्तिसह की रारागि मताप येला ही हुआ जैसा भरत और राम का हुआ था।

सथा भाई थपने भाई कें प्रति सदैव स्नेह ही रफ्तेगा। थार काई यह समझता है कि मेरे प्रय करने पर भी सेरा भाई मुक्तसे ज्या नहीं फरताती परा समझता वाले का अपना ह्यय उटोलना चाटिए। यगर उसके हृदय में मैल नहीं है तो आई के दिल में भी केल नहीं टिक सन्ता।

भरत कहते हैं-प्रमो ! जापके यन-जागमन से सारी मजा इसी है। यह जापके लोडने की मंत्रीक्षा में देवाकुल है। जापके चले जाने से मेरे सिर पर बड़ा कलंक लग गया है। यह कलंक जापके लीडे बिना नहीं चुल सकता। जगर जाप मुक्त पर छवा रहते हैं तै। मेरी निष्कांकता निद्ध करने के लिये क्योप्या प्राथमिंगे!

राम--श्रमुत भरत ! नुस्टें नेदकर मुठे अन्यस्त आनन्य हुआ है। नुस्हारा प्रेम और जिनय देख कर मुके रोमान्य ही आना है। नुसने जो कुछ करा ले पर नुस्को सोम्य ही है। मैंने रह होकर प्रयोध्या का पित्यान नहीं किया है और न कर रह है। पिताबी की प्रतिज्ञा का पातन करने के लिए मैं स्वैच्छा से यहां प्राया है। ऐसी दशा में तुम्हारे सिर दोय मढ़ने वाले लाम भूल करते हैं। जो तुम्हें पहचानते हैं, वे कभी होपी नहीं ठहरा सकते। तुम्हारा सद्य्यवहार ही तुम्हारी निर्देशिता का प्रमाण है।

भव रही मेरे लीटने की यात। यह सत्य है कि मेरे लीटने से तुन्हें प्रसन्नता होगी, माता कैनेयी का भी धन्तर्वाह मिट्र जायगा और प्रज्ञा का भी संतिय होगा। लेकित यन्तु, ऐसा करते से स्वं वंदा पर धन्द कर्तक लग जायगा। जैसे त्यागे हुए राज्य की फिर ले लेने से पिताजी की निन्दा होगी, उसी प्रकार मेरे खबच चलने से मेरी निन्दा होगी। लोग यही कहेंगे कि पिता ने भरत की राज्य दिया था, किन्तु पिता के दीचा लेते ही राम ने लीटकर भरत से राज्य ले लिया!

मोह से प्रस्त होकर कर्तव्य-अकर्चव्य का सही निर्णय नहीं होता। मध्यस्य भाव धारण करके यह निर्णय करना चाहिए। मेरा श्रवध का लौटना टिनकरन होना यन्कि हानि-भद्र होना। इसलिए नुम आग्रह मन करो और प्रजा का पालन करो।

इसी समय केवेची या पहुँची। उन्हें देखकर जानकी और लक्ष्मय के साथ राम सामने गये। सब ने उन्हें प्रशाम किया। केवेची ने खोस कर ने हुए सब का शादीय दी।

कैकेयी का पश्चाताय

किलेगी को जाते ही मात्म हो गया कि राम ज़्यांण होटने को तैयार नहीं हो रहे हैं। तप यह सोचने स्वी-'पपराच सारा मेरा ही है। जब तक में उसका मार्थिय महीं कर हैंगी तब तक राम केते लोटेंगे! यह सोच कर यह चोली—'यत्स राम! मोह की शक्ति वही प्रयत् हैं। उसने मुक्ते मृह चना दिया था। मोह के यग्र होकर ही हैंने यह पपराध कर डाला है। जब मेरी चाल खुल गहें हैं। अरत के लिच रास्य मोगकर में गुड़ारे यन-यास का काल चन्ताई, हसका मेरे अन्त-करण में बहुत पक्षाणाएं है। मुन्हरेरियना खायोच्या स्वी है। जब बहुरा विवार सत कररे

तुम्हारे यन साने से मेंने तुम्हें, सदमण को भीर सीना को ही नहीं मैपाया, मरत को भी गैया दिया है। सरत का भ्रंथ मेरे उत्तर देखा श्लेड नहीं हता है। उत्तर्श्व योषांत्र अस्त है। रही हैं। यह राल-दिन उदाय चीर संत्रत्र हता हता है। महा के पालत में उसका जिसा नहीं नगाना। स्वाग तुप भाग को

भीर शीम ही अयोध्या लीट वलो।

मेरा बनाव रास्ता चाड़ी और उसमें पहले ईमी वियासीतता देसना पारी नो बादध को सीट पत्तो । तुम्हारे सीटने से ही मान रसारह भवना है। की भाग के लिए अपयश महन रिया, धिरार पा पाप पर्ना, स्वर्ग स्थाप पार शरक जाना र्स्थार रियातिस भी भरत देश नहीं दना। मुखारी राज्य-मानि से कोई नाराज नहीं था। नाराज़ बी तो सकेटी में धीर पर भी भाग के भागी भीच कर । इतना करने पर भी शाज देशती है कि भाग में मानी जान ही नहीं है। जैसे जेंगत से पकड़ कर नाया हुआ हिस्त नगर में सश्चेक छीर भवनीत-मा रहना है. भरत भी वसा ही यना रहता है। यए सारे संसार को भय फोर शहा की दृष्टि से देखता है । शतपव तम धयोध्या लाटकर भरत को निशंक शार निभय यताने के साथ उसे सीहित कर हो।

केलेसी बेसे नो शुद्ध हीरे के समान थी किन्तु मोह ने उसे घेर तिया था। मोह का वेग जब कम हुखा तो वह फिर क्ष्मने जसली रूप में खा गईं। इसी कारण वह राम के पास पहुँच कर प्रदने कृत्य का पक्षात्ताप कर रही हैं।

हेतेची फहती हैं--'चल्दन शीततता देने वाली वस्तु है. लेकिन मेरे तित यह भी संताप देने वाला विद्यानुष्ठा । चल्दन में ताप देने का गुरु होता तो यह सभी को ताप वहुंबाना। स्मार यह सिर्फ मुमे ही संताप दे रहा है। क्षत-

막= 7 -एय स्पष्ट है कि यह मेरे ही शरीर की गर्मी है, चन्दें की नहीं ।

कोई सम्माननीय व्यक्ति अच्छे यहा और आभूपण पंहते ! हो लेकिन जिससे यह सम्मान पाने का अधिकारी है, उससे सम्मान न पाकर अपमान पाये तो उस समय उसे अपने गहने-कपड़े भी युरे माल्म होते हैं। चवमान के कारण उसे

भगनी सजायट दुखदायी प्रतीत होने लगती है । केकेसी कहती है-में बात्मन्तानि के दुःख के कारण इतनी संतम हूँ कि शीखड भी मेरे लिए दाह का ही कारण यन गया है। कोई कह सकता है कि पहले ही सीच-विचार कर काम क्यों नहीं किया ! ऐसा किया होता तो आज क्यों चात्मम्लानि महन करनी पड़ती । पर उसका उत्तर मैं दे चुकी है। में चनुचित मोह में फैस गई थी। उसी मोह के

फल चात मेरे कारो चारहे हैं और काग यनकर जल रहे हैं। मैं उस आग मैं शुशस रही हैं।

शास्त्र में कहा है कि उत्तम जाति याला और उत्तम कुल बाला ही अपने पाप की आक्रीयता कर सकता है। नीच आति और नीच कुल बाला तो उल्हा कपने पापों को छिपाने का प्रयन्त काता है। केहेवी जातिमान थी, हम कारण यह

चरना पाप स्पष्ट रूप से स्पीकार कर रही है। यह कहती हैं -में अपने अपराध का कृष्ट अनिय्छा से

मोग खुद्ध है भीर इच्छा में खब मोगूंगी। में बापराध से

नहीं उसे तो उसके दंख से मुखे क्यों ठरना चाहिए । क्या क्ष का दिस्तार उदित दंख भोगने से ही होगा। क्या का क्ष दंख न हेना प्रवेद प्रति जगत् की एटा लेना होगा। तोग गंगा की र वट्ट से जपना पाप मिटाना चाहते हैं पर में इस तरह वहीं मिटाना चाहती । मैं प्रायक्षित्त सेकर ही दिस्तार प्रतन चाहती हैं।

है रान ! में तुमले प्रधिक प्या कहूँ ! कहते सज्जा होती है. फिर भी फहती है कि फार मुक्ते चिरनरक मिसता हो तो में प्रधाना पाप घोने के लिए उसे भी स्वीकार करने के लिए तैयार हैं ! में नरक में जाने में जरा भी ऐर नहीं करूँगी ! में ही देर कर्ननी तो फिर नरक में कीन आयगा ! मुद्दे उरना था तो पाप से उरना था । जब पाप से नहीं उसे तो नरक जाने से उरने की क्या धायस्यकता है !

भाप नरक को भच्छा समझते हैं या पुरा समझते हैं ! नरक का नाम सुनते ही भापके रोगटे राष्ट्रे हो जाते हैं। पर साप यह नहीं जानते कि नरक यह धाम है यहाँ भारमा स्वाने पापों का प्रकारत परता है। नरक में भारमा भापने शिरकार्तान परपों का प्रवास्थित परता है भीर पाप के भार से हन्का हो जाता है। विकेचान पुरप नरक जाने योग्य कार्यों से उरना है, नरक से नहीं उरता। प्रमुचि से दूर हरता उचित , पर्ष भी भागुनि का स्वारं होने पर मुद्रि दरना पर्व । गुद्रि से उरने वाना ध्रपविष्ठ पना रहता

जियाहर-किरकावती है। यही बात नरदः के विषय में समातना चाहिये। अगर

मरक से दरते हैं तो नरक में जाने योग्य कार्यों से वर्षे भगर एंने कार्यों से नहीं यचने तो नरक में जाने से क्ये शबराते हैं ! वहां उन पापों का मायश्चित्त होगा। इसवे श्रानिशिक्त भवराने से होगाभी क्या । सनुष्य के कार्य उर्दे महक में से ही जाएँगे, फिर कायरता दिसालाने से लाम क्ये शोगर है केटेबी कहती है-मैं नरक में जाऊंगी तब भी भी पाप क

मतिशोध होना कड़िन है, क्यों कि मैंने घोर वाप किया है।

280 1

कोई यह कह सजता है कि अप में राम को जैते के निये चाई है, इस कारण मुक्ते तरक नहीं यरन अपर्ग मिलेगा। सेकिन स्वर्ग सेरे लिये महान देख होगा । यह पाप को गईने वामा है और पूर्व को शीम करने धाला है। इस इप्रि से यह नरक में भी बुरा है। में क्ये स्वर्ग को लेकर क्या करूँगी है कति का उन्देश्य यह सब वाने केशेची के मल से कहता. कर जनता को उपदेश देना है। इसका शासर्थ यह है कि केंद्रेयी और मन्त तिमे मी चपने तुष्ट्रत की निन्दा करने 🦉 ती वारों में इसे रहने वालों को दिलती बालानिन्हा करती चाहिये हैं भाग सरत या कैनेची जैसे मी नहीं हैं, सेनिम उनके

बराबर सी प्राप्त वायों की जिल्हा करने हैं " उन्होंने भागता बाब दबाया मर्ग उसे स्वतंत्र प्रकट विया है। इसी कारण है हुई हुए वर्ष रक्ता अल की में नर रामीनर दिवादर

राम-यनगमन रे

कैकेवी कहती है- 'वत्स ! मेरा कलेजा कितना कठोर हो गया था कि मैन तुम्हें राज्य से वंचित किया और तुम्हें यन आता पड़ा। तुम्हें वन जाते देखकर भी जो हृदय पिघला नहीं, उसे स्वर्ग पाने का प्रधिकार ही क्या है ! इतनी कठोर-ता भी अगर नरक में न ले जायगी तो नरक का दरवाजा ही बंद हो जायगा। अगर तुम यह कहना चाहो कि मेरा पाप समाम हो गया है तो फिर तुम्हें वन में रहने की क्या आवर्यकता है ! तुम्हारे खयोध्या नौटने पर ही मैं अपना पाप समाम होना समम सकती है । तुम न लौटोगे तो कौन मानेगा कि मेरा पाप चला गया।

जय तोग किसी महारमा का उपरेश सुनते हैं या चरित पढ़ते हैं तो ककसर सोचने लगते हैं कि मैंने पड़ा पाप किया है! उनमें से कई अपने आपको धिक्कारने भी लगते हैं। उनकी पद्याचाप की भावना स्थायी नहीं रहती। उनके जीवन पर उस पद्याचाप का कोई व्यायहारिक असर नहीं पड़ता। परिस्तान यह होता है कि जिस रूप्य के लिए ये पद्याचाप करते थे. यही रूप्य थोड़ी देर बाद किर करने सगते हैं। उनका आत्मा उस्त्यत नहीं हो पाता। इसके पिरीत जिनके हत्य पर नहरे पद्याचाप का न्यायी प्रमाव पड़ता है, वेपाप के भार ते हत्वे हो जाने हैं। दे भरिष्य में पाप से यचने की प्रर-

२४२] िजयाहर-दिरणास्त्री मी थो दालने हैं। प्रधानाय यह ग्रांति है, जिसमें वाप का मेल भस्म हो जाता है और धारमा, रूपणे की माँति निमेत यन जाता है । भक्तजब बहुते हैं:-मसुत्री ! मेरी सन इड न सर्व । विस दिन देशे माथ ! सिल बह विष, करत स्थमात्र निजे। ज्यो गुवती चनुभवति मसुव ऋति, दारुख दुख उन्ते । में चतुष्ट्रल विसादि शूल शह, पनि मझ-पतिहि अधै । बोलप बाति अगत गृहपद्य उत्ती, शिर पर त्राण बन्ने ।

शित पर नाण मधे। तदापि भाषम विश्वत तेहि सप्ता, काहें न मृद् तते।

हीं हारयो करिस्तन बहुन विधाः व्यक्तिस्य अवल सर्वे । तुलसोदाय यस होई तथः, जबमेदक वसी.

तब में रूबारी, भक्त बहुते हैं—प्रमा! मेरा मन ऐसा हड़ोता है कि रात-दिन साममाने पर भी यह नहीं सम्भना है। पग्न सी-प्रमा हैसे भूत करता है, भेरा मन भी धर्मा हो मत्त्री करता है। इसी जब सन्तान का मान रुगी हैं भार मन की पीड़ा से वैचेन हो जाती है तो सोचती है कि अब कमी गर्म घारए नहीं करूंगी। मगर घोड़े दिनों बाद ही वह अपने निश्चय का भूल जाती है और पति को भजने समती है । जैसे कुत्ता घर-घर भटकता है सीर जहाँ जाता है वहाँ मार खाता है। फिर भी यह फिर उसी घर में जा पहुंचता है। यह घरों में जाना नहीं छोड़ता। मेरा मन भी इन्हीं के लगान है। वह वार-वार उसी और जाता है जहाँ न जाने का उसने विचार किया था। कुत्ता तो रोश का दुकट्टा पाने के लोभ से भटकता है,परमन कुत्त से भी गया-बीता होता है। वह रोटी की आवश्यकता न होने पर भी उस मार्ग में जाता है, जहाँ जुते पड़ते हैं! मन को रोकने के दिए मैंने अनेक उपाय किये हैं, फिर भी यह घपना हठ नहीं छोड़ता। उसका हठ तभी वृट सकता है जव. हे प्रमा ! तु मन में यस जाय । मन में तु यस जायना तो नन वश में हो जावना।

लगर छापका मन भी ऐसा ही हठी हो तो छापको भी परमातमा ने यही प्रार्थना करनी चाहिए। छापको भी कैकेयी की तरह छपने पाप का प्रायक्षित करना चाहिए।

कड़ा सोने का ही होता है. फिर भी जड़ा घड़ाध्यत और सोना शाध्यत कहताता है । : सोना द्रष्य और बढ़ा पर्योप

क बचार संकाभी दवार हो है और इस कार यह मी चरा-रवत हो है, तथारि २० को चारि उप में व वपट है चौर स्थूस प्रवाद कर है इस कार वर्ष उप कार है और वापसवी उपर

[ज वाहर-किरराधर्मा হিদ্যৱ है। लेकिन लोग इच्य को भूल कर पर्याय के। ही पकड़ रहे हैं। पर्याय के। दी पकड़ने और इत्य के। भूल जाने के कारण ही आज मनुष्य-मनुष्य में भी श्रतुचित मेद माना जाता है। लेकिन किमी भी प्रकार के एकान्त से कल्याण नहीं हो सकता। पर्याय के साथ शाश्वत द्रव्य के। समझने वाना

सम्पत्ति और विपत्ति के समान सममता है। राम यन में हैं। एक प्रतिष्ठित कीर सुख में पते हुए पुरुष है जिए बन-फल खाता, भूमि पर सोना और द्वाल के

यस्य पहलना कितना कष्टकर होता होगा? ऐसी दिशति में पदा हुद्या पुरुष चगर पर्याप्त को ही पकड़ ले कौर हब्य को या। अपनी इसी जानकारी के कारल वे इस विधित में भी कैकेपी कहती है-निम शीम क्योप्या छीट चलो। धैर

मृल जाय तो उसके दुःख की सीमा महीं रहेगी। लेकिन राम तुःख सं यचे रहे। इसका कारण यही है कि चे द्रव्य की महीमांति जानते से-उन्होंने गुध्यत सत्य को बहुधान हिया ग्रानन्द चन्मय करते थे। करने के लिए या मुनिपद घारण करके तुम वन में नहीं आपे हो। भरत का दुःस मिटाने के उद्देश्य से तुम्दें यहाँ शाना पड़ा है। मगर अब तुम्हारे यहाँ रहने से मरत को दुःल हो रहा है, अनपय फिर एक बार उनका दुःश मिटाओ और क्रयोध्या चलो। देखों, में कैमी निष्ट्रर है कि मेने तुम्हें ऐसे क्रष्ट में ज्ञान दिया 🦿

'में अब तक भरत को ही सब से अधिक प्रिय मानती थी। मोइ-वश में समभती थी कि'भरत ही मेरा पुत्र है और वही मुझे श्रधिक प्रिय होना चाहिए। श्रपने प्रिय के लिए सव कुछ किया जाता है। इसी लिए मैंने सोचा कि ग्रगर मैंने भरत के लिए घर-दान में राज्य न मांगा तो फिर घर मांगना ही किस काम का ! लेकिन भरत ने मेरी भूल मुझे सुझा दी है। भरत ने अपने व्यवहार से मुक्ते सिखा दिया है कि-'अगर में तुम्हें प्रिय हूँ तो राम मुझे प्रिय हैं। तू मेरे प्रिय को मुझसे लुट्राकर मुक्ते खुखी कैसे कर सकती है ? यह राज्य तो राम के सामने नगएय है। मुभसे राम को दूर करना तो मेरे साथ शपुता करना है। राज्य मुझे प्यारा नहीं, राम प्यारे हैं।' इस प्रकार भरत के समझाने से में समझ गई हूँ कि श्रवने प्रिय राम के विद्युड़ने से भरत निष्पाण-सा हो रहा है। राम! तुम मेरे प्रिय के प्रिय हो तो मेरे लिए दुसुने प्रिय हो । श्रव मुक्ते छोड़-कर श्रलग नहीं रह सकते। यह निद्यय है कि तुम्हारे रहते ही भरत मेरा रह सकता है। तुम्हारे न रहने पर भरत भी मेरा नहीं रह सदाता। लोग तुच्छ चीज़ों के ठिए भी परमात्ना को भूलते नहीं

लोग तुच्छ चीज़ों के टिप भी परमात्त्रा को मूलते नहीं हिचकते । केत्रेची ने तो पहले से धरोहर रक्खे वर से टी अपने चेटे के टिप राज्य मांगा था, लेकिन संसार में ऐसे भी लोग हैं जो धर्मान्त्रा कहलाते हुए भी पाप करते हैं। निज भारती जाति तथा भवते धर्म को लजाते हैं। पर की सम्मति को इष्ट जाने वालों की क्या कमी है। ऐसे छोनों को उम कैसेवी के समान भी कैसे कहा जा सकता है, जिसने मन्त के लिए राज्य मांगा था। ईसेन्सी ने अपनी बराई की जिस

प्रकार निन्हा की है, उसी प्रकार निन्हा करके जपनी-सपनी दुराहवों को छोड़ने मे से करवाण हो शकता है। केटेपी कटती है-'शम! में सहीं जानती थी कि मंगन मेरा नहीं, रास का है। समर में जानती कि में राम पी रहें नपी मंगन मेरा है, नहीं से मरत मी संग सहीं हो में

नुष्कारा राज्य धीनने का प्रयक्त क्षी स करगी। मुझे क्या पता या कि सरन, राम को छोड़ने याठी माना को छोड़ रेगा!' कागर व्यापठ माना-पिना परमानता का परिवास करने स्वीर नियति त्यो है। कि व्यापको माना-पिना या परमाना में

से किसी पर को है। चुनता पड़ तो बाल किसे चुनेंसे है माना विता का पॉम्यान करेंगे वा परमान्त्रा का है परमान्त्रा को स्थानने याला आहे कोई भी वर्षों न हो, उसका स्थाप किये किसा करमान नहीं हो पत्रमा।

विना बच्याण नहीं हो मबता।

कीरेपी फिर कहने नगी-'सुके पहले नहीं मादृत था कि
पुत्र सम्म को कानी ने भी पहले मान्ते हो। कारा ! में पहले सम्म मार्दे होती कि तुम मान्ते हो। कारा ! में पहले सम्म मार्दे होती कि तुम मान्त वा कर सिहारे के दिन करने।
सहाद कर दहा गर्दन हो। 'जमा न होना भी नहारा गाय

क्षीयाँ की क्रियम किसमें था, लाख नीत पर चन लहाता भी

इन्हरे कार है। तुन्ते महाराज के कानने मरण को गाँउ महरे-मारको हाहिनी भौर राई गाँव पतताया था। यह सबाई में यह मनीमाति कमम कबा है। मैं मार बात गई

है सिमाल को तुन प्राची से प्रविक्र नेम करते हो।' मोज एक दही भूत यह कर देवने हैं कि स्वादे के समय उन्हें हैं बार यह नहीं रहता। उस समय हैं बार पर

यहें भरोता नहीं खता। कैंग्रेसी पहीं भून पहना पहीं है। उससे प्याचार से भाव दोता है। कि स्वारीसायन के समय हैभ्यर को भूनता नहीं जादिर। जिस प्रयानमा की विसुदन-भाय और देवाधिरेंद की पहती डीकड़ें हैं। उसके जिस मनद ने हुए दानि सहसे पहती हो तो भी उसे हानि नहीं समस्यन

बारिय। विवर्ध मन में परमाना के मिन करहिला मिनि हैं में सर मक्कर की कारिसहत बरहे भी परमानम की मही त्यार मक्को। ऐसे भजी है लिए पीर से बोर कारिमी बड़े से बढ़ा साम प्रस्कर प्राव्ह की हैं।

केरेकी बर्ड हैं—रून है तुर्ह के कार-यात से मूर्व रेड के एक कर-यन हैं। कोला हुई हैं। तुर्ह के यह पाने पर नामा ने सी यह तुरह नाम करते पर में पाना पर्नद रिका अपन ने नाम होने पर सी सह समारे निप्यो प्राप्ति नों पर में कार होने पर सी सह सारे हैं। वह हैं। बारों साइसें

में में दश भी पादन कराई मारी नेताना है। सभी दश दूसरे की मुर्ले करने हे जिल स्वीदत है स्वीदक हतार करने की

। जपाहर-किरणाय २४=] तैयार हैं। सब का लब पर अवार स्नेह है। तुन्हररायह आदेने मेरे कारण ही संसार पर प्रकट हुआ है। इस दक्षिकोण से मेरा पाप भी पुण्य-मा हो गया है और मुझे संतीय दे रहा

है। भने ही मैंने अपनी मोर से अवस्त कार्य किया किन्तु फल उसका यह दुका है कि चिरकाल तक लोग आत्पेम के

लिए तुम लोगों को स्मरल करेंगे। कीचड़ कीचड़ दी हैं-किन्तु कमल उत्पन्न होने पर कीचड़ की मी शोमा वद जाती है। मेरा अनुचित कृत्य भी इस प्रकार अच्छा हो गया। में

श्रद्धी या तुरी, जैसी भी हैं नो हैं। मगर तुम्हारा ग्रन्तःकरण सर्पया शद्ध है। मेरी लाज बाज तम्हारे हाथ में है। स्रवेश्या लौटने पर ही उलकी रहा होगी। चन्यथा मेरे नाम पर जा

धिकार दिया जा रहा है यह धर न होगा।' केकेयी का पाप बकट हो खुका था पर जाएका पाप पया छिपा रहेगा ! अगर ऐसा है तो फिर यह प्रार्थना करने की भायस्यकता ही क्या है कि—हे प्रमा ! मुझ पापी का उ^द-धार कर। द्यास्त्र में कहा है कि ब्राह्मय बच्छे निमिक्त मिलने पर संबर के रूप में पलट सकता है। इसीलिए केकेवी कहती है कि मैंने की तो भी पुराई मगर उसमें से मलाई निकली। केकेया फिर कहती है-- मुझे नहीं मालुम था कि राम ोसाः त्यागी है कि राज्य को मुच्छ समभ्र कर जंगल का

पस्ता पकड़ सकता है। मैं यह भी नहीं जानती थी कि भरत को राम इतने मिय हैं। हदमरा पेसा बीर है कि उससे सारा संसार कींप सकता है, लेकिन यह इतना सीधा वन आयगा, यह तो फल्पना ही नहीं भी जा सकती ही। श्रष्ट्रा का भी क्या पता था कि उनमें भी तुम्हीं लोगों के गुण भरे हैं। श्रीर यह सुकुमारी सीता, जो महाराज जनक के घर उत्पन्न हुई श्रीर श्रवधेश के घर विवाही गई। चनवास के योग्य चस्त्र पहनने में श्रपना गौरव श्रीर श्रानन्द मानेगी, यह भी कीन जानता था? श्राज सीता को देसकर हदय भर श्राता है। श्रीर जब देसती हैं कि उसकी मुम्मपर श्रव भी चेंसी ही श्रदा श्रीर श्रीत हैं तो में वेचेन हो जाती हैं कि मेने इसे भी कष्ट में डाल दिया!

मनुष्य से भूल हो जाना श्रवरज की यात नहीं है। भूल हो जाती है मगर भूल को सुधारने में संकोच करना पतन का कारण है। भूल सुधारते समय की ऊंची भावना मनुष्य को ऊँचा उढा देती है। केकेयी में श्रवनी भूल को सुधारने का साहस था। इसी

कारण उसने ियगड़ी धात बना ली। यह कहती है-राम!
मैं तर्क नहीं जानती। मुझे वादविवाद करना नहीं खाता। मैं
राजनीति से अनिभन्न हूँ। मेरे पास सिर्फ अधीर हदय है।
अधीर हदय सेकर तुम्हारे सामने खाई है। मैं माता हूँ और
तुम मेरे लड़के हो, फिर भी मैं प्रार्थना करती हूँ कि अध
अधीरण सीट चटो। 'गई सो गई अब राख रही को।' वीती

षात को यार-यार याद करके वर्तमान की रज्ञा न करना

राम का उत्तर

——तां()ताः—— महारानी-ककेवी ने श्रत्यन्त सरल चौर स्वच्छ हृदय मे

जपने पाप के लिए पशासाप किया। राम ने साथा—"माता को ह्रेप्य का गुष्पार निकास लेने द्रिया जाय तो उनका जी हरका हो जायगा।" जनएय वे खुपनाप उनका कहना सुनते रहे। केलेस्पी का कपन रामात हो गया। राम ने मुस्किरतो हुए कहा—"माताजी! यचपन से दी जापका मात्गुलम स्नेह मुक्त पर रहा है और जब भी यह वैसा ही है। जाप माता हैं, में जायका पुत्र हूँ। माता को पुत्र के जाने हतना जपीर नहीं होना वाहिए। चापने पुस्त किया

ही क्या है, जिसके लिए इतना सेन् और प्रधात्ताप करना

वड़े। राज्य वेर्ग्ड वड्डा चीज नहीं है और यह भी मेरे आई के लिय ही आपने मंगित था, किसी गैर के निय नहीं। जब में और मरत दो नहीं हैं ते। यह प्रश्न ही नहीं उडता कि कीन राजा है और कौन नहीं? हतनी साभारण—मी यात केर बहुत कपिक महत्य शिल गया है। जाय चिन्ना न करें। मेरे प्रन में सनिक भी मैल नहीं है। धरत ने पक जिम्मेयरी लेकर हुँ हुस्स काम करने के लिए स्थतंत्र कर दिया है। मेरे लिय यह प्रसप्तता की बात है। मेरा सौभाग्य है कि मेरा छोटा माई भरत इस योग्य नादित तुना है कि वह मेरे कार्य में सहायक हो सका।'

'माताडी ! जहाँ मो-रेटे का लंबंध हो वहां इतनी प्रधिक सम्बी यातकीत की कावरणकता ही नहीं है। कापके सम्पूर्त कथन का सार वही है कि मैं प्रवध का लौट चर्ट । लेकिन यह यात बहना माता के लिए उचित नहीं है। फाए झान्त चौर स्थिरवित्त होकर दिवार करें कि ऐसी शाका देना प्या ठीउ होगा ! पापकी कामा महे सदैव हिरोधायों है। माना की काला का पालन करना पुत्र का साधारए कर्ताव्य हैं। लेकिन माता! तुन्हीं ने मुद्दे पाल-पोस कर एक दिशिष्ट साँचे में दाला है। महे इस योग्य बनाया है। इसलिए में तो प्रापदी प्राक्षा का पातन करूँगा ही नगर विदेवन यह है: कि साप उस सीचे का न भूतें. दिसमें पापने सुके दाला है। मेरे लिए एक कोर जाप कीर इसरी कोर संसार है। सारे संसार की उपेक्षा करके भी में बापरी काता मानना उचित सम्भा।

नैपोलियन भी कहा करना था कि लेखर का प्यार और संसार की पहाई एक ओर है और माना का प्यार तथा माता ही पहाई इसती और है। इन होनों में से माता था प्यार भीर माता की बढ़ाई का ही पत्नड़ा भारी होगा राम बहते हैं—माताजी ! जापका जारेग्र मेरे लिए सब से पड़ा है और उसकी व्यवहेलना करना चहुन पड़ा पर होगा। लेटिन यह बात काप स्वयं सोच से कि कापका जारेश कैसा होना चाहिए! जार मुझ से अवश्य चलने हैं। कहतीं हैं, यह सो जार अपनी ही जाता वी अपहेलना कर रहीं हैं। मैंने जारकी जाजा का पालन करने के लिए ही यन-पास स्वीकार दिया है। क्या क्य जाएकी ही जाता की अपहेलना करना उचित होगा? इस सौचे में जातने गुरे हाला ही नहीं हैं। एपुनंप की महारानियाँ कर पार जो काला हेती हैं, किर उसका कहाणि उस्लंबन नहीं करतीं।

'आप कह सकती हैं कि फ्या मेरा थीर भरत का थाना निप्फल ही हुया है कितन यह बात नहीं है। ध्यापका कामन-मन सफल हुआ है। यहाँ काने पर ही आपका मालूम हुआ होगा कि आपका आदेश मेरे किर पर है। यहले आप सोचती होंगी कि यन में राम आदि दुखी हैं, यहाँ आने पर आपका मालूम हो गया कि हम सीनों यहाँ सुस्ती हैं। पया आपका हम तीनों के चेहरे पर कहीं दुस्ता येगे रेसा भी दिसाई देती हैं। हमने संसार के। यह दिस्ता दिया है कि सुख अपने मन में है-यह कहीं बाहर से नहीं खाता।'

धन-पेत्रय धादि सुख-सातर्धा होने पर भी बहुत-से लोगों के। रोना पड़ता है। इसका कारण पया है? कारण यही है कि उनके मन में सुख नहीं है। अब भीतर सुख नहीं जात है। देह साइमी हजारों के साम्पर पहने हो बीर उस समय उसे लुटेरे मिल जाएँ तो घड़ी आम्पर हुतमइ निद्ध होते हैं। इसके दिपरीत आगर किसी प्राधेर के लुटेरे मिल तोएँ तो घड़ी आम्पर होत के लुटेरे मिल तो उसे क्या चिन्ता होगी? असली आनन्य तो तय है जय लुटने की अवस्था में भी पेनी ही मनोमायना पनी रहे जैसी धनमाति के समय होतो है। शास में कहा है कि महात्माओं के घास के संधारे पर भी जैसा आनन्द-मनुभव होता है, वेसा जकवर्षी को भी न होता होगा। एक वर्ष का दीखित साधु भी सर्वापितद्व विमान के सुख के तांच जाता है। इसका कारए यही है कि उसका मन उसके अधीन हो जाता है।

धेना हो पाइर की सूल-सामग्री और ऋषिक दुखदायी हो

सुख दुख का सर्गक है। सुख की पाछ सामभी चाहे तितनी भाम की जाय, सुख पूरा नहीं होना। के हैं न कोई धमाव सटकता ही रहेगा। सगर मन को संतुष्ट और मस्त पना किया जाय मो कवस्य ही सुख की पूर्णता हो सकती है, क्योंकि को कुछ भी भास हेगा उसी में मन मस्त हो रहेगा। इसी तस्य को समझ-कर विवेकशीत पुरुष सुख-सामभी का परित्याग करके भी मामसिक संतोष का भ्रमुख भानन्द उठाने हैं।

राम कहते हैं—माना : यह अकर कापने देख तिया है कि साम और तहमण और जानको दुखा नहीं हैं, बरन सनुष्ट

[जयाहर-किरणायती

यही कहा था। ऐसी दशा में आप अयोष्या ही चलकर मेरे प्रण के। मंग करेगी और मुद्दे वुल में डालेगी ! अगर भाग स्पेतुल की गरम्परा को कायम रहने देना खाई भीर मेरे बण को भग न होते देना थाई तो खयोच्या छीडने की भागद न करें। साथ ही माथ-भाग्मानानि की भावनी की मी परिस्थाय कर हैं। में स्वेदशा से श्री वन-वास कर रही हैं। इसमें सापका कोई दोप नहीं है। विशेषता इस दशा में जब कि चाप स्वयं चाकर चयोच्या लीटने का चायह करती हैं बीरें मैं यन में रहना पर्मद करता है, भापकी दौन केंसे हैं। मक्तांहैं। माना ! मैंने औ कुछ कहा है, स्थव्य सम्तःकरण से कहा है। शाप इस वर विश्वाम दीतिय। सगर सापको मेर्र कर्पने पर विश्वास न काना हो नो भरत से निवय करा लीजिए। भरत बतलाय कि प्रण का त्याग करना उचित है या राज्य का त्याम करमा उचित है ? मेरा कथन टीफ ने या बापका कथत ? सरम का निजय हमें मान्य हान। वाल्य ।

तो हम फिर भी कभी विश्वास दिला देंगे कि हम मध्ये परिस्थित में सानस्थय ही रहते हैं—कभी दुखी नहीं हों। स्थिदन में अपने से स्थानस्थय ही रहते हैं—कभी दुखी नहीं हों। स्थान अपने मध्ये मध्ये साल अति स्थान भी साल भी साल प्राचन भी हों। साल भी साल प्राचन मोंग हों। साल भी साल प्राचन मोंग हों। साल भी साल भी साल प्राचन मोंग हों। साल भी साल भी साल प्राचन से साल प्राचन से साल प्राचन हों। साल प्राचन से साल प्राचन हों। साल प्राचन से सा

और मुखी हैं। इसलिए आपका आना निर्धंक नहीं हुमाँ सगर अब मी आपको हमारी वाल पर विश्वास न होता है। स्यायकार्था पर बहुत कीता गा पहेता है। अक्षा के धारत म्याय का धार काल दिया । कातर धरत औरच्या दीवर िर्मेष हैं कि सापकों समीपमा कीत बालना बारिय हो। बना ? हिक्सि अस्त नेशे नहीं है जि स्थार्थ दे लातिर स्थाय की त है। राष्ट्रया मनाय परी है जो गठिन से गठिन असंग भी स्याप की बाद क्याता है और शत्य पर विश्वर बहुता है। रात में भारत से बाहा-भारत भरत ! में तुन्हीं को निर्हाचक यत करता है। में चापना पक्ष तुम्हें समभात्य देता है। गनपूर्वक सुन सो चौर किर उचित त्रिणय देना।

यह यहना हि—राम हाथ जोड़कर राजाकी से प्रार्थना रते हैं कि में सामान्य धर्मे की मर्यादा गोधने के लिए जन्मा । इसलिए जय श्रयमर आये तर इस मर्याहा की रहा

उसा ।

राम करते हैं-सभी लोग विशेष धर्म का पालन नहीं कर नकते, किन्तु सामान्य धर्म का पालन करना सभी के लिए हा। वस्यक है। सामान्य धर्म का पालन करने से संसार का कोई काम नहीं रकता और आत्मा का पतन भी नहीं होता। डवाहरनार्थ-'संधारा' प्रहल करना विशेष धर्म है, जिसका वालन सय नहीं फर सकते, लेकिन मांस न खाना सामान्य धर्म है। इसका पालन करने से किमी का कोई काम नहीं हकता और दुर्गति भी नहीं होती ।

राव भग्त से फहने हैं-भरत! तुम इस बात व

काराण श्याका निर्णय को कि में शंगात में क्या करने के किए प्रायम हैं। कार्यान मेरे जीतान का परेण क्या है। मुखे सोग मर्थारणुरूपोलमा कारते हैं। सार्याय पर्के करता करता मैरा कार्याय दिखीर होता चाहिए। में शामान्य पर्के की प्रायता को इन कारता चाहता है चीर कान्य की प्रायता बारता है कि गामान्य धर्म की मर्थाद्दा गद्दा शहाता है।

हर नामान्य था। को मयादा नदा दशलान है। नेनार में यद विकट नुकान साथा दूसा है। यद और युग्न महीं, कैशम का नुकान है। यदायत है---नव्यों भागती, कैशम को सीते।

माइनी के दिए राम ने महत्तन बना धारण किये थे, पहल बजे थे भीर यत में महत्त थे।

दाय ने तो हतना किटा या परम्तु आप क्या करते हैं हैं आपको हाथ के यन्य परांत्र हैं या मिन के हैं राम येड़ की छात हसनिय पहनते थे कि यह स्वतंत्रता से मिल जाती थी चौर अपने ही हाथ से उसे यक्त के बोग्य बताया जा सकता था ! मेरिज आपको तो मोटे यक्त भी नहीं सुहते हैं आपको सारीक से बारीक यक्त थादिए ! कोज परवाह करता है कि हमसे स्वाधीनता था यात होता है, पाप अधिक होता है चौर संस्कार पितृत्र हैं, साथ ही कता का भी नाग होता है। हाग से यनने याते यक्तों में स्वार बाटा लगता होता है।

सकता है कि भारत पुरा है या चर्यों पुरी में !

रान कहते हैं—'मरत ! मैं यहां सादगीनय जीवन विताने माया हैं और झाप दुःख सहन करके दूसरों को सुख उपजाना चाहता है।'

उस विचार कीतिया, सुख लेने से सुख होता है या सुख देने से सुख होता है ! सुख दाता को है या याचक को ? सुख वहीं दे सकता है जिसके पास सुख हो। जिसके पास को यस्तु है ही नहीं वह दूसरों को किस प्रकार देगा ! कहा भी है—

वनित विदितमेतद् दीयते विद्यमानम् । न हि शशकविपाणं कोऽपि कसौ ददाति ॥

कर्यात्—यह यात संसार में मिलद है कि जो चीज़ मौजूद होती है वही दी जाती है। कोई किसी को खरनोश के सींग नहीं दे सकता।

रान कहते हिं—रूसरों का दिया हुआ दुख मी मेरे पास काकर सुख ही यन आता है, उसी प्रकार जैसे सागर में नियी हुई क्रींड सीतत हो जाती है। इस प्रकार रूसरे के पास जो दुस पा: यह चला जाता है और उसे में सुख दे देता हैं। प्रहापुरुष रूसरे का दुख लेने कीर उसे सुख देने के हिये सभी हुई स्पान देते हैं। शास में कहा मी है—

चर्चा भारहं वार्त । धर्मात-पानिनाथ भगवान ने संसार को सुख देने के निष भरतलंड का एकब्द्रच साम्राज्य त्याग दिया था। राग कहते हैं-मनुष्य का क्या करना चाडिए और किम प्रकार रहना चाहिए, यह साटक विखाने के लिए में बन में भाषा हैं। मैं मानय-जीवन का यह नाटक केलना चाहता है जा दुशी जनों के लिए अधनस्थन रूप होगा। मैं शतुस्य के साथ मतुष्य का और मत्त्यता का संवच जोड़ने यहाँ जाया हैं, संबंध तोड़ने के लिए तहीं बाया। मेरा काम यह नहीं है जा दर्जी की केंची का दोताहै, परन में दर्जी की सुई का काम करने आया हूं। अर्थान् श्वध के तोइने नहीं किन्तु जाइने के लिए आया है। संसार कपी यन में विना काम के आलाइ साई हैं, उन्हें इसलिए छाँटने जाया है कि वे बहने योग्य मुझी दी वृद्धि में बायक न बनें । भ्रम उद्देश्य राजनी पैभयको मेराना नहीं है: भीर म मैं भीग की तीयन का बादबी बनलाना चाहता है। में बात्मा बना हैन के। मुक्ति बना मोनी चुनाने हैं: निए मयस्त्रशीय है। शंसार के बानस्त का बायबी मार्ग बनाना मेरा जीवन-मंत्र है। इन बानों पर ध्यान श्रमकर क्याना निर्माय देना। भरत ! मैंने क्याने जीवन की साध नुम्हारे बाह्य बद्द कर दी है। मुत्रे क्या करमा चाहिए, इसका

निर्माय कान्ता मुख्यामा काम है। बार्ता केटियी और सामन ने शाम का यक्षण्य गुणा। उनके बक्कण्य संस्कृत्यक ने यापन समय कीम १४१ उपकियन करने किस्तुक्तनि दस कर दाया रूम १४ गण

राम श्रोर भरत का वार्जालाप

---:::():::---

राम की बात सुन कर भारत सीचने लगे—'राम का पश इतना शस्त्र, प्रोहत्वेगत शीर बत्याएकारी है दि देशे ध्यान में बरहते हुए गाना थे. एए का कमर्यंत बरहा बहित हो सहा रें। कर शेराम के घर रीटने के जिल देने बह राहणा है ? दिश्त यह भी देते की कि काप कर में है सीट ! इस प्रकार अवस्वदे कामध्या में कह रहा है, बी हैन है की है धारण बरदे वर्षे लगे - इसे ! राष्ट्री रलाई हो संसाप का करणाम करते ए हैं हैं। बाल इस कारी के इस्तिय कीर जाता शाहने हैं कि रोगार दें कीए पूरका फरकरण करते। कारणा, का पार कर गाउँ । वहारणा सारा गर्दी गहाने इन्दर कादार कुन्युरात राहे का है है हिन होने कुन्ते हैं। दर्भ भित्र का एवं करात को १ कारो १ है के होगा का का के हैं। Change to the change of many and the first think generated to contact of a sign of the

२६२] [जवाहर-किरवायसी/

हुआ है। फिर सयोध्या का त्याग करके यन का ही कस्याण करना कहीं तक उचित है! मरत में इस प्रकार एक बड़ा सवाल पैदा कर दिया,

लेकिन सामने राम हैं । यह कहते हैं-माई मरत ! तुरहारा कहना डीक है भीर ममें से मरा हुआ है । सागर कोई राज्य करता हुआ भारता भीर जगान का करवाय क कर सकता है गो उसे वन हों में बला जाता थादिए, लेकिन ऐसी बात नहीं है। साग्य करते हुए भी भारता भीर नुवारों का शीकिक

ा इस वन है। से चला जाता ज्याहर, लाकन प्रसा का नहीं है। सारव करते हुए औं कालना और नूगरों का लीकिक करुराण किया जा सकता है।' 'मरत- तो फि.ट कालके क्योप्या हीडले में क्या कामा है! आप राज्य जी कीजिए और रच-पर का करवाण भी कीजिय!'

राम-' में भव राजाओं के लिए यह मीति नहीं बतलागा कि उन्हें राज्य करने से यूर्च बत जाता है वाहिए। गुन मूल बात मून रहे हो। क्योंच्या में रहकर राज्य संवालन की मीति रिज्ञाने से ही मिरा काम गुरा हो। शक्ता तो जितानी केरा राज्य तुन्दें क्यों देने र कीर मुझ बत में काने का विचार क्यों करना पहना है मेरी तरह शब राज्यों को बन माने की वायर्यक्ता वहीं है मगर किसी को यम का मी बार्य करना वाहिए। क्यार तुम्बारी नीति के प्रमुखार कोई भी बन म जाए तो हासका क्ये यह बोगा कि नव जाना बुरा है। व्यार बाह्यत्व में बन माना बुरा होरा तो गई के क्येक राजा राज्य सामन की बन मो करी जारा ' में राज्य नाम कर बन में काल हैं। प्रव यदि फिर प्रवोध्या लीट-चलूँ तो लोग यह सीखँगे कि वन जाना बुरा है और जो कुछ लाम है सो राज्य करने में ही है। लोग कहेंने-ग्रगर वन जाने में प्रव्छाई होती तो पन वन को त्याग कर प्रयोध्या क्यों सीटते !'

कई लोग कहा करते हैं-साधु यनने में क्या रक्खा है ! घर पर रहकर भी कल्याए किया जा सकता है। मगर घर रहकर प्रगर कल्याए किया जा सकता है तो क्या साधु होना हुरा है ! क्या साध यन कर विशेष कत्याए नहीं किया जा

सकता ! ग्रगर साधु होने पर विशेष कस्यात की संभावना है और साधु दनना पुरा नहीं है तो साधु दनने का दिरोध पयों किया जाता है ! इसके प्रतिरिक्त जब चार प्राध्य यत-लावे गये तो चौथे प्राथन का विरोध करने की क्या प्रावस्त-

इता है ! चारों आध्रम और चारों वर्ष होने पर ही संसार की सुव्यवस्था हो सकती है। इमीहिए राम कड़ते हैं-'बगर में प्रयोध्या लीट चले तो

सव दई समझेंगे कि पन जाना पुरा है। प्या निर्शन वन में क्षाने पर भड़न-चिन्तन ही संभय है-और छाई काम नहीं हो सहता ! होन सम्मने हैं कि हा संसार का और कोई कार्य नहीं कर सकते वहीं पन डाकर ध्यान, मौन, उप,

तप, बादि बरते हैं। बर्धात् समार ये सदंघ में जो कायर हैं उन्हां की पन जाना चाहित। हे किन बास्तव में यह विचार

समपूर्व है। समार के यह कात दत्रताने थी बादायकता है

जियाहर-किरणायजी कि कोई कैसा भी क्यों न हो, एकास्त में निवास किये पिना

उसे निज-धर्म का पता नहीं लग सकता। और निज धर्म की जाने दिना कोई भी कहा उचित रूप से नहीं हो सकता ! विज धर्म का हान न होने पर प्रत्येक कार्य में निर्यलना का बार्यभय होता है । यस्ततः एकान्त का सेयन किये विना किसी में बड़े काम करने योग्य बल और बृद्धि नहीं चाती।

'भरत ! राजाओं पर चपनी बजा का ही मार होता है

-२६४]

किन्तु मेरे निर पर संसार का भार है। यह महान् उत्तरवायित्य यकान्त सेयन किये दिना में पूर्ण नहीं कर सकता। यकान्त∽ रीयन करके में जगत को अपूर्व बोध देशा बाहता हैं। जो चान जय मन में होती यही प्रथन से प्रकट होती और उसी ' के बन्सार कार्य होगा। जो यान मन में ही नहीं बापनी यह ययन या कार्य में कैसे द्वा सकती है ? दिसी वात की मली-भांति मन में लाने के लिए एकान्त सेवन की सावश्यकता रहती है। जनएव अवनी मामसिक तैयारी के लिए भी मुहे

धन में बाम करने की बावरयकता है।" 'बररा सरत ! तुम न जगल में जन्मे दो भीर न जंगल में यने हो । इसी तरह में भी जगत में न जन्मा है कीर व पता हैं। इतना होने पर भी तुम अगल का महेश्य नहीं जानते चौर में जानता है। जगल में एकान्त संयन करके में सब बार्ने चारने सन से बहुत करेगा। इसके चार्ति। के एक बात धीर मी है। यहून-से मनुष्य जगन में बतरो गय रीटी की

तरह रहकर प्रपनी जिंदगी पूरी करते हैं। में उन्हें मानवीय संस्कार देना चाहता हैं और प्रार्थ यनाना चाहता है। उनके पास पहुँचे विना और उनके साथ घनिष्ठ संपर्क स्थापित किये विना यह महान् कार्य पूरा नहीं होगा।

राम के उच्च और प्रादर्श विचार सुनकर भरत ने कहा-'श्राप वर्त्तमान जगत् में अनुपम पुरुष है। श्रावका अपनापन सारे संसार में फैला हुआ है। संसार के प्राणी मात्र को शाप शपना समभते हैं। श्रापका यह विशालतम श्रवनावन श्रयोध्या में नहीं समा सकता। यह यात मैं सम्भा रहा है। सगर एक यात मैं निवेदन करना चाहता है। आप जिस कार्य को पूर्ण करने के लिए बन में रहना प्रावश्यक मानते-हैं वह कार्य मुक्ते सींप दीजिए। में श्रापका कार्य करूँगा श्रीर श्राप श्रयोध्या लौट जाइए। कदाचित् मुक्त श्रकेले को इस कार्य के लिए असमर्थ समभते हों तो लदमण को मेरे साध रहने दीजिए। ग्रगर दोनों से भी वह कार्य होना संभव न हो तो शहुप्र को भी साथ कर दीजिए। हम तीनों मिलकर यन का काम करेंगे और ग्राप श्रवध का गज्य कीजिए।'

भरत का यह विचार श्रोजस्त्री श्रोर उदार था। किंकिन राम ने कहा-भाई भरत ! नुमने श्रात्मेम, त्यान और भावकात की हद कर डालां। तुम दन गुणों में मुक्तसे भा श्रापेयद गये हो पर नुम्हारी यात मानका स्राप्त में लौट गया तो दुनिया क्या कहे भी दिस और तुम तो समक जाएँगे

लेकिन होनार को कीन समझाने बेटेना ? मुझे वदा-कायय की जिल्ला नहीं है फिर भी लोग इस घटना से स्थाप-सिद्धि की जिल्ला नहीं है फिर भी लोग इस घटना से स्थाप-सिद्धि

महापुरत कराती कारतीक दाकि से नामकार नामदेशों हुए मी बाल भीर भागुक नीधी की तरह कार्य करने हैं, जिससे संगार के लाधारण शोग उस मिया को समझ गर्के। गीना में कहा है कि सूर्य भी बृद्धि का मेर न कार्क दिवान को देशा स्थित बनाम चाहित, मिरी यह महल कर गर्के भीर उसकी हुदि बोम महुंद्

भाग जब छोटे बालक ये तो भी वी बराबर मही गल सबने थे। अगर उरा समय माता कापनी गैमानी पड्यूकर अपने बराबर भागको समानी नो सामधी बया इसा होगी। भागर माना ने अपनी ठीक सा गोगन वरणे बालक के बराबर ही. पीर-बीर बयाना हिन्स राज्या और पिर बात में ती सनि कार्न की साक्षि या गई।

नाम कहते हैं-'हे मान ' मुम्हात में ह हैते मध्य दिया देती होती बाहिय जिमे नक नाहता से समग्र सकते हैं बोह महैसामाराम पर कोर्ते हुए। सभर म यह 1946 स्थिति में मेरा बाहोच्या मैटना बीट नुक्तार बनाया करमा कही सक्ष कविन होता?'

सीता का समावानकौशल

---::():::---

राम का पक्ष सुनकर मरत को जुप होना पड़ा। वह कोई इसर नहीं दे सके। किर में हृदय में कसंतोप व्याप गया कौर उनकी फाँकों से कांच बहने सने। कैहेबी मो इंन रह गई। यह सोचने लगी-कर में क्या कई कौर क्या न कहूं? राजसत्ता फाँर योगसत्ता में से किसका खंडन किया जाय? दोनों के चेहरे पर विपाद किर काया।

सीला ने यह स्थिति देखों तो उन्हें भरत और कैकेपी के मित वहीं समिद्रना हुई। सीता सोबने सर्गा—मेरे देवर यहुत दुखों हो गये हैं। वह अपने भाई की यात का उत्तर नहीं दे सकते। यह किसी मकार का निर्मय भी कैसे कर सकते हैं! यह किस बुँद से कह सकते हैं कि आप वन में ही रहिए और मैं राज्य करता हूँ! ऐसे विकट मस्तेन पर देवर का दुखा मिटाना वाहिए। यह सोवकर सीता एक करता दक्त से मर साई और हाए में सेकर राम के सामने हिंह समा कर खड़ी हो गई।

सीता को बत-कत्तर तिये देखकर राम कहने लगे-सुन

[जकदर-किरसायटी

मेरे हृदय की बात जानने वाली हो। इस समय मुझ प्यास तो है नहीं, फिर जल किस लिए लाई हो ?

રŧ≃]

सीता ने कहा-में प्रयोजन के यिना कोई कार्य नहीं करती, यह श्राप मलीमांति जानते हैं।

राम-हां,यह तो जानता हैं,लेकिन इस समय कलदा किस लिए लाई हो ! तुम्हारे यताये विना में कैसे जान सकता हूँ ! सीता-धापने निर्णय करने का भार भरत पर जाल

कर ऐसी इड़ता के साथ अपना पक्ष रक्ला है कि आपके यत-यास करने की स्वीकृति के सिवाय और कुछ बहा ही

नहीं जा सकता। लेकिन रघकल में उत्पन्न देधर कैसे कह सकते हैं कि-'श्रव्ही बात है, आप यन-वास ही कीजिए।' श्रुपने छोटे भाई को इस प्रकार संकट में जालना आपके

लिए उचित नहीं है। मेरे देवर ऐसे नहीं है कि अपने मेंड से आपको यन में रहने की यात कह दें। े सीता की बात सुनकर भरत प्रसन्न हुये कि भौजाई ने मेरा पक्ष लिया है। उनके चेहरे पर किंचिन प्रसम्रता नज़र

द्याने सभी ।' े' · सीता ने शंपनी बात चाल रखते हुए कहा-साथ ही मेरे ' पति भी ऐसे नहीं हैं जो घन में भाकर नगर को लीट जाएँ।

ं भरत को पहली यात सुनकर जो आशा वंधी थी, यह लस हो गई। यह सोचने लगे-भैं। जाई ने पहले तो मेरा पत्त

लिया थाँ? पर ऋष यह थया कहने लगी !

मीताबी की पात सुनकर राम ने कहा—तो तुम प्या करने को कहती हो !

मीता-देवरको दिना का दिवा हुआ राज्य नहीं ले सकते। पिता का दिया राज्य तो आप ही ले सकते हैं। इसलिये बेहले आप राज्य ने लीजिय और किर अपना राज्य अरत को दे हीजिय। ऐसा काने से अरत राज्य स्वीकार कर तेंगे।

सीता की बात का को पहुत पसन्द धाई। सहन्द ने भी मीता का समर्थन किया। कम ने बाहा- 'तुनने कवता भागे निकास है। जानकी कम जिल्ला समस्या को सुलभा बार तुनने बहुत कवता किया। तुनकारी पुलि कन्द है।

सीता—'अभी ! यह सप आपके वरणों दाही अताप है। में किस पोस्प हूँ ! आप मेंगी अशंसा म परें। आपनी अशंगा सुनवर सुन्ने राजा होती है। तेवित ऐसी दातों में यह जिल्हा न वंगंडा । अत्र से अग हुआ यह बल्हा नेवार है। इससे पहले मुझे जाएका राज्यानियेश परे चीर किर चाप अन्त का सार्यानियेश परें।

सारश्य में सभी लीता का स्थितिया ही जासस्तीय महिंदी, वित्तु कर्मी कराया । सुद्देशी करों के मित कर्मा इन्हें स्थाप कर है स्थितिया करना सीवर्धीन विरुक्तित्वला सभी देश स्थापनीय कि । भागा की भागत दिल्ली स्थित कर देश मार्ग की के पान देश करना तर साम साम सीव नवा की गाम करना करने कर करना साम का जान

स्यागत करती ! यह कहती-गेरे पति का राज्य छीनकर ग्रव मायाचार करने भार हैं ! इमें जंगल में भटकाने याने यही मां-बेटे हैं ! अप कीत-सा मुँह लेकर यहाँ आपे हैं । इसके अतिरिक्त राज्य लेने का प्रदन उपस्थित होने पर कीन खी ऐसी होती जो पति को राज्य के लेने की प्ररत्ता म करे ! सगर शीता बार्चा पतित्रता थी । यह पति की प्रतिश्री को भागती ही प्रतिज्ञा समस्त्री थी। उसने चापने व्यक्तित्य की राम के साथ मिला दिया था। इसी कारण यह भरत के प्रति पेमा प्रेम भाव प्रकट कर राकी । शीता का गुल थोंक अंशों में भी जो नहीं प्रहुण करेगी उसे किसी चीज के स शिलने के कारण या मिनी हुई थील चाटी जाने के कारण कभी तुम्ल में होगा। इनी प्रकार राम और भरत का आंशिक अनुकरण बरने मे परवों का भी मंगार सम्बन्ध, मंत्रीयमय कीए हनेह-मय बन सबना है।

राम का राज्याभिषेक

मीता की सराहता करके राम ने कहा- हे यत के परिवारे हैं तुन चहचड़ाकर स्वत्याल करों । कीर हे यवत है तुन चलकुर चैवर का काम करों । हे गुर्वे है मीर हे चल्क है तुन्हारी साची से में कवम का राज्य स्तीकार करता है है

हमी समय कोयन कुकते नगी। गयन मेद-मेद गति गे कुकते समार मंदी ने मस्य होवड कुकत क्यते हाय में निया भीर राम का राज्याभिषेक किया।

भरत का पुनः राज्याभिषेक

राम का राज्यामिषेक हो चुकते के पश्चात् उन्होंने मस्त से कहा-शाको अनुज, अब नुम्हास राज्यामिषेक करें। इस समय में अयोष्या का राजा है। तुम्हें मेरी शाक्षा मानती होगी।

भरत सोचने लगे-में भाई की पातों का जैसा-तैसा उत्तर दे रहा था मगर भाजाई की युक्ति के सामने तो रन्द्र को भी दार माननी पढ़ेगी!

रसी समय मीता ने भरत से कहा सगर तुम सपने ज्येष्ठ आता का गारय रखना चाहते हो स्नार सपने को भाई का सेयक मानते हो तो उनकी पात मान को। सब संकोच मत करो।

भरत ने मस्तक नीचे शुका लिया। उनमें पोलने की शक्ति नहीं यह नई। तत्त्वस्थान् याम ने भरत का राज्याभिषेक किया और नारा लगाया-महाराज भरत की जय हो!

राम के इस ज्यावित की चारों दिशाओं में प्रतिश्वित हुई, मानों सम्पूर्ण प्रहाति ने राम का माथ दिया। सब लोग धानन्तिन हुए, मगर भरत की मनोज्या को कौन जान सकता था! भरत के हदय में वेदना का पूर का गया। भरत के खोलों में, यह सोचकर चांम का गय कि कहाँ हो में राम को राज्य सींक्ट काया था और कहाँ यह दला मेरे गले का एका।

भरत को चाधासन

सीता ने गोपा-भेरी मुक्ति से एक विकट नगरमाती वर्ष हो गाँ परानु भरत का दृष्ट्य चार भी नगरून है। तो नंत्रीय नगीं है। सब भरत को कुछ चीर नात्मता देती नादिए। यह नेशकरत यह भरत की चीर कुछ चारो पड़ी। तथ भरत ने कहा-माता! में चाराठी रास्त में बाया है। कारका नह नेय नेनकर मेग दृष्ट्य भीतर ही भीतर भुग का नहा है। क्या चारका यह सारीर बक्तम वास पास्त करते नोस्त है। वर नेत्रकर मेग दृष्ट्य बीरादे नागरा है।' इतना कहवर मस्त निर स्वाप्त हो पड़े।

जानको में सरत से कहा—"बार इस बचार बातर वर्षों हो हों हैं? बार रूपये रोकर इसे वर्षों रकासा बाहते हैं? बार इसे पत्रवता की बादे हैं वा रूपने काहे हैं? बापके द्वार ऐसा कील-मा तीवट बारा है हैं बापको रोता पड़ा। है? जिसी बापमा रचनाय वाली बड़ी जाती है। हमें पुरुषों दी और हो देखें प्राप्ता बारिश, मेंदिर बार तो उसी मेंगा बड़ा करे हैं!

कारोर सोने जे बहु नागरी जिल्लाना है कि कारते हैंग राज्य का कार्या श्रृट्स सम्मा जिला है। बाह प्राप्ते हैं कि इस राज्य की वर्षाच्य की राज्य तक रहा है। बाह गर्मन है। जुद क सम्मान सरका सते के जुद का देस में मार हमें क्यों सानना चाहने हैं ? आप कह सकते हैं कि में क्यों धृत में सना रहे ? मनर यह तो आपके भाई का दिया हुआ राज्य है । इस राज्य को सेवक की तरह चलाने में किसी मकार की चुराई नहीं है । ऐमी दशा में आप रोते क्यों हैं ? आपको चिन्ता और शोक का त्याग कर आनन्द मनाना चाहिए।

आपकी मूल है। मेरे चल्कल यखों को मत देखो, मेरे ललाट पर शोमित होने चाली सुहाग-विदी की और देखो। यह सुहागविदी मानों कहती है—मेरे रहते अगर सभी रल-आभूषण चले जाएं तो हुन की क्या वात है? और मेरे न रहने पर रत-शाभूषण वने भी रहे तो वह किस काम के? मेरे क्याल पर सुहाग का चिह्न मौजूद है, किर आप किस यात की चिन्ता करते हैं? सुहागचिद्र के होते हुए भी अगर आप आभूषणों के लिए मेरी चिन्ता करते हैं तो आप अपने भाई की कट्ट कम करने हैं। यह सुहागविद्री आपके भाई के होने से ही हैं। क्या आप अपने भाई की कट्ट कम करने हैं। यह सुहागविद्री आपके भाई के होने से ही हैं। क्या आप अपने भाई की अपेक्षा मी रतनों को यहा सममते हैं? आपका ऐसा समभना उचित नहीं होगा। अरत! आप प्रकृति की ओर देखो। जय गहरी रात होती

है तो घोस के पृंद पृथ्वी पर गिरकर मोती के गहने यन जाते हैं। लेकिन उपा के प्रकट होने ही प्रहाति उन गहनों को पृथ्वी पर गिरा देशी हैं। जैसे प्रहाति यह सोचती है कि इन केसे माता माना जाय ? इसका उत्तर यहाँहै कि नामिन इसरों को मले ही काटती हो मगर. उसका मेव जानने याले के लिए नो यह लिलीना यन जाती है। उपार्य जानने

याले के लिए नो यह खिलोना बन जानी है। उपायं जानने पाला उने खिलोना बना सकता है। इसी तरह दुरावारियों त्या वेश्या दूसरे के लिए भले युरी हो लेकिन जो पुरुष उसे माता के समाम समस्तार, उसका यह क्या कर सकती हैं! सदाचारियों उसे को माना मानना या न मानना सरीवा है, विला दूरावारियों को माता के समान समझने की जावस्य

करते दुराभारणा का माता क समान समझन छ। आवस्य कर्ता दें। इस तरह परस्त्री को माता मानने वाला स्वयं सेश्नी-नारी बना रहेगा और उमधि सम्तान को माई-यहिनं संग-मेरा।। ऐसा होने दर उसके सममाय में युक्ति होगी और कम से कम विसी को देह वेसे समय कम्याय नहीं होगा।

कम स कम किसा का दृष्ट वृत समय अन्याय नहा होगा।
(२) और हे भरत ! असे स्थली ही तुम्हारी की है,
परकी नहीं, उसी प्रकार स्थपन ही तुम्हारा धन हैं। परंपन

परस्ती नहीं, उसी प्रकार स्वधन ही मुस्हारा धन हैं। वर्धन को कभी अपना मत सममना। धन्यावपूर्वक किमी को धन अवहरण मत करना।

नेसे तो जो ज्यापना नहीं है यह सथ पर है, लेकिन जैसे सड़की पराये घर जन्मी होती है, फिर सो मीति के खतुसार प्राप्त होने पर परायी नहीं रहती, उसी तरम पर होने पर शि जो धन नाय-नीति के खतुसार भपने परिध्य से प्राप्त किया जाता है, यह पराध्य नहीं रहता, खपना हो जाता है। चोरी करता, जाका हालता या पंता है कोई और कमीति का काम बरना चुरा मार्ग है भीर होने मार्ग से मान होने माना धन अपना मही-सराम है। गीति से निरक्ष किसी भी उनाय से हुसरे का धन हरता करने की हुला नहीं श्वेना चाहिए। इस भवार की हुस्या से बहु-यह राजा, सामक बीट स्थापति भी भराना जीवन हार जाने हैं। इसिल्फ तुम चन्याय से मिनने धाने धन की धून के समान सममाना।

(१) हे भरत ! राज्य को भोग की सामग्री मन समम्भान, धरम, सेवा की सामग्री मानना। असे गृहपति अपने गृह की रक्षा करते में ही कारने कर्ताय की सार्थकता समझता है, उसी मगर तुम अपनी मगरना हो अपना कर्माय समझता। भाग्य, अजा के प्रति सामा का पविष्य उसार्थिय समझता। भाग्य, अजा के प्रति सामा का पविष्य उसार्थिय है। अजा का मुख मुस्ताम सुल और प्रजा का बुख सुस्ताम दुल और प्रजा का बुख सुस्ताम दुल और प्रजा का बुख सुस्ताम दुल और प्रजा का बुख सुर्वाय होगा। राजा की मानो कोई स्वतंत्र सत्ता ही नहीं रक्षी। अजा में ही राजा का सम्पूर्ण व्यक्तित्व विटीन हो जाता है। सूर्यवंश में यही होना आया है भीर यही होना जातिए।

(४) हे भरत ! तुन्हें क्षिक उपदेश देने की झावश्यकता नहीं है। कनपथ धन्त में यहीं कह देना पर्योत है कि इस्था-कुषंश में हुए सनेक महान राजामों ने जो मर्योदा कायम की हैं. उसे सावधान होकर पालन करना ! मैं उसी मर्यादा का पालन करने के लिय बन में पाया है। तुम झब मेरे पनाये हुए राजा हो इसलिय मने जिस मर्यादा की रचा की



